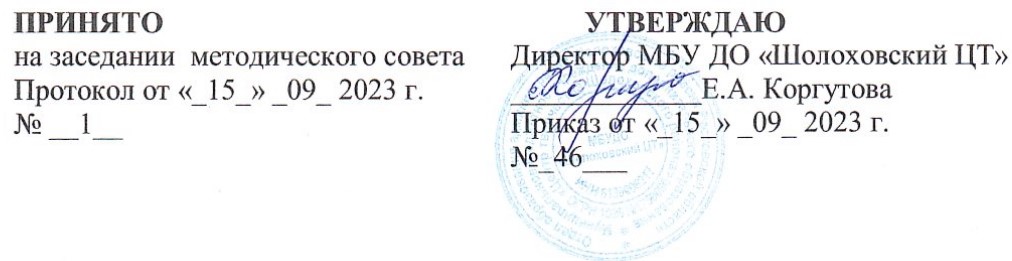
Отдел образования администрации Шолоховского района

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Центр творчества Шолоховского района»



Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

технической направленности

«Архитектурный дизайн»

**Уровень программы*:***базовый

**Вид программы:** модифицированная

**Уровень программы:** модульная

**Возраст детей:** *от* 8 *до* 10 *лет*

**Срок реализации:** 1 год

**Разработчик:** педагог дополнительного образования Девотченко Н.В.

Ст. Вешенская

2023г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[**I.** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** 3](#_Toc146112693)

[**II.** **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** 6](#_Toc146112694)

[**2.1 Учебный план** 6](#_Toc146112695)

[**2.2 Календарный учебный график (приложение 2)** 10](#_Toc146112696)

[**III.** **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** 11](#_Toc146112697)

[**3.1 Условия реализации программы** 11](#_Toc146112698)

[**3.2 Формы контроля и аттестации** 11](#_Toc146112699)

[**3.3 Планируемые результаты** 12](#_Toc146112700)

[**IV.** **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ** 14](#_Toc146112701)

[**V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ** 19](#_Toc146112702)

[**VI.** **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** 21](#_Toc146112703)

[**VII.** **ПРИЛОЖЕНИЯ** 23](#_Toc146112704)

[Приложение 1 23](#_Toc146112705)

[Приложение 2 24](#_Toc146112706)

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная образовательная программа «Архитектурный дизайн» создана для решения проблемы воспитания через приобщение детей к архитектурному творчеству и дизайну. Она призвана, также, содействовать в профессиональном самоопределении подростков, их психологической и практической подготовке к творческому труду.

**Нормативно – правовая база образовательной программы:**

- Конституция Российской Федерации (с поправками от 04.07.2020);

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Устав МБУ ДО «Шолоховский ЦТ».

**Актуальность** **программы**

В последнее время внимание педагогов все чаще привлекает новая педагогическая технология - проектная деятельность, которая способствует повышению учебной мотивации, развивает неординарное мышление учащихся, организовывает школьников, учит их видеть проблему, ставить цель и достигать ее. Проектная деятельность позволяет ученикам не только овладеть знаниями и умениями, но и научиться самостоятельно применять их на практике. Проектная деятельность как правило имеет межпредметную направленность. Таким образом, учащиеся видят связь между различными дисциплинами, у них формируется целостное восприятие окружающего мира. Все эти особенности делают проектную деятельность наиболее актуальной педагогической технологией.

**Отличительные особенности программы, новизна**

  Новизна данной образовательной программы состоит в том, что она включает в себя и архитектуру и дизайн одновременно. Дети учатся соединять архитектурные замыслы с внедрением в проект дизайнерского оформления. Ребенок проявляет себя не только как ученик, но и как автор архитектурного сооружения (макета).

**Цель программы:**

Создание условий для развития креативных способностей детей средствами архитектурного творчества и видов прикладного дизайна.

**Задачи:**

**обучающие:**

 - дать представление о первоначальных технических и технологических понятиях;

  - познакомить с основами композиции, графики, макетирования;

- формировать общенаучные и технологические навыки архитектурного конструирования и проектирования;

  - способствовать развитию аналитических способностей.

**развивающие:**

 - пробудить творческую активность школьников;

  - раскрыть творческие способности учащихся;

- формировать творческую активность, техническое и проектное мышление; развивать профессиональный кругозор для осознанного самоопределения и выбора профессии.

**воспитательные:**

- формировать внимание, культуру поведения, навыки общения и взаимодействия в коллективе;

 - формировать интерес к предмету.

**Характеристика программы**

Направленность программы техническая, так как ориентирована на изучение основ дизайна, архитектуры, технического проектирования. Практическую часть программы составляет разработка архитектурно-художественных, творческих композиций, дизайн - проектов, макетов, через изучение и зарисовку окружающего пространства и различных видов искусств. Программа предполагает освоение сферы деятельности, связанной с использованием достижений технического прогресса в целях продуктивного творчества, ее содержание направлено на развитие конструкторских способностей, проектирование моделей и конструкций.

Тип: модульный.

Вид: модифицированная.

**Уровень освоения:** стартовый.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, объем учебных часов составляет 162 учебных часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 ч. 25 минут с перерывом между занятиями 10 минут.

**Тип занятий:** комбинированный, теоретический, практический, творческая мастерская, экскурсии, выставки, праздники, игровые программы.

**Форма обучения:** очная, в программе предусмотрено так же использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий и в период режима «повышенной готовности».

**Адресат программы:** Программа предназначена для работы с детьми с 10 до 12 лет в группах постоянного состава.Отрочество, подростковый возраст-период жизни человека от детства до юности. В этот самый короткий по астрономическому времени период подросток проходит великий путь в своем развитии: через внутренние конфликты с самим собой и с другими ,через внешние срывы и восхождения он может обрести чувство личности. Учеба занимает большое место в жизни подростка.

Позитивное здесь - готовность к тем видам деятельности, которые делают его более взрослым в его собственных глазах. Становятся привлекательными самостоятельные формы знаний. Подростку это импонирует, и он легче осваивает способы действия, когда педагог лишь помогает ему. В этом возрасте возникают новые мотивы учения, связанные с осознанием жизненной перспективы, своего места в будущем, профессиональных намерений. Впервые подросток начинает сам искать художественные и научные знания. Здесь важно вовремя увидеть склонности подростка и поддержать его. Имея возможность многообразного приложения своих способностей, получая удовлетворение от своего чувства творческого потенциала, ребята начинают планировать свою взрослую жизнь в нормативном пространстве общества. Все это определяет социальную защищенность человека в обществе

**Наполняемость группы:** 10 – 12 человек.

**Воспитательная работа в объединении (Приложение 1)**

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

## **2.1** **Учебный план**

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Количество часов** | | | **Форма контроля,**  **аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Модуль 1. Изготовление моделей животных** | | | | | |
| 1 | Введение.  В мире животных и птиц. | **2** | **16** | **18** |  |
| 1.1 | Изготовление модели бассета. | 1 | 1.25 |  |  |
| 1.2 | Изготовление моделей слона и слоненка. | 1 | 1.25 |  |  |
| 1.3 | Изготовление льва и львицы. |  | 2.25 |  |  |
| 1.4 | Изготовление моделей жирафа. |  | 2.25 |  |  |
| 1.5 | Изготовление моделей кенгуру. |  | 2.25 |  |  |
| 1.6 | Изготовление модели оленя. |  | 2.25 |  |  |
| 1.7 | Изготовление модели черепахи. |  | 2.25 |  |  |
| 1.8 | Изготовление моделей кондора,  тукана. |  | 2,25 |  | Выставка работ |
| **Модуль 2.** **Путешествие в Динозаврию.** | | | | | |
| 2 | Путешествие в Динозаврию. | **3** | **10.5** | **13.5** |  |
| 2.1 | Изготовление моделей  динозавров. | 1 | 1.25 |  |  |
| 2.2 | Изготовление моделей динозавров. |  | 2.25 |  |  |
| 2.3 | Изготовление модели малого  дракона. |  | 2.25 |  |  |
| 2.4 | Изготовление модели малого дракона. | 1 | 1.25 |  |  |
| 2.5 | Изготовление модели  большого дракона | 1 | 1.25 |  |  |
| 2.6 | Изготовление модели большого дракона. |  | 2.25 |  | Выставка работ |
| **Модуль 3.** **Кириками** | | | | | |
| 3 | Кириками | **1** | **21.5** | **22.5** |  |
| 3.1 | Изготовление модели собаки. |  | 2.25 |  |  |
| 3.2 | Изготовление модели тигра. |  | 2.25 |  |  |
| 3.3 | Изготовление модели зайца. |  | 2.25 |  |  |
| 3.4 | Изготовление модели волка. | 1 | 1.25 |  |  |
| 3.5 | Изготовление модели вороны. |  | 2.25 |  |  |
| 3.6 | Изготовление модели льва. |  | 2.25 |  |  |
| 3.7 | Изготовление модели коровы. |  | 2.25 |  |  |
| 3.8 | Изготовление модели носорога. |  | 2.25 |  |  |
| 3.9 | Изготовление модели голубя. |  | 2.25 |  |  |
| 3.10 | Изготовление модели павлина. |  | 2.25 |  | Выставка работ |
| **Модуль 4.** **Мастерская веселых идей** | | | | | |
| 4 | Веселая мастерская. | **1** | **19.25** | **20.25** |  |
| 4.1 | Изготовление многоликой маски. | 1 | 1.25 |  |  |
| 4.2 | Изготовление сякена. |  | 2.25 |  |  |
| 4.3 | Изготовление клюва. |  | 2.25 |  |  |
| 4.4 | Изготовление ворона. |  | 2.25 |  |  |
| 4.5 | Изготовление журавлика. |  | 2.25 |  |  |
| 4.6 | Изготовление самолета. |  | 2.25 |  |  |
| 4.7 | Изготовление дирижабля. |  | 2.25 |  |  |
| 4.8 | Изготовление бабочки. |  | 2.25 |  |  |
| 4.9 | Изготовление вертушки. |  | 2.25 |  | Соревнования по запуску летающих моделей. |
| **Модуль 5. Зимняя сказка** | | | | | |
| 5. | Изготовление снежинок.. |  | **13.5** | **13.5** |  |
| 5.1 | Изготовление ёлочных украшений. |  | 2.25 |  |  |
| 5.2 | Изготовление гирлянд |  | 2.25 |  |  |
| 5.3 | Изготовление гирлянд. |  | 2.25 |  |  |
| 5.4 | Изготовление масок. |  | 2.25 |  |  |
| 5.5 | Изготовление масок. |  | 2.25 |  |  |
| 5.6 | Модель ангелочка |  | 2.25 |  | Выставка работ |
| **Модуль 6.** **Театр** | | | | | |
| 6 | Изготовление театра. | **6.75** | **13.5** | **20.25** |  |
| 6.1 | Изготовление моделей волка и козлят. |  | 2.25 |  |  |
| 6.2 | Изготовление декораций. |  | 2.25 |  | Театрализованное представление |
| 6.3 | Сказочное представление. | 2.25 |  |  |  |
| 6.4 | Изготовление моделей к сказке «Репка». |  | 2.25 |  |  |
| 6.5 | Изготовление декораций. |  | 2.25 |  |  |
| 6.6 | Сказочное представление. | 2.25 |  |  | Театрализованное представление |
| 6.7 | Изготовление моделей к сказке «Колобок». |  | 2.25 |  |  |
| 6.8 | Изготовление декораций. |  | 2.25 |  |  |
| 6.9 | Сказочное представление. | 2.25 |  |  | Театрализованное представление |
| **Модуль 7**.**Кусудамы** | | | | | |
| 7 | Изготовление кусудам. | **4** | **23** | **27** |  |
| 7.1 | Желобока. | 1 | 1.25 |  |  |
| 7.2 | Цветочная кусудама. | 1 | 1.25 |  |  |
| 7.3 | Астры. |  | 2.25 |  |  |
| 7.4 | Розы ветров. |  | 2.25 |  |  |
| 7.5 | Крестоцветная кусудама. |  | 2.25 |  |  |
| 7.6 | Распускающийся цветочный шар. |  | 2.25 |  | Выставка работ |
| 7.7 | Космическая станция. | 1 | 1.25 |  |  |
| 7.8 | Космическая станция 2. |  | 2.25 |  |  |
| 7.9 | Цветочный твист. |  | 2.25 |  |  |
| 7.10 | Тройной блинчик. |  | 2.25 |  |  |
| 7.11 | Маргаритка. | 1 | 1.25 |  |  |
| 7.12 | Уральская рапсодия. |  | 2.25 |  |  |
| **Модуль 8**. **Цветы и вазы.** | | | | | |
| 8 | Цветы и вазы. | **2** | **25** | **27** |  |
| 8.1 | Тюльпан. | 1 | 1.25 |  |  |
| 8.2 | Крокус. | 1 | 1.25 |  |  |
| 8.3 | Цветочное деревце. |  | 2.25 |  |  |
| 8.4 | Мак пудовой. |  | 2.25 |  |  |
| 8.5 | Китайский колокольчик. |  | 2.25 |  |  |
| 8.6 | Гортензия. |  | 2.25 |  |  |
| 8.7 | Гладиолус. |  | 2.25 |  |  |
| 8.8 | Фуксия. |  | 2.25 |  |  |
| 8.9 | Цветок Шолла. |  | 2.25 |  |  |
| 8.10 | Цикломены. |  | 2.25 |  |  |
| 8.11 | Картины «Ирисы». |  | 2.25 |  |  |
| 8.12 | Составление общей композиции «Летние мотивы» |  | 2.25 |  | Выставка работ |
| Итого: | | **19** | **143** | **162** |  |

**Содержание учебного плана**

Содержание третьего года обучения.

**Модуль1*.***  Введение. В мире животных и птиц.

***Теория:*** повторение правил техники безопасности при работе с инструментами.

Беседа о животных «Экскурсия по Красной книге»

***Практика:*** складывание основных базовых форм. Изготовление объёмных изделий: жираф, черепаха, львы и львята, слоны, олени, кенгуру, фламинго, кондор, тукан, бассет.

Составление композиций творческих проектов.

**Модуль 2**. Путешествие в Динозаврию.

***Теория:*** экскурс-беседа в прошлое.

***Практика:*** изготовление объёмных моделей динозавров и драконов.

Составление коллективной выставки.

**Модуль 3**. Кириками.

***Теория:*** повторение основных приёмов работы в технике кириками.

***Практика:*** изготовление поделок в технике кириками. Разработка индивидуальных моделей. Составление композиций.

**Модуль 4**. Весёлая мастерская

***Теория:*** презентация о разнообразии движущихся моделей, разбор схем для подготовки к самостоятельной работе.

***Практика:*** Создание движущихся моделей: многоликая маска, сякен, клюв, ворон, журавлик, самолет, дирижабль, бабочка, вертушка.

Составление индивидуальных выставок.

**Модуль 5**. Зимняя сказка.

***Теория***: презентации о подготовке к празднованию Нового года в разных странах, о традициях проведения праздника и оформления помещений. Разбор схем для самостоятельной работы.

***Практика:*** изготовление снежинок, гирлянд, ёлочных украшений, новогодних масок.

**Модуль 6**. Театр.

***Теория***: Беседа о разнообразии видов театра, постановках, иллюстрациях, действующих лицах.

***Практика***: изготовление иллюстраций к пальчиковому театру, изготовление героев сказок, постановка и показ сказочного представления.

**Модуль 7**. Кусудамы.

***Теория:*** знакомство с модульными оригами. Беседа о истории возникновения искусства изготовления кусудам.

***Практика:*** изготовление кусудам: желобка, цветочная кусудама, «Роза ветров», астры, крестоцветная кусудама, космическая станция, кристаллы, распускающийся цветочный шар, шестизвёздный кубик, цветочный твист, многогранник и звезда, тройной блинчик, маргаритка, додекаэдр.

**Модуль 8**. Цветы и вазы

***Теория:*** Особенности построения схем для изготовления цветов и ваз, выполненных в технике оригами.

***Практика:*** изготовление ваз и цветов. Составление общей композиции.

## **2.2 Календарный учебный график (приложение 2)**

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **3.1 Условия реализации программы**

**Материально-техническое оснащение**

Занятия проводятся в просторном, проветриваемом помещении, с хорошим естественным и искусственным освещением, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям и пожарной безопасности. В помещении имеются: столы, стулья, шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий и методической литературы. Есть стенды для технологических карт и выставочных работ, а также образцы изделий различного направления: макеты зданий, картины, панно, сувениры.

***Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программ***

- карандаши простые, карандаши цветные, краски акварельные и гуашевые;

- картон для макетирования, ручки, ластики, линейки;

- бумага цветная;

- природный материал,

- бросовый материал

- рамки для картин и панно и т.д.,

- ножницы, утюг,

- декоративный и отделочный материал.

Раздаточный материал:

- Схемы изделий.

- Карточки с заданиями.

- Технологические карты.

Наглядные пособия:

- Авторские методические разработки технологических приемов.

- образцы изделий;

- цветовой круг;

- карточки, наглядные пособия.

**Кадровое обеспечение.**

Реализацию дополнительной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования высшей категории.

## **3.2 Формы контроля и аттестации**

Формы подведения итогов реализации образовательной программы нужны, чтобы показать достоверность полученных результатов освоения программы для проведения своевременного анализа деятельности педагога.

В зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей используются различные формы контроля и аттестации:

- наблюдение, беседа, опрос, анализ достижений;

- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;

- диагностика, анкетирование;

- выставки работ.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля:

**Входной контроль**проводится в начале учебного года с целью выявления имеющихся знаний и умений детей по программе на начало учебного года;

**Текущий контроль**проводится в течение года по определению уровня подготовки учащихся по усвоению изучаемых тем.

**Промежуточный контроль**проводится по завершении полугодия с целью определения уровня усвоения теоретических знаний и практических умений детей на середину учебного года в соответствии с пройденным материалом;

**Итоговый контроль**проводится в конце учебного года с целью определения уровня усвоения теоретических знаний и практических умений детей по программе на конец учебного года.

## **3.3 Планируемые результаты**

**Предметные**

*Обучающиеся будут знать:*

- работать со схемами модульного оригами;

- выполнять стилизованные модели;

- выполнять работу по схематическому изображению поделки;

- работать самостоятельно, точно соблюдая инструкцию;

*Обучающиеся будут уметь:*

- уметь выявлять неточности в работе и анализировать причину неудачи;

- проявлять творчество и самостоятельность.

*Обучающиеся будут владеть:*

- навыками моделирования;

- умениями проектирования.

**Личностные**

*Обучающиеся будут владеть:*

- деловыми качествами: самостоятельность, активность, трудолюбие, ответственность, пунктуальность, дисциплинированность, тактичность, целеустремленность, общительность, отзывчивость;

- готовностью и способностью к саморазвитию;

- потребностью в общественно-полезной деятельности;

- этическими и моральными нормами через совместную деятельность со сверстниками, взрослыми, трудолюбием, требовательностью к себе;

- гуманным отношением к окружающей природной среде.

**Метапредметные**

– способствовать развитию мотивации к дизайнерскому виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

- способствовать развитию познавательных и созидательных, художественно-творческих способностей обучающихся, социально-значимых качеств личности;

- способствовать развитию образного и креативного мышления, способности личности к полноценному восприятию и правильному пониманию красоты в искусстве и действительности.

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

При обучении используются следующие методы:

По источнику информации.

- *словесный*:

К словесным методам обучения относятся рассказ, лекция, беседа и др. В процессе их применения преподаватель посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а ученики посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

К словесным методам обучения относятся рассказ, лекция, беседа и др. В процессе их применения преподаватель посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а ученики посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

Рассказ. Этот метод предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала, не прерываемое вопросами к обучаемым.

Возможно несколько видов рассказа — рассказ-вступление, рассказ-изложение, рассказ-заключение. Цель первого — подготовка обучаемых к восприятию нового учебного материала, которое может быть проведено другими методами, например беседой. Этот вид рассказа характеризуется относительной краткостью, яркостью, занимательностью и эмоциональностью изложения, позволяющими вызвать интерес к новой теме, возбудить потребность в ее активном усвоении. Во время такого рассказа в доступной форме сообщаются задачи деятельности обучаемых на уроке. Во время рассказа-изложения преподаватель раскрывает содержание новой темы, осуществляет изложение по определенному логически развивающемуся плану, в четкой последовательности, с вычленением главного, существенного, с применением иллюстраций и убедительных примеров.

Рассказ-заключение обычно проводится в конце урока. Учитель в нем резюмирует главные мысли, делает выводы и обобщения, дает задания для дальнейшей самостоятельной работы по этой теме.

*Учебная лекция*. Как один из словесных методов обучения учебная лекция предполагает устное изложение учебного материала, отличающееся большей емкостью, чем рассказ, большей сложностью логических построений, образов, доказательств и обобщений.

В ходе лекции используются приемы устного изложения информации, поддержания внимания в течение длительного времени, активизации мышления слушателей, приемы обеспечения логического запоминания, убеждения, аргументации, доказательства, классификации, систематизации,

*Беседа.* Метод беседы предполагает разговор учителя с учениками, организуемый с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих учеников к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности. В ходе применения метода беседы используются приемы постановки вопросов (основных, дополнительных, наводящих и др.), приемы обсуждения ответов и мнений учеников, приемы корригирования ответов, приемы формулирования выводов из беседы.

*Наглядные методы обучения* условно можно подразделить на две большие группы: методы иллюстраций и демонстраций.

*Метод иллюстраций* предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, карт, зарисовок на доске, картин, портретов ученых и пр.

*Метод демонстраций* обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, различного рода препаратов. К демонстрационным методам относят также показ кинофильмов и диафильмов. В ходе применения наглядных методов используются приемы: показа, обеспечения лучшей видимости (экран, подкрашивание, подсвет, подъемные приспособления и др.), обсуждения результатов проведенных наблюдений.

-*практический*: изготовление обучающимися изделий, самостоятельное выполнение заданий, разработка проектов по дизайну и др.;

*-эвристические:* ребенка путем ряда вопросов наводят на решение проблемы, подлежащей к рассмотрению.

-*объяснительно-иллюстративный:* обучаемый получает и осваивает готовую информацию;

-репродуктивный: ребенок воспроизводит действия педагога по принципу «делай как я»;

*частично-поисковый:* ребенок вносит изменения в изготавливаемые изделия;

-*творческий*: самостоятельная постановка задачи и поиск ее решения. При выполнении творческих заданий ребенок самостоятельно выбирает тему, разрабатывает эскиз, подбирает отделку, технологию изготовления, выполняет изделие и выбирает способ оформления.

*Методы стимулирования и мотивации*: формирование опыта, эмоциональноценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнование, познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки ); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, разъяснять положительное в получении знаний).

*Методы обучения* на занятиях характеризуются постепенным переходом от репродуктивных к проблемным и саморазвивающим. Наряду с традиционными формами организации учебной деятельности программой предусмотрены и нетрадиционные формы:

-интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;

-тренинги знакомств, общения, эрудиции;

-аукцион знаний;

-философский стол;

-деловая игра, сюжетно-ролевая игра;

-работа в библиотеке;

-сочетание изобразительного искусства с литературой и музыкой;

-работа коллективного творчества;

-выставка профессиональных работ обучающихся.

*Основной формой* реализации программы образовательного процесса является учебное занятие, наряду с которым используются такие формы как конкурсы, праздники, выставки, экскурсии, открытые занятия, мастер-классы для педагогов и родителей и др. В построении занятий используются все виды деятельности развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Во время проведения занятий педагог использует фронтальную, индивидуальную и мелкогрупповую формы работы.

Фронтальная форма предполагает работу со всей группой (при демонстрации образцов поузловой обработки, показ электронных презентаций и т. д.)

Индивидуальная форма предполагает постановку задач индивидуально каждому ребенку с учетом его способностей, желания, уровня подготовки. Анализ результатов выполнения задания также может проводиться индивидуально.

В основе мелкогрупповых методов лежит работа в малых группах:

- совместно-индивидуальная форма предусматривает выполнение каждым ребенком определенной части коллективной работы;

- совместно-последовательная форма предполагает выполнение младшими детьми наименее сложных элементов, старшие - дополняют их, или собирают в композиции, выполняют окончательное оформление изделий;

- совместно-взаимодействующая форма включает одну работу, которую делают двое, самостоятельно распределяя обязанности между собой. Так могут выполняться подарочные или выставочные работы.

•Интегрированные занятия (совместно с изостудией, участниками волотерского движения).

•Участие в выставках «Шолоховская весна», «Рождественские перезвоны», «День станицы Вешенской», отчетный концерт с выставкой «Большое родительское собрание», участие в акциях «Подари детям сказку», «Пусть будет теплой осень жизни».

• Экскурсии на природу, в музеи Шолоховского государственного заповедника. Целевые экскурсии, беседы.

В зависимости от целей занятия можно выделить следующие виды учебных занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

*Собственно обучающие* занятия преследуют сугубо обучающие цели: научение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету.

*Общеразвивающие* занятия ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств ребенка. К таким занятиям можно отнести занятие-диспут, экскурсию, занятие-викторину, различные коллективные творческие дела.

*Воспитательные* занятия ставят целью формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям. Эти занятия тоже предполагают обучающие задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что обучение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом.

Учебное занятие, являясь ограниченным по времени процессом, представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. В связи с этим учебное занятие необходимо рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлективного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

# **V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм аттестаций:

-входная диагностика;

-текущая диагностика;

-промежуточной аттестации (мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в конкурсах);

- итоговой аттестации – защита творческих проектов; участие в различного уровня выставках, конкурсах, фестивалях; проведение обучающимися мастер-классов и участие в творческих мастерских, экзамен. Механизм контроля за качеством обучения включает в себя следующие компоненты.

Входной контроль

Позволяет выявить наиболее способных, одаренных детей. Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся проводится в начале учебного года для определения усвоения учащимися важнейших моментов курса предыдущего года. Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках. Методы: анкетирования, тестирования (тесты-опросники, тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

Текущий контроль

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий. Методы: наблюдения, рефлексия, организуются мини-выставки.

Промежуточный контроль

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса. Методы: творческая мастерская, выставки.

Итоговый контроль

Проводится в конце освоения программы, помогает выявить результаты мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса, освоение законов композиции и конструирования.

Методы: экзамен, выставка.

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Литература для педагога:

1. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. — М.: КоЛибри, 2018. — 272 c.
2. Аллен Дж. Базовые геометрические формы для дизайнеров и архитекторов / Дж. Аллен. — СПб.: Питер, 2017. — 85

3. Волкова С.И. Методическое пособие к курсу: Математика и конструирование.– М.: Просвещение,2 004. – 142 с.

4.Кулакова Л.Ю.Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.– М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с.

5.Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.– Ярославль: Академия развития, 2001.– 142 с.

4.Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 130 с.

6.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.– М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.

Литература для обучающихся и родителей.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. - М.: Изд- во Лада, 2007 - 240 с.

2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.- М.: ИКТЦ Лада, 2008. - 95 с.

3. Волкова С.И. Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы.— М.: Просвещение,2004. — 95 с.

4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2000 - 142 с.

5. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: ACT; Донецк: Сталкер, 2008. - 78 с. Задачи:

6. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги - СПб.: Паритет, 2007. - 127 с.

Интернет-ресурсы:

1.https://www.admagazine.ru

2. https://www.archidizain.ru

3. https://rehouz.info

4. https://www.elledecoration.ru/news/architecture/

5. https://www.culture.ru/architecture

http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya.

http://dopedu.ru/poslednienovosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod.

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## Приложение 1

**Воспитательная работа в объединении**

Основной целью воспитательной работы является гармоничное развитие личности воспитанника с учетом его возраста, интеллекта и интересов, а также выявление и раскрытие природных способностей каждого ребенка, воспитание физически и нравственно здоровой личности, способной быть патриотом своей Родины, уважающей обычаи и культуру других народов. Огромное влияние на личность воспитанника оказывает коллектив объединения, совместная творческая деятельность педагога, ребят и родителей. Воспитательные мероприятия обогащают воспитанников впечатлениями, закрепляют знания, полученные на занятиях, активизируют их, погружают в атмосферу радости, помогают им вырасти более устойчивыми к различным неожиданностям, стрессам, формируют взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи.

*Цель воспитания* – воспитание личности успешно выполняющей весь спектр социальных ролей: ученика, семьянина, члена детского коллектива.

*Задачи:*

- развивать социальные нормы и правила поведения в обществе;

- формирование нравственных качеств личности через знакомство с искусством, профессиями, отношением к труду;

- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию;

- воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий. декоративно-прикладного творчества.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование мероприятия | Цель | Сроки | Место проведения |
| 1 | «Мы рады вам» | Комплектование | сентябрь | ЦТ |
| 2 | «Давайте познакомимся» | Создание комфортной обстановки в объединении. | сентябрь | ЦТ |
| 3 | Беседа о вредных привычках. | Привлечь внимание детей к здоровому образу жизни | сентябрь | ЦТ |
| 4 | Благотворительная акция «Послы добра» | Воспитывать чувство сопереживания ,толерантности. | сентябрь | ЦТ |
| 5 | День открытых дверей | Знакомство с работой объединений ЦТ | сентябрь | ЦТ |
| 6 | «Осень золотая». | Создание дружеской обстановки в объединении. | октябрь | ЦТ |
| 7 | Праздничный концерт посвященный «Дню учителя» | Поздравление учителей ЦТ | октябрь | ЦТ |
| 8 | Презентация с обсуждением «Мы за здоровый образ жизни!» | Пропаганда здорового образа жизни | октябрь | ЦТ |
| 9 | Акция «Зеленый десант» | Посадка цветов | октябрь | ЦТ |
| 10 | Беседа «Мы выбираем творчество» | Творчество против вредных привычек. | ноябрь | ЦТ |
| 11 | Праздничный концерт «День матери» | Поздравление мам и бабушек. | ноябрь | ЦТ |
| 12 | Акция «Подари детям сказку» | Сформировать правильное отношение к общечеловеческим ценностям | декабрь | ЦТ |
| 13 | Беседа «Наше здоровье в наших руках» | Распространение информации о последствиях употребления алкоголя и наркотических средств. | декабрь | ЦТ |
| 14 | Рождественские посиделки. | Знакомство с народными традициями. | Январь | ЦТ |
| 15 | Творческая дискуссия «Я здоровье берегу,сам себе я помогу» | Способствовать росту самосознания и самооценки подростков | Январь | ЦТ |
| 16 | Беседа «Прикоснись к подвигу сердцем». | Воспитание патриотизма. | Февраль | ЦТ |
| 17 | Беседа о прафилактике простудных заболеваний | Привитие гигиенических навыков. | Февраль | ЦТ |
| 18 | «Сотвори себя сам» | Цель | Сроки | Место проведения |
| 19 | Праздничный концерт «Самым милым и любимым» | Комплектование | сентябрь | ЦТ |
| 20 | «Гармония тела и духа» | Создание комфортной обстановки в объединении. | сентябрь | ЦТ |
| 21 | Акция «Подари детям сказку» | Привлечь внимание детей к здоровому образу жизни | сентябрь | ЦТ |
| 22 | Концерт «Помним сердцем» | Воспитывать чувство сопереживания ,толерантности. | сентябрь | ЦТ |
| 23 | «Разговор на чистоту» | Знакомство с работой объединений ЦТ | сентябрь | ЦТ |

Работа с родителями.

Как правило, первое общение с родителями – заочное осуществляется через информацию, которая может передаваться через учителей на классных собраниях и т.п. В такой информации отражены полные сведения о предстоящей деятельности творческого объединения, чему обучающийся сможет научиться в результате обучения по дополнительной общеобразовательной программе, какие навыки сможет развить, на какой период обучения рассчитана программа; сведения о педагоге, представляются фотографии работ обучающихся предыдущих лет обучения или выполненные педагогом, демонстрирующие вариативное содержание программы.

Следующим шагом на пути к знакомству с родителями и налаживанию взаимосотрудничества является:

-День открытых дверей в начале учебного года (сентябрь). В рамках проведения Дня открытых дверей можно провести мастер-классы с изготовлением элементарных изделий-подарков.

- Родительские собрания проводятся 4 раза в год,повестка дня которых диктуется планами учреждения, директивами других предстоящими событиями, в том числе внеплановыми (поездками, праздниками, участиями в различных мероприятиях), а также планами самого педагога,знакомят с направлениями работы, документами, задачами на учебный год. На итоговом возможно вручение благодарностей за совместную работу. Предъявляются результаты работы, планы на следующий год. Родительские собрания оформляются протоколом.

- Совместные поездки на конкурсы – является важной формой работы, где налаживается тесная связь между педагогом и родителями, которые видят его «в деле». Они видят, чему научился их ребёнок, как он контактирует с педагогом, другими детьми, как реагирует на успех и неудачи. Родители, как правило, становятся активными помощниками, переживают за общее дело, проявляют свои педагогические таланты.

- Праздники, досуговые мероприятия – массовые мероприятия, в которых могут участвовать как сами обучающиеся, так и совместно с родителями. Праздники проводятся по традиционным датам календаря (8 марта, Новый год и т.д.) или по инициативе педагога (праздник дружбы, праздник творческих идей, праздник талантов).

-Беседы, индивидуальные консультации помогают педагогу и родителям лучше понять друг друга. Педагог может поделиться особенностями поведения ребёнка на занятиях, в деятельности, лучше понять причины возникающих проблем у обучающегося (при изучении нового материала, во взаимодействии со сверстниками).

-Участие в проектной деятельности ( творческие проекты) – педагог предлагает родителям и обучающемуся тему проекта в соответствии с конкурсными требованиями. Участники совместно с педагогом разрабатывают план реализации и оформления проекта. Обучающиеся учатся навыкам планирования, исследования, анализа полученных результатов. Родители проникаются интересами ребёнка, делают совместные «открытия», стремятся сделать качественно конкурсные работы.

- Информационно-аналитические формы: экспресс-опрос,анкетирование. Метод исследования, включающий в себя упорядоченный ряд вопросов, часто с вариантами ответов.

## Приложение 2

Таблица 2

**Календарный учебный график**

**Программа «Архитектурный дизайн»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | 05.09.2023 | Изготовление модели бассета. | 2.25 | 15.00-16.29 | Урок- презентация | ЦТ |  |
| 2 | 07.09.2023 | Изготовление моделей слона и слоненка. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 3 | 12.09.2023 | Изготовление льва и львицы. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 4 | 14.09.2023 | Изготовление моделей жирафа. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 5 | 19.09.2023 | Изготовление моделей кенгуру. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 6 | 21.09.2023 | Изготовление модели оленя. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 7 | 26.09.2023 | Изготовление модели черепахи. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 8 | 28.09.2023 | Изготовление моделей кондора, тукана. | 2.25 | 15.00-16.29 | Самостоятельная работа | ЦТ | Выставка  «В мире животных» |
| 9 | 03.10.2023 | Изготовление моделей динозавров | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 10 | 05.10.2023 | Изготовление моделей динозавров | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 11 | 10.10.2023 | Изготовление модели малого дракона | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 12 | 12.10.2023 | Изготовление модели малого дракона | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 13 | 17.10.2023 | Изготовление модели большого дракона. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 14 | 19.10.2023 | Изготовление модели большого дракона. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ | Выставка «Путешествие в Динозаврию» |
| 15 | 24.10.2023 | Изготовление модели собаки. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 16 | 26.10.2023 | Изготовление модели тигра. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 17 | 31.10.2023 | Изготовление модели зайца. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 18 | 02.11.2023 | Изготовление модели волка. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 19 | 07.11.2023 | Изготовление модели вороны. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 20 | 09.11.2023 | Изготовление модели льва. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 21 | 14.11.2023 | Изготовление модели коровы. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ | Выставка работ |
| 22 | 16.11.2023 | Изготовление модели носорога. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 23 | 21.11.2023 | Изготовление модели голубя. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 24 | 23.11.2023 | Изготовление модели павлина. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ | Учебная выставка |
| 25 | 28.11.2023 | Изготовление многоликой маски. | 2.25 | 15.00-16.29 | Урок- презентация | ЦТ |  |
| 26 | 30.11.2023 | Изготовление сякена. | 2.25 | 15.00-16.29 | Самостоятельная работа | ЦТ |  |
| 27 | 05.12.2023 | Изготовление клюва. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 28 | 07.12.2023 | Изготовление ворона. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 29 | 12.12.2023 | Изготовление журавлика. | 2.25 | 15.00-16.29 | Самостоятельная работа | ЦТ |  |
| 30 | 14.12.2023 | Изготовление самолета. | 2.25 | 15.00-16.29 | Самостоятельная работа | ЦТ |  |
| 31 | 19.12.2023 | Изготовление дирижабля. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 32 | 21.12.2023 | Изготовление бабочки. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 33 | 26.12.2023 | Изготовление вертушки. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 34 | 28.12.2023 | Изготовление ёлочных украшений. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 35 | 09.01.2024 | Изготовление гирлянд | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 36 | 11.01.2024 | Изготовление гирлянд. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 37 | 16.01.2024 | Изготовление масок. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 38 | 18.01.2024 | Изготовление масок. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 39 | 23.01.2024 | Модель ангелочка | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 40 | 25.01.2024 | Изготовление моделей волка и козлят. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 41 | 30.01.2024 | Изготовление декораций. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 42 | 01.02.2024 | Сказочное представление. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 43 | 06.02.2024 | Изготовление моделей к сказке «Репка». | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 44 | 08.02.2024 | Изготовление декораций. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ | Учебная выставка «Цветочная рапсодия» |
| 45 | 13.02.2024 | Сказочное представление. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 46 | 15.02.2024 | Изготовление моделей к сказке «Колобок». | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 47 | 20.02.2024 | Изготовление декораций. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 48 | 22.02.2024 | Сказочное представление. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 49 | 27.02.2024 | Желобока. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 50 | 29.02.2024 | Цветочная кусудама. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 51 | 05.03.2024 | Астры. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 52 | 07.03.2024 | Розы ветров. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 53 | 12.03.2024 | Крестоцветная кусудама. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 54 | 14.03.2024 | Распускающийся цветочный шар. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 55 | 19.03.2024 | Космическая станция. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 56 | 21.03.2024 | Космическая станция 2. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 57 | 26.03.2024 | Цветочный твист. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 58 | 28.03.2024 | Тройной блинчик. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 59 | 02.04.2024 | Маргаритка. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 60 | 04.04.2024 | Уральская рапсодия. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 61 | 09.04.2024 | Тюльпан. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 62 | 11.04.2024 | Крокус. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 63 | 16.04.2024 | Цветочное деревце. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 64 | 18.04.2024 | Мак пудовой. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 65 | 23.04.2024 | Китайский колокольчик. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 66 | 25.04.2024 | Гортензия. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 67 | 02.05.2024 | Гладиолус. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 68 | 07.05.2024 | Фуксия. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 69 | 14.05.2024 | Цветок Шолла. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 70 | 16.05.2024 | Цикломены. | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 71 | 21.05.2024 | Картины «Ирисы». | 2.25 | 15.00-16.29 | Практическая работа | ЦТ |  |
| 72 | 23.05.2024 | Составление общей композиции «Летние мотивы» | 2.25 | 15.00-16.29 | Подготовка выставочных работ | ЦТ | Промежуточная аттестация |
|  |  | Итого: | 162 |  |  |  |  |