Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Центр творчества Шолоховского района»



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на I полугодие**

**2024 – 2025**

**учебного года**

ст. Вёшенская

Пояснительная записка.

Основными нормативными документами, регулирующими образовательную деятельность муниципального бюджетного учреждение дополнительного образования «Центр творчества Шолоховского района» (далее ЦТ) и определяющими направленность и содержание обучения в объединениях ЦТ, являются перспективный план работы и учебный план на год.

Учебный план способствует созданию необходимых условий для личностного развития детей, укрепления их здоровья, профессиональному самоопределению, формированию общей культуры, организации содержательного досуга и служит основой для социальной адаптации молодежи в современных условиях.

Учебный план является частью образовательной программы учреждения, составленной с учетом запросов детей, потребностей семьи, особенностей социально – экономического развития Шолоховского района и национально – культурных традиций. Система образования в ЦТ ориентирована на свободный выбор с неформальным общением, с элементами предпрофильной подготовки и создает равные «стартовые» возможности каждому ребенку, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей, оказание помощи и поддержки одаренным и талантливым обучающимся, детям с ограниченными возможностями, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

Проблема, над которой в течение многих лет работает педагогический коллектив ЦТ «Личностно-ориентированный подход к развитию творческого потенциала ребенка», является основополагающей при составлении учебного плана.

Учебный план разработан с учетом текущих условий и утверждается на педагогических советах в сентябре текущего года. Учебный план отражает исходные данные для всех видов учебных занятий: специализацию обучающихся, продолжительность занятий, режим занятий и виды учебных занятий.

Учебный план определяет:

* задачи, стоящие перед ЦТ на конкретном периоде его деятельности;
* удовлетворяет образовательные потребности обучающихся и их родителей, дает возможности получать дополнительные знания;
* реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности;
* формирует личность с развитым интеллектом, уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе.

Учебный план учитывает возможности для развития каждого обучающегося в зависимости от его способностей и потребностей, обеспечивает возможность удовлетворить познавательные интересы каждому ребенку. Реализация интегративности дополнительного образования предусматривает взаимопроникновение учебных тем в различные образовательные объединения для исследования одной и той же программы с разных позиций и формирования целостного мировоззрения. Все это способствует разностороннему и целостному развитию детей за счет объединения познавательных, образовательных, воспитательных и развивающих возможностей разных учебных предметов.

Реализация образовательных программ осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (клуб, студия, ансамбль, группа, кружок и др.). Содержание деятельности определяется педагогом в соответствии с учебным планом и дополнительными образовательными программами. Занятия проводятся по группам, индивидуально и всем составом объединения, обучение осуществляется на базе ЦТ, образовательных школ района. В летний период возможны туристические походы, работает лагерь с дневным пребыванием «Казачок».

Учебный план Центра творчества имеет необходимое кадровое и методическое обеспечение, дает возможность развивать творческий потенциал личности обучающегося, удовлетворять запросы и познавательные интересы детей.

Центр творчества – полифункциональное учреждение дополнительного образования детей. Образовательная деятельность проводится по 3 направлениям:

* художественное;
* социально - гуманитарное;
* техническое;

Программы **художественной направленности** включают в себя различные виды деятельности и творчества: вокал, хореография, рукоделие, театр, художественная обработка материалов.

Основная цель данной направленности – создание условий для нравствен­ного и художественно-эстетического развития личности ребенка в системе дополнительного образования. Для достижения этой цели руководители объединений художественно-эстетического направления решают задачи:

* развивают у детей способность эстетического восприятия прекрасного, вызывая чув­ство радости и удовлетворения от выполненной работы, развивают творческие способности детей;
* развивают у детей мелкую моторику рук, практические навыки и умения работы с разными материалами;
* способствуют социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитию коммуникабельности при общении в кол­лективе.

Художественная направленность образовательной программы включает в себя художественно - творческую и художественно - прикладную направленности образовательной деятельности.

По ***художественно - творческой*** деятельности реализуются программы:

«Бисероплетение» - срок реализации 2 года;

«Изостудия РКХ» - срок реализации 4 года,

«Креативное рукоделие» - срок реализации 6 лет;

«Мы друг другу рады - срок реализации 3 года

«Пластилиновые чудеса» - срок реализации 2 года.

«Резьба по дереву» - срок реализации 4 года;

«Серебряная нить» - срок реализации 2 года

«Станичники» - срок реализации 8 лет;

«Улыбка» - срок реализации 5 лет;

«Художественное рукоделие» - срок реализации 3 лет

Программы художественно-прикладной деятельности предполагают создание продукта (поделок, панно, других творческих работ), ориентированы на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Обучающиеся изучают декоративно-прикладные, художественно-творческие виды деятельности, получают представление о выбранных видах деятельности, приобретают умения и навыки по выбранному профилю, идет подготовка к будущей профессии и самостоятельной жизни. Обучающиеся приобщаются к новым (современным) технологиям познания и преобразования окружающего их мира искусства через знакомство с современными глобальными и малыми проблемами, находятся в процессе постоянного развития.

В объединениях художественно-творческой деятельности предметы развивают личность, дают информацию об интересном виде деятельности или области знания, нацелены на совместную и самостоятельную деятельность в сфере досуга, приобщают детей к культурному наследию, в основе которого лежат гуманные традиции всей человеческой культуры, в том числе казачьей.

Основная цель программ **социально - гуманитарной направленности**: способствовать формированию положительного социального самопознания, развитию лидерского потенциала подрастающего поколения, организационных умений и навыков, готовности к самореализации в системе **социальных** отношений на основе формирования нового уровня **социальной** компетентности и развития **социальной** одаренности.

Задачами образовательных программ являются:

* освоение элементарных лингвистических представлений, доступных детям данного возраста и необходимых для овладения устной и письменной речью, развитие игровых эмоциональных и творческих способностей детей, их фантазии, способностей к социальному взаимодействию (умение играть, работать вместе, находить и устанавливать контакт с партнером, адекватно реагировать на его желания, высказывания и др.);
* создавать условия для развития «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.); «современной грамотности» (базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях, в меняющихся социально-экономических условиях и др.);
* развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.);
* способствовать воспитанию у детей чувства осознания себя как личности, принадлежащей к определенному культурному, правовому и языковому сообществу, развитие познавательного интереса к языку и культуре, истории и традициями казачества.

Объединения социально - гуманитарной направленностипозволяют детям получать информацию по выбранному виду деятельности, реализовывать себя в общении и творческой деятельности; помогают проявлять гражданскую инициативу, возможность участия в реализации Государственной политики в области военно-патриотического и гражданского воспитания; способствуют формированию патриотических чувств и сознания у обучающихся, укреплению их гражданской позиции, повышению толерантности в области взаимодействия людей разных полов, возрастов, национальностей и социальных групп

В рамках программы созданы 1 группа с переменным составом детей «Лучики добра», работа которых направлена на формирование позитивных установок обучающихся на добровольческую деятельность.

**Социально – гуманитарной направленность** представлена программами:

«Буратино» - срок реализации 2 года;

«Волшебная шахматная доска» - срок реализации 3 года;

«Играем в английский» - срок реализации 3 года;

«Лучики добра» - срок реализации 4 года;

«Школа юнкоров «Голос Дона» - срок реализации 6 лет;

Основной целью программ **технического направления** является формирование целостной творческой личности во всем ее интеллектуальном и эмоциональном богатстве, развитие технического творчества обучающихся для социально-экономического, научно-технического и оборонного потенциала общества и государства.

Основными задачами научно-технического направления являются:

* способствовать развитию исследовательских, инженерных и проектных компетенций через моделирование и конструирование конструкций разного функционального назначения;
* формирование умений и навыков работы с различными инструментами, материалами и технологиями
* способствовать расширению политехнического кругозора детей;
* создавать условия для развития исследовательских способностей обучающихся с высоким уровнем познавательной активности.

Содержание программ технического направления охватывает области технического моделирования и конструирования, научно-технического и художественно-технического творчества, творческую область, связанную с использованием технических средств.

Поступательное развитие науки и производства обусловливает динамичность содержания технического направления, расширение его сферы за счет программ, связанных с новейшими информационными, прежде всего компьютерными технологиями. В целом программы технического направления определяют выбор сферы деятельности, связанной с использованием достижений технического прогресса в целях продуктивного творчества.

Программы обеспечивают базу теоретических знаний и практических умений, необходимую для создания сложных конструкторских моделей, образцов техники с использованием электроники. Теоретические знания учащихся в области физики, математики, черчения получают практическое применение в творческой деятельности по созданию технических

изделий. Таким образом, учащиеся вовлекаются в процесс трудовой деятельности, близкой по характеру и содержанию труду взрослых, что позволяет получить удовлетворение результатами своей работы.

Программы предусматривают углубленное освоение теоретических разделов отраслей наук, развитие навыка практического применения теоретических знаний в самостоятельной исследовательской деятельности.

**Техническая направленность представлена программами**:

«Архитектурный дизайн» - срок реализации 8 лет;

«Коллективная радиостанция» – срок реализации 2 года;

«Робототехника» - срок реализации 2 года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2024-2025 ГОД

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные программы | Ф.И.О. педагога | 1 уровень стартовый | | | | 2 уровень  базовый | | | | | | | | | | 3 уровень продвинутый | | | |
| годы обучения | | | | годы обучения | | | | | | | | | | годы обучения | | | |
| 1 | | 2 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | |
| часов | групп | часов | групп | часов | групп | часов | групп | часов | групп | часов | групп | часов | групп | часов | групп | часов | групп |
| **Художественная направленность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Бисероплетение | Зимовнова М.А. |  |  |  |  | 8 | 2 | 10 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Котельникова М.В. |  |  |  |  | 8 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изостудия РКХ | Бараненко Ю.Г. | 8 | 2 |  |  | 14 | 3 | 5 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Креативное рукоделие | Афанасьева Т.С. | 4 | 1 |  |  | 4 | 1 | 4 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 |  |  |  |  |
| Мы друг другу рады | Защёлкина И.Н. |  |  |  |  |  |  | 4 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пластилиновые чудеса | Струкова Ю.Г. |  |  |  |  | 4,5 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Резьба по дереву» | Фролов А.М. |  |  |  |  |  |  |  |  | 4,5 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Станичники | Лаптева Е.С. | 4 | 1 |  |  | 3 | 1 | 6 | 1 | 10 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Серебрянная нить | Землянухина М.М. | 9 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Улыбка» | Защёлкина И.Н. | 4 | 1 |  |  |  |  |  |  | 5 | 1 | 5 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Художественное рукоделие | Котельникова М.В |  |  |  |  | 10 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИТОГО: | **29** | **7** |  |  | **51,5** | **12** | **29** | **6** | **24,5** | **5** | **10** | **2** | **5** | **1** |  |  |  |  |
| **Социально – педагогическая направленность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Школа юнкоров «Голос Дона» | Тарабцова Н.В. |  |  |  |  | 4,5 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Играем в английский язык | Северчукова В.А. | 4 | 1 |  |  | 8 | 2 | 6 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Волшебная шахматная доска | Носачёв П.Н. | 8 | 2 |  |  | 4 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Буратино | Комарова В.В. | 14 | 4 |  |  | 4 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лучики добра | Кирсанова О.А. |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИТОГО: | **26** | **7** |  |  | **20,5** | **6** | **6** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Техническая направленность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Архитектурный дизайн | Девотченко Н.В. |  |  |  |  |  |  | 4,5 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Коллективная радиостанция | Носачёв П.Н. |  |  |  |  | 6 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Робототехника | Попов Д.А.. | 8 | 2 |  |  | 5,5 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИТОГО | **8** | **2** |  |  | **11,5** | **2** | **4,5** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ВСЕГО | **63** | **16** |  |  | **83,5** | **21** | **39,5** | **8** | **24,5** | **5** | **10** | **2** | **5** | **1** |  |  |  |  |

Всего часов: 225,5 Всего групп: 52 Зам. директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кочетова Г.П.