Отдел образования администрации Шолоховского района

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Центр творчества Шолоховского района



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

 «Архитектурный дизайн 3»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Тип: с применением дистанционных технологий

 Возрастной состав: 5-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:

Густырёва Маргарита Михайловна

педагог дополнительного образования

Ст. Вёшенская

2023

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[**I.** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** 3](#_Toc145591303)

[**II.** **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** 6](#_Toc145591304)

[**2.1 Учебный план** 6](#_Toc145591305)

[**III.** **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** 10](#_Toc145591306)

[**3.1 Условия реализации программы** 10](#_Toc145591307)

[**3.3 Планируемые результаты** 10](#_Toc145591308)

[**IV.** **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ** 12](#_Toc145591309)

[**V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ** 14](#_Toc145591310)

[**VI.** **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** 16](#_Toc145591311)

[**VII.** **ПРИЛОЖЕНИЯ** 18](#_Toc145591312)

[Приложение 1 18](#_Toc145591313)

[Приложение 2 21](#_Toc145591314)

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность программы** состоит в создании условий для развития личности ребёнка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям. При прохождении программы у детей развивается мелкая моторика, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. У дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму. Работа в стиле оригами развивает творческое воображение ребёнка, его фантазии, художественный вкуса, аккуратность, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Все эти приобретённые качества на кружке пригодятся детям в их дальнейшем образовании.

**Новизна программы** состоит в том, что программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы вобучении.

 **Отличительные особенности программы.**

Отличительные особенности программы является изготовление поделок в технике оригами в казачем стиле. В данной программе представлена техника «Каригами» и техника выполнения объёмных моделей. Программа поможет приобрести знания и навыки, с которыми дети смогут без особых затрат оформить любой праздник, вечер, изготовить сувениры, а главное – подарит минуты радости общения.

**Цель**: создание условий для творческого саморазвития личности, ее социального, культурного самоопределения, формирование основ эстетического мировоззрения через приобщение к декоративно - прикладному искусству.

**Задачи:**

**обучающие:**

-способствовать обучению технологиям работы с бумагой в технике оригами, моделировании, конструировании ;

- способствовать формированию практических умений в процессе обучения и воспитания правил трудовой и экологической культуры;

-способствовать созданию навыка у обучающимися к созданию эксклюзивных композиций, выражающих индивидуальную неповторимость.

- создавать условия для профессионального самоопределения обучающихся.

**развивающие:**

- способствовать развитию творческих способностей детей, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально - эстетическое восприятие действительности;

- способствовать развитию мелкой моторики кистей рук;

- способствовать развитию коммуникативности.

- развивать стремление к самостоятельному выбору и принятию решения;

- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.

**воспитательные:**

- содействовать становлению ценностно – смысловой сферы и устойчивой нравственной позиции детей;

- способствовать воспитанию чувства прекрасного;

- способствовать сотворчеству детей и родителей в воспитательном процессе;

- способствовать воспитанию трудолюбия, отзывчивости, сострадания, настойчивости в достижении цели, умения анализировать ошибки и делать выводы;

- способствовать воспитанию культуры поведения на занятиях, [культуры общения](https://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/) в коллективе.

**Характеристика программы**

Направленность: техническая

Тип с возможностью применения дистанционного обучения

Вид модифицированная

Уровень освоения базовый

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет.

Обучая детей, мы учитываем их *возрастные* и *психофизические* возможности.

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребёнка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребёнка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребёнке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции.В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Именно 90% закладки всех черт личности ребёнка закладывается в возрасте 5-6 лет.

Младший школьный возраст - период жизни ребёнка от 6 до 10 лет. В это время ведущей деятельностью становится учебная, в которой происходит усвоение человеческого опыта, представленного в форме научных знаний. В рамках учебной деятельности возникают два основных психологических новообразования этого возраста возможность произвольной регуляции психических процессов и построение внутреннего плана действий. В процессе обучения формируется память, усваиваются знания о предметах и явлениях внешнего мира, человеческих отношениях. Новообразованиями возраста являются произвольность психических явлений, развитие внутреннего плана действий, рефлексия.

**Срок освоения программы** 1 год

**Режим занятий**

1 год – занятия 2 раза в неделю по 2 часа

**Программа «Удивительный мир бумаги» рассчитана на 1 год обучения:**

1 год – 72 часа.

Группа первого года обучения предполагает набор детей в количестве 15 человек дошкольного возраста.

Для достижения поставленных задач работа в объединении ведётся поэтапно, по ступеням совершенствования.

 **Первая ступень** предполагает завершение этапа формирования психофизических особенностей организма детей. Этот период характеризуется переходом мышления из наглядно – образного к абстрактному. Педагогом выявляются предрасположенности у детей к тем или иным видам творческой деятельности, формируется умение самостоятельно планировать и организовывать свою творческую деятельность, культуру труда.

Даётся первоначальное представление о разных видах творчества, раскрывается значение природы в творчестве, осваивается многообразие природных форм, их заимствование в создании продуктов дизайна.

Обучающиеся овладевают знаниями в области техники складывания оригами.

**Тип занятий** комбинированный

**Форма обучения** очная с возможностью применения дистанционных технологий

**Наполняемость группы** 15 человек

Воспитательный потенциал. (Приложение 1.)

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

## **2.1 Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Количество часов** | **Форма контроля,****аттестации**  |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. **Раздел 1 / Модуль «Ознакомительный**»
 |
| 1 | Вводное «Давайте поиграем» | 0,5 | 1,5 | 1 |  |
| 2 | «В некотором царстве, в бумажном государстве». | 0,5 | 1,5 | 1 | Викторина |
| 3 | «Знакомимся со свойствами бумаги» | 0,5 | 1,5 | 1 | Викторина |
| **Раздел 2 / Модуль «Оригами-животные**» |
| 1 | «Лягушка» | 0,6 | 1,4 | 2 | Карточки с заданиями |
| 2 | «Бабочка» | 0,6 | 1,4 | 2 | Викторина |
| 3 | «Сова» | 0,6 | 1,4 | 2 | Выставка работ |
| 4 | «Кот» | 0,6 | 1,4 | 2 | Викторина |
| **Раздел 3 / Модуль «Самолёты**» |
| 1 | «Самолёт» | 0,7 | 1,3 | 2 | Викторина |
| 2 | «Бомбандировщик» | 0,6 | 1,4 | 2 | Самооценка детей |
| 3 | «Скоростной самолёт» | 0,6 | 1,4 | 2 | Групповая оценка работ |
| 4 | «Истребитель» | 0,6 | 1,4 | 2 | Выставка работ |
| **Раздел 4 / Модуль «Вперёд к звёздам**» |
| 1 | «Ракета» | 1,5 | 2,5 | 4 | Викторина |
| 2 | «Месяц» | 1 | 3 | 4 | Выставка работ |
| **Раздел 5 / Модуль «Новый год**» |
| 1 | «Дед мороз» | 0,6 | 1,4 | 2 | Викторина |
| 2 | «Ёлочка» | 1,5 | 2,5 | 4 | Викторина |
| 3 | «Гирлянда» | 1 | 3 | 4 | Групповая оценка работ |
| **Раздел 6 / Модуль «Зимнее чудо**» |
| 1 | «Белый медведь» | 0,6 | 1,4 | 2 | Викторина |
| 2 | «Ангел» | 0,6 | 1,4 | 2 | Викторина |
| 3 | «Руковички» | 0,6 | 1,4 | 2 | Викторина |
| 4 | «Открытка на 23 фераля» | 0,6 | 1,4 | 2 | Групповая оценка работ |
| 5 | «Снеговик» | 0,6 | 1,4 | 2 | Выставка работ |
| **Раздел 7 / Модуль «Весна красна**» |
| 1 | «Солнышко» | 0,6 | 1,4 | 2 | Викторина |
| 2 | «Цыплёнок» | 0,6 | 1,4 | 2 | Викторина |
| 3 | «Корзинка» | 0,6 | 1,4 | 2 | Групповая оценка работ |
| 4 | «Открытка на 8 марта» | 0,6 | 1,4 | 2 | Выставка работ |
| **Раздел 8/ Модуль «Лодочки**» |
| 1 | «Плоскодонка» | 0,6 | 1,4 | 2 | Викторина |
| 2 | «Пароход» | 0,6 | 1,4 | 2 | Викторина |
| 3 | «Двухтрубный корабль» | 0,6 | 1,4 | 2 | Групповая оценка работ |
| 4 | «Лодочка» | 0,6 | 1,4 | 2 | Выставка работ |
| **Раздел 9/ Модуль «Морские жители**» |
| 1. | «Медуза» | 0,6 | 1,4 | 2 | Викторина |
| 2. | «Акула» | 0,6 | 1,4 | 2 | Викторина |
| 3. | «Морской конёк» | 0,6 | 1,4 | 2 | Групповая оценка работ |
| 4. | «Тюлень» | 0,6 | 1,4 | 2 | Групповая оценка работ |
| 5. | «Подведение итогов» | 0,5 | 1,5 | 1 | Выставка работ |
| **Итого:** |  |  | **72** |  |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1.«Ознакомительный**»

Тема: «Давайте поиграем».

**Теория.** Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

**Практика.** Правильно приготовить рабочее место.

Тема: «В некотором царстве, в бумажном государстве».

**Теория.** Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. Правила по технике безопасности и личной гигиене.

**Практика.** Поработать с бумагой, сложение базовых фигур.

Тема: «Знакомимся со свойствами бумаги».

**Теория.** Знакомство с оригами. История возникновения оригами. Схемы и условные обозначения. Свойства бумаги.

**Практика**. Складывание базовых фигур по схемам.

**Раздел 2 «Оригами-животные**»

**Теория.** Беседа о домашних птицах. Демонстрация поэтапного изготовления поделки, схемы к ней и готовой работы.

**Практика.** Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении поделки.

**Раздел 3 «Самолёты**»

**Теория.** Беседа об авиации. Рассказ об условных знаках и базовых формах. Демонстрация поэтапного изготовления поделки, схемы к ней и готовой работы.

**Практика.** Упражнять детей в складывании квадрата по диагонали. Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами. Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки.

**Раздел 4 «Вперёд к звёздам**»

**Теория.** Беседа о приближающемся празднике «День Космонавтики» Рассказ об условных знаках и базовых формах. Демонстрация поэтапного изготовления поделки, схемы к ней и готовой работы.

**Практика.** Учить  детей правильно самостоятельно «читать» схемы поделки. Декоративное украшение готовой фигурки.

**Раздел 5 «Новый год**»

**Теория.** Беседа о приближающемся празднике «Новый год». Изучение схемы поделки, демонстрация готовой работы.

**Практика.** Учить  детей правильно самостоятельно «читать» схемы поделки. Декоративное украшение готовой фигурки. Составление композиции.

**Раздел 6 «Зимнее чудо**»

**Теория.** Беседа о зиме, зимних явлениях, стихи о зиме. Изучение схемы поделки, демонстрация готовой работы.

**Практика.** Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему. Декоративное украшение готовой фигурки.

**Раздел 7 «Весна красна**»

**Теория.** Беседа о весне, загадки про весну. Рассказ об условных знаках и базовых формах. Изучение схемы поделки, демонстрация готовой работы.

**Практика.** Изготовление заготовок к будущей поделке.

**Раздел 8 «Лодочки**»

**Теория.** Беседа о судоходном транспорте, разгадывание кроссворда. Рассказ об условных знаках и базовых формах. Изучение схемы поделки, демонстрация готовой работы.

**Практика.** Изготовить с детьми поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги.

**Раздел 9 «Морские жители** »

**Теория.** Загадки про морских жителей. Изучение схемы поделки, демонстрация готовой работы.

**Практика.** Изготовить с детьми поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги. Составление композиции.

**2.2 Календарный учебный график** (Приложение 2).

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **3.1 Условия реализации программы**

**Материально-техническое оснащение**

Учебные столы и стулья, инструкционные карты, бумага белая, бумага цветная тонкая, бумага цветная двусторонняя, картон цветной, карандаши простые и цветные, фломастеры, ножницы, клей карандаш, клей ПВА, альбом для работ, рабочая клеёнка для аппликативной обработки оригами, ноутбук.

**Кадровое обеспечение**

Данную программу может вести педагог дополнительного образования.

**3.2 Формы контроля и аттестации**

1. Тестовые задания (устный опрос).
2. Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).
3. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.
4. Анкетирование.
5. Педагогическая диагностика.
6. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7. Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
8. Групповая оценка работ.
9. Тематические кроссворды.
10. Собеседование.
11. Деловые игры.
12. Творческий отчёт ( выставка.).
13. Карта индивидуальных достижений.

## **3.3 Планируемые результаты**

**Предметные :**

* стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета, своей комнаты дома;
* создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* проявлять эстетический вкус при выполнении практических заданий;
* иметь навыки подготовки работ к экспозиции.

**Личностные :**

* стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета, своей комнаты дома;
* создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* проявлять эстетический вкус при выполнении практических заданий;
* иметь навыки подготовки работ к экспозиции.

**Метапредметные:**

* пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
* следовать устным инструкциям педагога;
* читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
* создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
* выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
* анализировать образец.
1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Приёмы и методы организации учебно -воспитательного процесса. В работе используются все виды деятельности развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

* Обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
* Получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
* Обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
* Обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
* Занятость каждого ребёнка в течение всего занятия.

Основной формой организации учебно -воспитательного процесса является учебное занятие. Занятия направлены на развитие творческих способностей, навыков и умений при работе с различными материалами. Структура занятия выглядит следующим образом:

1. Вводная часть: беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности.
2. Основная часть:

- изучение, анализ наглядности;

- показ и объяснение процесса выполнения задания;

- практическая деятельность детей;

- физ. Минутка.

1. Заключительная часть: выявление сложностей при изготовлении, просмотр и анализ детских работ, планирование дальнейшей работы.

 При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- доступность;

- систематичность и последовательность;

- наглядность;

- соответствие теории практике;

- научность;

- воспитывающий характер;

- научности.

 При составлении плана занятий учитываются:

- возрастные особенности детей;

- степень подготовленности обучающихся.

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

На занятиях уделяется внимание воспитанию культуры труда, рациональному использованию материала, поэтапному планированию действий организации рабочего места, соблюдение правил техники безопасности, воспитанию взаимовыручки.

Для поддержания интереса к занятиям применяются методы как:

1. **Словесные методы:**

- беседы для знакомства с новым материалом, закрепление пройденного;

- объединение нового материала, технологий выполнения работы.

1. **Наглядные методы:**

- демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей.

1. **Практические методы:**

- упражнения для повышения качества изделия.

1. **Внеаудиторные методы:**

**-** самостоятельная работа.

Типы проводимых занятий.

- занятия по получению новых знаний по темам программы.

- занятия по изучению теоретического материала и претворение его на практике;

- занятия по получению практических навыков;

- коллективная работа на занятии: задание может быть предложено 2-м учащимся, группе из 3-6 человек или всем детям одновременно. Совместная деятельность будет эффективна если ясна цель работы, её значимость, объединены усилия, есть чувство взаимной ответственности и оказания помощи друг другу.

- посещение выставок по декоративно -прикладному творчеству.

Сообщение новых знаний происходит в коллективной форме для всех учащихся одновременно.

Основные подходы к отбору содержания занятия и технике его проведения.

1. Учебное занятие должно быть воспитывающим.
2. Система занятий должна стимулировать и мотивировать положительное отношение детей к обучению, развитию творчества, получение знаний, навыков, умения.
3. Практические работы должны включить процесс творческого поиска.
4. В процессе обучения надо воспитывать аккуратность, терпеливость, упорство, умение вести себя в коллективе.
5. Менять, по возможности виды деятельности, оптимально сочетать разнообразные методы обучения.
6. Управлять учебным процессом на занятии: большая часть занятия отводится активной работе обучающихся.

 Занятия могут быть интерпретированы педагогом, но в рамках теме. Обсуждение выполненных работ - важный элемент учебного занятия, оно способствует развитию интереса обучающихся друг к другу.

# **V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно -нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия и выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм аттестаций:

- входная диагностика;

- текущая диагностика;

- промежуточная аттестация (выставка работ, участие в конкурсах)

- итоговая аттестация - защита творческих проектов: участие в различного уровня выставках, конкурсах, фестивалях; проведение обучающимися мастер -классов.

Входной контроль.

Позволяет выявить наиболее способных детей. Предварительное выявление уровней знаний, умений и навыков обучающихся проводится в начале учебного года для определения условия учащимися важнейших моментов курса предыдущего года. Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках. Методы: анкетирование, тестирование.

Текущий контроль.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление образовательной деятельностью учащихся и ее корректировка. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Чтобы посмотреть динамику творческого роста, важно наблюдать за ребёнком на каждом занятии.

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация - проверка результатов обучения после прохождения модуля. Промежуточная аттестация осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля проходит на итоговых занятиях по темам и проводится в разных формах: творческие задания, викторины, тестовые задания, тематические выставки-презентации, творческие работы.

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация - проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, выявляет степень достижения результатов, закрепление знаний. Итоговая аттестация проводится по окончании ступени обучения. Она направлена на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения обучающимися системы знаний, умений и навыков, полученных на занятиях за определённый период обучения, изменений в уровне развития способностей за данный период обучения. Формой контроля является выставка творческих работ.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

**- высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Нормативно-правовая база

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.). **4.** Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

**Литература для педагога:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома: экспериментальный учебник для начальной школы. - М.: Аким, 2003. -205 с. Ил.

2. Афонькин С.Ю. Оригами и педагогика: книга-сборник./- М.: Аким, 2009. - С.16 - 20.

3. Баранов Н.В. «Искусство стран и народов мира», изд., М., 2004.

4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей дет. сада и родителей. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2000. - 208 с. Ил.

5. Венгер Л. А., Венгер Н. Б, Пилюгина Э. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет. сада / под ред. Л. А. Венгера.- М.: Просвещение, 2001. - С.1-17. Ил.

6. Выготский Л.С. Восприятие и его развитие в детском возрасте: учебное пособие для студентов пед. Вузов. - М.: Педагогика., 2000.

7. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги», изд., Ташкент, 2004 г.

8. Губанихина Е. В., Шикина К. Д. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности // Молодой ученый. -- 2014. -- №21.1. -- С. 167-170.

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей:**

1. Бич, Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Р. Бич. - М.: Эксмо, **2020. - 830** c.
2. . Иголкина, Ольга Альбом для детского творчества. Объемные картинки из бумаги / Ольга Иголкина. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, **2019. - 506** c.
3. Сержантова, Т. Б. Оригами. Новые модели / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, **2018. -** 200 c.
4. [Шепелевич А. П.](https://www.labirint.ru/authors/283429/) [Оригами](https://www.labirint.ru/series/65037/). [Книжка-игрушка Оригами. Животные](https://www.labirint.ru/books/965795/) [Феникс+](https://www.labirint.ru/pubhouse/567/) 2019.
5. [Гриб Алена](https://www.labirint.ru/authors/236808/). [Оригами. Киригами](https://www.labirint.ru/genres/1657/). [Моё первое оригами](https://www.labirint.ru/series/57592/).  [VoiceBook](https://www.labirint.ru/pubhouse/5143/), 2022.
6. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
7. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
8. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
9. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома»,
10. изд. Кристалл, 2004
11. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

**Интернетресурсы:**

[http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html](https://www.google.com/url?q=http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html&sa=D&ust=1517955317162000&usg=AFQjCNFxnInim26bt2P0bJRm8XK-MHLbYA)

[http://mirknig.com/2006/02/19/cvety\_i\_vazy\_origami\_safonkin.html](https://www.google.com/url?q=http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html&sa=D&ust=1517955317163000&usg=AFQjCNEpP7Xe6fEXhS7zAryNglAvQZF03g)

[http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html](https://www.google.com/url?q=http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html&sa=D&ust=1517955317163000&usg=AFQjCNEL6JUNBSYwtKqk5URLn-xNwg_Ujg)

http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.ht

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## Приложение 1

Воспитательный потенциал.

**Цель:** воспитание творческой личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами.

**Задачи:**

**воспитательные:**

* содействовать становлению ценностно – смысловой сферы и устойчивой нравственной позиции детей;
* способствовать воспитанию чувства прекрасного;
* способствовать сотворчеству детей и родителей в воспитательном процессе;
* способствовать воспитанию трудолюбия, отзывчивости, сострадания, настойчивости в достижении цели, умения анализировать ошибки и делать выводы;
* способствовать воспитанию культуры поведения на занятиях, [культуры общения](https://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/) в коллективе.

**Ожидаемые результаты:**

В результате освоения программы   учащиеся должны знать:

* что такое оригами;
* некоторые факты из истории искусства оригами;
* условные обозначения оригами;
* различные приёмы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание;
* основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
* базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом; приёмы разметки (линейка, шаблон);
* правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож).

должны уметь:

* пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
* следовать устным инструкциям педагога;
* создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
* выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
* анализировать образец;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

По окончании программы учащийся должен:

* стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета, своей комнаты дома;
* создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* проявлять эстетический вкус при выполнении практических заданий;

**Методы воспитания.**

Под методами воспитанияследует понимать способы совместной деятельности педагога и учащихся с целью решения воспитательных задач. Это взаимодействие строится на основе ведущей и направляющей роли учителя, который является руководителем и организатором целесообразной деятельности учащихся.

**Классификация общих методов воспитания:**

* методы формирования определённых **качеств сознания** личности (убеждения, дискуссии, положительного примера);
* методы организации **практической**деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (метод упражнений, создания воспитывающих ситуаций);
* методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание);
* методы контроля, самоконтроля и самооценки.

**Убеждение**– это метод воспитания, который предполагает воздействие воспитателя на сознание, чувства и волю воспитуемых с целью формирования и закрепления у них положительных моральных качеств и устранения негативных черт в их поведении.

Метод убеждения способствует формированию глубоко осмысленной и эмоционально пережитой точки зрения по различным мировоззренческим и этическим вопросам.

Для формирования личностных качеств большое значение имеют навыки и привычки поведения.

**Метод упражнений** представляет собой многократное повторение действий и поступков учащихся в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения.

**Поощрение -** положительная оценка поведения или поступков воспитуемого со стороны педагога, подкреплённая каким-либо вознаграждением. Оно необходимо для закрепления положительного с точки зрения данного общества поведения.

**Наказание -**негативнаяоценка поведения или поступков воспитуемого со стороны педагога, для исключения нежелательного поведения.

Наказание действует только тогда, когда нежелательное поведение ещё не вошло в привычку.

**Метод положительного примера –**это метод воспитания, в основе которого лежит стремление ребёнка копировать в своём поведении те действия и поступки, которые с его точки зрения, кажутся значительными и укрепляют его достоинство.

Формы воспитательных мероприятий.

«Викторина как форма воспитательной работы»

 Викторина – это занимательная игра в ответы на вопросы, объединённые какой-либо темой, в которую могут играть двое, могут состязаться команды, можно и одному попробовать себя.

* Викторина развивает интерес обучающихся к знаниям, расширяет их кругозор, способствует развитию памяти и мышления учащихся, их творческого воображения, смекалки.
* Викторины по своему содержанию бывают исторические, литературные, музыкальные, научно-технические, смешанные и т.д.
* Викторина является самостоятельной формой воспитательной работы, но может использоваться «внутри» других форм.
* Различают викторины устные (дети устно отвечают на вопрос)  и письменные (ответ дают в письменной форме).
* При подготовке викторины следует определить вид, тему викторины и форму её проведения.
* Чётко сформулировать цель и задачи викторины.
* Тщательно изучив литературу, составить вопросы и исчерпывающие ответы в письменной форме.
* Вопросы должны быть содержательными, чётко сформулированными.
* Степень сложности, количество предлагаемых вопросов зависят от возраста, уровня подготовки учащихся, их интеллектуальных возможностей.

«Турнир как форма воспитательной работы»

Турнир – форма воспитательной работы, мобилизирующая учащихся на теоретическую и практическую подготовку.

* Турнир требует большой подготовки, как участников, так и организаторов.
* В состав команды  может входить от 4 до 6 человек.
* Команда, готовясь к турниру, должна придумать название, девиз, эмблему, подготовить приветствие, выполнить домашнее задание.
* При подготовке турнира необходимо решить следующие вопросы:
* определить тему и название турнира;
* подобрать интересные конкурсные задания командам;
* написать подробный сценарий турнира;
* назначить ведущих;
* определить и выдать заранее домашнее задание командам;

**Календарный учебный график**

## Приложение 2

«Оригами»

Группа «Оригамия»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата**  | **Тема занятия**  | **Кол-во часов**  | **Время проведения занятия**  | **Форма занятия**  | **Место проведения**  | **Форма контроля**  |
| **1** | **15.09.** | «Давайте поиграем» |  **1** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДОУ «ДС № 1»** |  |
| **2** | **19.09.** |  «В некотором царстве, в бумажном государстве» | **1** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **3** | **21.09** | «Знакомимся со свойствами бумаги» | **1** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **4** | **26.09.** | «Лягушка» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Карточки с заданиями |
| **5** | **28.09** | «Лягушка» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка**  | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **6** | **03.10.** | «Бабочка» | **2** | **15:30-16:15** | **Сюжетно-ролевая игра**  | **МБДОУ «ДС № 1»** | Выставка работ |
| **7** | **05.10** | «Бабочка» | **2** | **15:30-16:15** | **Сюжетно-ролевая игра** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **8** | **10.10.** | «Сова» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **9** | **12.10** | «Сова» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Самооценка детей |
| **10** | **17.10** | «Кот» | **2** | **15:30-16:15** | **игра-имитация**  | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **11** | **19.10** | «Кот» | **2** | **15:30-16:15** | **игра-имитация** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Выставка работ |
| **12** | **24.10** | «Самолёт» | **2** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **13** | **26.10** | «Самолёт» | **2** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Выставка работ |
| **14** | **31.10** | «Бомбандировщик» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **15** | **02.11** | «Бомбандировщик» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **16** | **07.11** | «Скоростной самолёт» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **17** | **09.11** | «Скоростной самолёт» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **18** | **14.11** | «Истребитель» | **2** | **15:30-16:15** | **игра-имитация** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **19** | **16.11** | «Истребитель» | **2** | **15:30-16:15** | **игра-имитация** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **20** | **21.11** | «Ракета» | **4** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **21** | **23.11** | «Ракета» | **4** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Выставка работ |
| **22** | **28.11** | «Ракета» | **4** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **23** | **30.11** | «Ракета» | **4** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **24** | **05.12** | «Месяц» | **4** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **25** | **07.12** | «Месяц» | **4** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Выставка работ |
| **26** | **12.12** | «Месяц» | **4** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **27** | **14.12** | «Месяц» | **4** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **28** | **19.12** | «Дед мороз» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **29** | **21.12** | «Дед мороз» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **30** | **26.12** | «Ёлочка» | **4** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **31** | **28.12** | «Ёлочка» | **4** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **32** | **09.01** | «Ёлочка» | **4** | **15:30-16:15** | **Сюжетно-ролевая игра** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Выставка работ |
| **33** | **11.01** | «Ёлочка» | **4** | **15:30-16:15** | **Сюжетно-ролевая игра** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **34** | **16.01** | «Гирлянда» | **4** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **35** | **18.01** | «Гирлянда» | **4** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **36** | **23.01** | «Гирлянда» | **4** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **37** | **25.01** | «Гирлянда» | **4** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **38** | **30.01** | «Белый медведь» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **39** | **01.02** | «Белый медведь» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **40** | **06.02** | «Ангел» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **41** | **08.02** | «Ангел» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **42** | **13.02** | «Руковички» | **2** | **15:30-16:15** | **Сюжетно-ролевая игра** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **43** | **15.02** | «Руковички» | **2** | **15:30-16:15** | **Сюжетно-ролевая игра** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **44** | **20.02** | «Открытка на 23 фераля» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Выставка работ |
| **45** | **22.02** | «Открытка на 23 фераля» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **46** | **27.02** | «Снеговик» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **47** | **29.02** | «Снеговик» | **2** | **15:30-16:15** | **Сюжетно-ролевая игра** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **48** | **05.03** | «Открытка на 8 марта» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **49** | **07.03** | «Открытка на 8 марта» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **50** | **12.03** | «Солнышко» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **51** | **14.03** | «Солнышко» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **52** | **19.03** | «Цыплёнок» | **2** | **15:30-16:15** | **Викторина** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **53** | **21.03** | «Цыплёнок» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **54** | **26.03** | «Корзинка» | **2** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **55** | **28.03** | «Корзинка» | **2** | **15:30-16:15** | **Беседа** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **56** | **02.04** | «Плоскодонка» | **2** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **57** | **04.04** | «Плоскодонка» | **2** | **15:30-16:15** | **Беседа** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **58** | **09.04** | «Пароход» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **59** | **11.04** | «Пароход» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **60** | **16.04** | «Двухтрубный корабль» | **2** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **61** | **18.04** | «Двухтрубный корабль» | **2** | **15:30-16:15** | **Беседа** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **62** | **23.04** | «Лодочка» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **63** | **25.04** | «Лодочка» | **2** | **15:30-16:15** | **Викторина** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **64** | **02.05** | «Медуза» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **65** | **07.05** | «Медуза» | **2** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Выставка работ |
| **66** | **14.05** | «Акула» | **2** | **15:30-16:15** | **Беседа** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **67** | **16.05** | «Акула» | **2** | **15:30-16:15** | **Викторина** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **68** | **21.05** | «Морской конёк» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |
| **69** | **23.05** | «Морской конёк» | **2** | **15:30-16:15** | **Беседа** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Групповая оценка работ |
| **70** | **28.05** | «Подведение итогов» | **1** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДОУ «ДС № 1»** | Викторина |

Группа «Мастерилки»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата**  | **Тема занятия**  | **Кол-во часов**  | **Время проведения занятия**  | **Форма занятия**  | **Место проведения**  | **Форма контроля**  |
| **1** | **18.09.** | «Давайте поиграем» |  **1** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** |  |
| **2** | **20.09.** |  «В некотором царстве, в бумажном государстве» | **1** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **3** | **25.09** | «Знакомимся со свойствами бумаги» | **1** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **4** | **27.09.** | «Лягушка» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Карточки с заданиями |
| **5** | **02.10** | «Лягушка» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка**  | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **6** | **04.10.** | «Бабочка» | **2** | **15:30-16:15** | **Сюжетно-ролевая игра**  | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Выставка работ |
| **7** | **09.10** | «Бабочка» | **2** | **15:30-16:15** | **Сюжетно-ролевая игра** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **8** | **11.10.** | «Сова» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **9** | **16.10** | «Сова» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Самооценка детей |
| **10** | **18.10** | «Кот» | **2** | **15:30-16:15** | **игра-имитация**  | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **11** | **23.10** | «Кот» | **2** | **15:30-16:15** | **игра-имитация** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Выставка работ |
| **12** | **25.10** | «Самолёт» | **2** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **13** | **30.10** | «Самолёт» | **2** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Выставка работ |
| **14** | **1.11** | «Бомбандировщик» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **15** | **06.11** | «Бомбандировщик» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **16** | **08.11** | «Скоростной самолёт» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **17** | **13.11** | «Скоростной самолёт» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **18** | **15.11** | «Истребитель» | **2** | **15:30-16:15** | **игра-имитация** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **19** | **20.11** | «Истребитель» | **2** | **15:30-16:15** | **игра-имитация** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **20** | **22.11** | «Ракета» | **4** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **21** | **27.11** | «Ракета» | **4** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Выставка работ |
| **22** | **29.11** | «Ракета» | **4** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **23** | **4.12** | «Ракета» | **4** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **24** | **06.12** | «Месяц» | **4** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **25** | **11.12** | «Месяц» | **4** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Выставка работ |
| **26** | **13.12** | «Месяц» | **4** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **27** | **18.12** | «Месяц» | **4** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **28** | **20.12** | «Дед мороз» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **29** | **25.12** | «Дед мороз» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **30** | **27.12** | «Ёлочка» | **4** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **31** | **10.01** | «Ёлочка» | **4** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **32** | **15.01** | «Ёлочка» | **4** | **15:30-16:15** | **Сюжетно-ролевая игра** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Выставка работ |
| **33** | **17.01** | «Ёлочка» | **4** | **15:30-16:15** | **Сюжетно-ролевая игра** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **34** | **22.01** | «Гирлянда» | **4** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **35** | **24.01** | «Гирлянда» | **4** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **36** | **29.01** | «Гирлянда» | **4** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **37** | **31.01** | «Гирлянда» | **4** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **38** | **05.02** | «Белый медведь» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **39** | **07.02** | «Белый медведь» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **40** | **12.02** | «Ангел» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **41** | **14.02** | «Ангел» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **42** | **19.02** | «Руковички» | **2** | **15:30-16:15** | **Сюжетно-ролевая игра** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **43** | **21.02** | «Руковички» | **2** | **15:30-16:15** | **Сюжетно-ролевая игра** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **44** | **26.02** | «Открытка на 23 фераля» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Выставка работ |
| **45** | **28.02** | «Открытка на 23 фераля» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **46** | **04.03** | «Снеговик» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **47** | **06.03** | «Снеговик» | **2** | **15:30-16:15** | **Сюжетно-ролевая игра** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **48** | **13.03** | «Открытка на 8 марта» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **49** | **18.03** | «Открытка на 8 марта» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-праздник** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **50** | **20.03** | «Солнышко» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **51** | **25.03** | «Солнышко» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **52** | **27.03** | «Цыплёнок» | **2** | **15:30-16:15** | **Викторина** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **53** | **01.04** | «Цыплёнок» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **54** | **03.04** | «Корзинка» | **2** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **55** | **08.03** | «Корзинка» | **2** | **15:30-16:15** | **Беседа** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **56** | **10.04** | «Плоскодонка» | **2** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **57** | **15.04** | «Плоскодонка» | **2** | **15:30-16:15** | **Беседа** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **58** | **17.04** | «Пароход» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **59** | **22.04** | «Пароход» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **60** | **24.04** | «Двухтрубный корабль» | **2** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **61** | **29.04** | «Двухтрубный корабль» | **2** | **15:30-16:15** | **Беседа** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **62** | **01.05** | «Лодочка» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **63** | **06.05** | «Лодочка» | **2** | **15:30-16:15** | **Викторина** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **64** | **08.05** | «Медуза» | **2** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **65** | **13.05** | «Медуза» | **2** | **15:30-16:15** | **Рассказ** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Выставка работ |
| **66** | **15.05** | «Акула» | **2** | **15:30-16:15** | **Беседа** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **67** | **20.05** | «Акула» | **2** | **15:30-16:15** | **Викторина** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **68** | **22.05** | «Морской конёк» | **2** | **15:30-16:15** | **Сказка** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |
| **69** | **29.05** | «Морской конёк» | **2** | **15:30-16:15** | **Беседа** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Групповая оценка работ |
| **70** | **29.05** | «Подведение итогов» | **1** | **15:30-16:15** | **Урок-путешествие** | **МБДО «Октяборьский д\с № 19»** | Викторина |