Отдел образования администрации Шолоховского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Центр творчества Шолоховского района»



Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

художественной направленности

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Уровень программы*:* базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: с применением дистанционных технологий

Возраст детей: *от* 5 *до*14 *лет*

Срок реализации: 7 лет

Разработчик: педагог дополнительного образования

 Зимовнова Маргарита Александровна

станица Вёшенская

2023

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[**I.** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** 3](#_Toc145418290)

[**II.** **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** 8](#_Toc145418291)

[**2.2 Календарный учебный график (приложение 2)** 22](#_Toc145418292)

[**III.** **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** 23](#_Toc145418293)

[**3.1 Условия реализации программы** 23](#_Toc145418294)

[**3.2 Формы контроля и аттестации** 23](#_Toc145418295)

[**3.3** **Планируемые результаты** 25](#_Toc145418296)

[**IV.** **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ** 27](#_Toc145418297)

[**V.** **ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ** 29](#_Toc145418298)

[**VI.** **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** 33](#_Toc145418299)

[**VII.** **ПРИЛОЖЕНИЯ** 36](#_Toc145418300)

[Приложение 1 36](#_Toc145418301)

[Приложение 2 39](#_Toc145418302)

[Приложение 3 48](#_Toc145418303)

[Приложение 4 57](#_Toc145418304)

[Приложение 5 64](#_Toc145418305)

[Приложение 6 76](#_Toc145418306)

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность** предлагаемой общеобразовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художестенно - эстетического развития детей.

В программе предусмотрено развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации в подростковом возрасте, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня.

**Новизна** программы заключается в применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, которые позволяют сделать процесс обучения более эффективным. В работе используются: цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видео-конференции электронная почта; VK Мессенджер. Для детей, пропустивших занятия по уважительной причине, проводятся индивидуальные занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн VK Мессенджера.

**Цель** программы - создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, социально-значимых, ценностно-смысловых установок; развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с бисероплетением.

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;

- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;

- изучить основные термины и приёмы бисерного рукоделия;

- освоить основные способы плетения бисером;

- научить составлять и изменять схемы изделий;

- формировать художественно-образное мышление;

**развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, внимание, фантазию, творческие способности, формирование эстетического и художественного вкуса;

- развивать трудовые навыки, умение доводить дело до конца;

- формирование дружного сплоченного коллектива;

- развивать зрительное восприятие, чувства света, композиционной культуры;

- развитие творческой и трудовой активности детей и их стремление к самостоятельной деятельности.

**воспитательные:**

- формировать общую культуру обучающихся;

- прививать интерес к культуре своей родины, к истокам народного творчества;

- воспитывать чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;

- воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, усидчивость, внимание, аккуратность, настойчивость, воспитание самостоятельности в труде;

- воспитывать адекватную самооценку, развитие уверенности в себе;

- воспитывать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками; умение работать в коллективе;

- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;

- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

**Характеристика программы.**

Направленность: художественная

Тип программы: с применением дистанционных технологий

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: базовый

**Объем и срок освоения программы:**

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, общее количество часов в год – 144.

2 и 3 год обучения – 2 раза в неделю по 2 и 3 часа, общее количество часов в год – 180.

**Режим занятий**

Продолжительность занятия для детей детского сада – 30 минут, для детей начальной школы - 35 минут, и для учеников 5 и последующих классов – 45 минут.

Между занятиями предусмотрены перерывы по 10-15 минут, которые оставляются на развивающие игры и упражнения. На этих перерывах учащиеся вместе с преподавателем выполняют упражнения, снимающие напряжение с глаз (Приложение 9).

**Тип занятий** - теоретический, практический, диагностический, контрольный, комбинированный.

**Форма обучения** очная, с применением дистанционных технологий. Занятия проводятся по группам, индивидуально.

**Адресат программы -** Возраст детей участвующих в реализации программы– 5-14 лет.

*Возрастные и психофизиологические особенности детей*

*Дошкольный возраст (5-6 лет)*

Ребенок 5-*6 лет* не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества. Появление Я-потенциального, или Я-идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Переплетая бусинки, дошкольники непроизвольно их считают, добавляют или убавляют ряды, знакомятся с разными геометрическими формами. В процессе обучения плетению из бисера у детей развивается кисть, пространственное мышление, речь, мышечная память, повышается концентрация внимания, формируется такие качества как усидчивость и терпеливость.

*Младший школьный возраст (дети 7-10 лет)*

Младший школьный возраст совпадает с периодом обучения в начальных классах, когда организм ребенка интенсивно растет и развивается. В силу особенностей развития нервной системы и значительной роли первой сигнальной системы в общении ребенка с окружающей средой, воспитанники этого возраста легче охватывают и быстрее усваивают учебный материал. Чем больше дети узнают фактов, чем шире круг их представлений и наблюдений, чем богаче запас слов, тем успешнее развивается их мышление. Младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по сенсорике. Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторике рук (движению руки, кисти, пальцев), формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие. Выполнение коллективной творческой работы развивают чувство коллективизма, ответственности за порученное дело.

*Средний школьный возраст (подростки 11-12 лет)*

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, наносят яркий макияж, любят носить украшения. Стремление выглядеть неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных украшений. Это вызывает у подруг чувство восхищения и некоторой зависти, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. На занятиях по бисероплетению продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку. В среднем школьном возрасте темпы роста подростков усиливаются преимущественно за счет конечностей. Кости приобретают большую упругость и твердость. К концу данного возрастного периода у детей заметно возрастает мышечная сила. Развивается и совершенствуется нервная система, структура нервных клеток. Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте повышается интенсивность и жизнедеятельность организма. Изменения происходят в общем психологическом складе и характере подростка, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным и независимым. Подросток многим связан с детством, живет его представлениями, чувствами. Но в то же время у него имеется довольно значительный жизненный опыт. Внимание детей этого возраста носит более целенаправленный характер, но еще не является достаточно устойчивым. Оно задерживается, прежде всего, на том, что отвечает их интересам. У подростков имеется большой интерес к различным видам трудовой деятельности. Занятия бисероплетением способствуют развитию самостоятельности, образного и логического мышления, заметно усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы.

*Средний школьный возраст (подростки 13-14 лет)*

Рост в этом возрасте не только быстрый, но и неравномерный. Поэтому часто чувствует себя усталым, неуклюжим. Думает, что привлекает всеобщее внимание, чувствует себя неловко. Начинают появляться признаки полового созревания. Проявляет интерес к противоположному полу.

Происходят изменения в мышлении. Ребенок требует фактов и доказательств. Он больше не принимает с готовностью все, что ему говорят, и подвергает все критике. Особенно критичен к авторитетам. Не любит разделять одинаковые убеждения с другими. Для него трудно принять те соображения, которые идут вразрез с его желаниями.

Резко и часто меняется настроение в соответствии с его физическим состоянием. Подросток часто проявляет вспыльчивость. Способен проявить сдержанность, когда находит это нужным. Постепенно начинает обретать уверенность в себе. Подросток склонен подвергать критике систему ценностей взрослых. У него начинает формироваться своя система взглядов и ценностей. В ровесниках и взрослых прежде всего ценит честность.

Очень часто в этом старшем возрасте ребёнку хочется украшать и менять внешний вид своей комнаты. Бисер может помочь в этом. Вазочки, настольные лампы, зеркало, стаканчики для ручек, рамки для фотографий, постеры. Все это можно украсить с помощью бисера. Нужно лишь немного клея, бисер, и сноровка. Бисероплетение развивает творческие способности ребёнка, фантазию, внимательность, усидчивость, художественный вкус. Бисероплетение направит энергию подростка в нужное русло. Работа с яркими, красивыми бисеринками поднимает настроение.

**Наполняемость группы составляет**: 13- 15 человек.

**Воспитательная работа в объединении (Приложение 1).**

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**2.1 Учебный план**

Таблица 1

 **Учебный план**

**1-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Количество часов** | **Форма контроля,****аттестации**  |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. **Раздел 1 / Техники бисероплетения**
 |
| 1.1 | Вводное занятие.Знакомство с группой детей. Работа с бисером. Основные принципы работы, т/б при работе. Виды бисера, используемые в работе. Инструменты и материалы.  | 1 | 1 | 2 | Входящая диагностика |
| 1.2 | Низание в одну бисерину. Закрепление края работы. Плетение кольца. | 1 | 1 | 2 | Беседа, практическое занятие |
| 1.3 | Низание на двух проволоках. Параллельное плетение. Знакомство с принципами работы. Изготовление цветика-семицветика из бисера | 1 | 1 | 2 | Просмотр работ. Педагогическое наблюдение, общение с воспитанниками |
| 1. **Раздел2 /Природа Донского края**
 |
| 2.1 | Плетение цветка колокольчик. Расширение лепестка посередине прибавлением бисерин по 1-й | 2 | 2 | 4 | Беседа, практическое занятие |
| 2.2 | Плетение ящерицы | 2 | 2 | 4 | Практическое занятие. Контроль качества работы |
| 2.3 | Плетение цветка ромашки | 2 | 4 | 6 | Практическое занятие.  |
| 2.4 | Плетение бабочки. Соединение крыльев и туловища насекомых. | 2 | 4 | 6 | Практическое занятие.  |
| 2.5 | Плетение стрекозы. | 2 | 4 | 6 | Практическое занятие.  |
| 2.6 | Жук божьей коровки. Цветное плетение в середине работы. Соединение ножек и туловища в технике простой коралл. | 2 | 8 | 10 | Самостоятельная практическая работа. Оценка педагога |
| 2.7 | Плетение зайца. Использование 2-х техник работы. Цветное плетение. Соединение ушек и мордочки. Соединение туловища с конечностями и головой. | 2 | 6 | 8 | Практическое занятие.  |
| 2.8 | Цветное плетение. Игрушки из бисера:Котенок, медвежонок, Собачка, цыпленок,лягушонок. | 5 | 25 | 30 | Самостоятельная практическая работа. Оценка педагога |
| 2.9 | Плетение открытки к Новому году:Елка,Игрушки, снеговик. | 2  | 6 | 8 | Коллективный анализ работ  |
| 2.10 | Плетение открытки к 23 февраля:Ракета, Надпись. | 4 | 8 | 12 | Практическое занятие.  |
| 2.11 | Открытка к 8 Марта:МимозаЛисенокЦифра | 4 | 8 | 12 | Практическое занятие.  |
| 2.12 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда. | 4 | 26 | 30 | Практическое занятие.  |
| 2.13 | Заключительное занятие.Проведение аттестации | 1 | 1 | 2 | Итоговая выставка. Коллективное обсуждение работ.Диагностика. |
|  **Итого:** | **37** | **107** | **144** |  |

Таблица 2

 **Учебный план**

**2-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Количество часов** | **Форма контроля,****аттестации**  |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. **Раздел 1 / Техники бисероплетения**
 |
| 1.1 | Вводное занятие. Техника безопасности при работе с бисером. Инструменты и материалы, используемые при работе с бисером. «История происхождения бисероплетениявРоссии.  | 2 | 0 | 2 | Входящая диагностика |
| 1.3 | Основы цветоведения | 1 | 1 | 2 | Беседа, Дидактическая игра «Сочетания цветов» |
| 1. **Раздел2 /Природа Донского края**
 |
| 2.1 | Плетение картинки: «Клубника и шмель» | 2 | 2 | 4 | Практическое занятие |
| 2.2 | Плетение степных тюльпанов (лазориков)Плетение цветка тюльпана.Плетение листьев тюльпана.Сборка композиции | 1 | 5 | 6 |  |
| 2.3 | Плетение фигурок из сказки «Волк и козлята». Плетение фигурок из сказки «Кот в сапогах». Плетение фигурок из сказки «Доктор Айболит». Оформление фигурок в рамки.  | 2 | 13 | 15 | Самостоятельная практическая работа. Оценка педагога |
| 2.4 | Плетение фигурок сувениров.Плетение «Деда Мороза».- Плетение « Снегурочки». - Плетение  «Снеговика». - Плетение «Ангелочка». - Плетение «Ёлочки».- Оформление игрушек бисером. | 4 | 14 | 18 | Практическое занятие |
| 2.5 | Плетение открытки к 23 Февраля:Плетение космонавта.Плетение ракеты.Плетение надписи. | 2 | 12 | 14 | Практическое занятие |
| 2.6 | Плетение к 8 Марта:Ромашка.Роза.Ветка зелени.Колокольчик.Сборка композиции. | 2 | 12 | 14 | Практическое занятие |
| 2.7 | Плетение фигурок людей.Плетение фигурки бабушки.Плетение фигурки дедушки.Плетение фигурки мальчика.Плетение фигурки девочки. | 2 | 13 | 15 | Практическое занятие. Контроль качества работы |
| 2.8 | Техника плетения плетение деревьев.Верба. Сирень.Цветущая вишня.Белая берёза.Осенний клён. Ель. | 5 | 25 | 30 | Самостоятельная практическая работа. Оценка педагога |
| 2.9 | Техника плетения украшений. Комплект «Змей – искуситель».- Комплект «Астры». Колье «Каприз принцессы» Серьги. Браслеты. | 5 | 25 | 30 | Практическое занятие |
| 2.10 | Плетение картинки «Морское дно»:Сложная морская звезда.Плетение морского рака.Сборка композиции. | 4 | 24 | 28 | Практическое занятие. Контроль качества работы |
| 2.11 | Заключительное занятие.Проведение аттестации. | 1 | 1 | 2 | Итоговая выставка. Коллективное обсуждение работ.Диагностика. |
|  **Итого:** | **33** | **147** | **180** |  |

Таблица 3

**Учебный план**

**3-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Количество часов** | **Форма контроля,****аттестации**  |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. **Раздел 1 / Техники бисероплетения**
 |
| 1.1 | Вводное занятие. Повторение техники безопасности. Плетение плоских и объемных фигурок из бисера | 2 | 0 | 2 | Входящая диагностика |
| 1. **Раздел 2 /Природа Донского края**
 |
| 2.1 | Плетение лютика. | 2 | 8 | 10 | Практическое занятие |
| 2.2 | Плетение клевера. Работа по технике кругового плетения. Знакомство с данным видом работы. | 2 | 8 | 10 | Практическое занятие |
| 2.3 | Плетение крокуса. Более подробное знакомство с круговым французским плетением. | 2 | 13 | 15 | Самостоятельная практическая работа. Оценка педагога |
| 2.4 | Плетение вьюнка.Большой цветок.Малый цветок.Малые листья. | 6 | 12 | 18 | Практическое занятие. Контроль качества работы |
| 2.5 | Плетение фиалки в горшке. Простое круговое плетение в плетении цветов. Параллельное плетение в плетении листьев. Сложный край листа. | 2 | 16 | 18 | Практическое занятие |
| 2.6 | Плетение лесной фиалки. Листья и цветы в технике кругового плетения. | 2 | 16 | 18 | Практическое занятие. Контроль качества работы |
| 2.7 | Плетение цветкахионодокса. Ветка цветов. | 2 | 12 | 14 | Практическое занятие |
| 2.8 | Цветы и лекарственные растения Дона. Тимьян ползучий. | 1 | 7 | 8 | Практическое занятие |
| 2.9 | Плетение розы в бутоне. Цветок на чашечке и цветоножке. Ветка из листьев. | 2 | 13 | 15 | Самостоятельная практическая работа. Оценка педагога |
| 2.10 | Плетение цветка кукушкин цвет. | 2 | 6 | 8 | Практическое занятие |
| 2.11 | Плетение цветка смолевки. Лепесток сердцевидный. | 2 | 10 | 12 | Практическое занятие. Контроль качества работы |
| 2.12 | Примула. Сложный 5-ти лепестковый цветок на цветоножке. Использование в работе кругового плетения и параллельного плетения одновременно. | 2 | 12 | 14 | Практическое занятие |
| 2.13 | Плетение нарцисса. Сложные серединки цветка, имеющие губчатую форму. | 2 | 14 | 16 | Самостоятельная практическая работа. Оценка педагога |
| 2.14 | Заключительное занятие.Проведение аттестации. | 1 | 1 | 2 | Итоговая выставка. Коллективное обсуждение работ.Диагностика. |
|  **Итого:** | **32** | **148** | **180** |  |

**Содержание учебного плана 1-го года обучения**

**Раздел 1. «Техники бисероплетения»**

Тема 1: «Вводное занятие. Знакомство с группой детей. Работа с бисером. Основные принципы работы, т/б при работе. Виды бисера, используемые в работе. Инструменты и материалы». (2 ч.)

*Теория:* В данной теме идет изучение истории происхождения промысла бисероплетения. Дети знакомятся с различными видами бисера: стеклярусом, рубкой и инструментами для работы: с проволокой, плоскогубцами, ножницами, видами картона.

*Практика:* При изучении т\б (техника безопасности) уделяется особое внимание работе с проволокой, ножницами, иголками, картоном. По ходу беседы преподаватель демонстрирует все виды бисера и инструментов для работы.

Тема 2: «Низание в одну бисерину. Закрепление края работы. Плетение кольца». (2 ч.)

*Теория*: Изучается закрепление крайней бисерины по кругу возвратом в одну и ту же бисерину. Низание бисерин происходит в присчете по 1-й на длинный край проволоки. Закрепление проволоки: в кольцо по кругу возвратом во все бисерины.

*Практика*: Плетение кольца.

Тема 3: «Низание на 2-х проволоках. Параллельное плетение. Знакомство с принципами работы Изготовление цветика-семицветика из бисера». (2 ч.)

*Теория*: Начало работы - крепление бисерины возвратом с равными краями проволоки. Использование схемы для плетения различных листьев. Работа по схеме параллельного плетения для лепестка ромашки. Низание бисерин по 2-е.

 *Практика:* Плетение цветика-семицветика.

**Раздел 2 «Природа Донского края»**

Тема 4: «Плетение ящерицы» (4 ч.)

*Теория*: Знакомство со схемой для работы. Беседа о параллельном плетении и использовании в данном виде работы плетения «простой коралл» при плетении конечностей.

*Практика*: Изготовление броши - ящерицы.

Тема 5: «Плетение цветка ромашки». (4 ч.)

*Теория*: Повторение схемы для плетения лепестка без расширения. Счет по 2-е бисерины. Веерное соединение лепестков. Плетение серединки из 1-й бисерины. Плетение листьев и лепестков в одной технике.

*Практика*: Изготовление цветка ромашки.

Тема 6: «Плетение цветка колокольчик». (6 ч.)

*Теория*: Знакомство с параллельным плетением с расширением полотна, присчет по 1-й бисерине, увеличение полотна в каждом следующем ряду на 1-у бисерину. Использование одноцветного бисера в работе.

*Практика*: Изготовление цветка колокольчик.

Тема 7: «Плетение бабочки. Соединение туловища и крыльев насекомого». (6 ч.)

*Теория*: Плетение туловища бабочки в технике параллельного плетения, присчет по 1-й бисерине через 2-а ряда. Самостоятельная работа по схеме для плетения туловища. Использование простого низания по 1-й бисерине в плетении крыльев и присоединение крыльев к туловищу путем перевива под проволоку между рядами.

*Практика*: Изготовление бабочки из бисера.

Тема 8. «Плетение стрекозы» (6 ч.)

*Теория*: Плетение туловища стрекозы плетется без присчета, ровное. Самостоятельная работа по схеме для плетения туловища. Использование простого низания по 1-й бисерине в плетении крыльев и присоединение крыльев к туловищу путем перевива под проволоку между рядами.

*Практика*: Изготовление стрекозы из бисера.

Тема 9: «Жук божьей коровки. Цветное плетение в середине работы. Соединение ножек и туловища в технике «простой коралл». Плетение жуков различных типов». (10 ч.)

*Теория*: Плетение по схеме круглого жука. Использование нескольких техник в работе, плетение крапин в середине рядов. Схемы для плетения жуков различных типов: с крапинами, с разделенными крыльями, с лапками, с усами, плетение с отдельно сплетенными крыльями и соединение их с туловищем.

*Практика*: Изготовление жука божья коровка.

Тема 10: «Плетение зайца». (8 ч.)

*Теория*: Плетение ушек по одной схеме и использование цветного плетения в середине ряда. Соединение ушек и мордочки между собой соединительными бисеринами. Выплетание цветной мордочки со щеками. Понятия: до, посередине, после, между. Плетение с использованием раскраски деталей. Самостоятельная работа по схеме туловища. Соединение лапок в технике кругового плетения.

*Практика*: Изготовление зайца из бисера.

Тема 11: «Цветное плетение. Игрушки из бисера». (30 ч.)

*Теория*: Использование самостоятельного подбора бисера для работы. Плетение котенка, собачки, цыпленка, лягушонка, медвежонка. Кот, медведь, собака - ушки различной формы: круг, овал, треугольник. Цыпленок, лягушонок - плетение лапок в технике «коралл». По окончании работы собирается картинка: «Животные».

*Практика*: Изготовление животного из бисера.

Тема 12: « Плетение открытки к Новому году». (8 ч.)

*Теория*: Беседа о празднике. История праздника в России. Новогодняя атрибутика праздника. Плетение санок в технике параллельного плетения и соединения их с полозьями и спинкой. Снеговик - работа с увеличением и уменьшением полотна работы. Выполнение ветки ели в технике «простой коралл». Сборка картинки.

*Практика*: Изготовление санок, снеговика из бисера.

Тема 13: «Плетение открытки к 23 февраля». (12 ч.)

*Теория:* История праздника военных. Плетение ракеты - начало с хвостовой части: трех треугольников. Соединение отдельных элементов в корпус. Низание цифр по 1-й бисерине.

*Практика*: Изготовление ракеты из бисера.

Тема 14: «Открытка к 8 Марта». (12 ч.)

*Теория:* Праздник мамы - почему международный женский день? Изготовление открытки. Плетение мимозы, лисенка и надписи.

*Практика*: Изготовление открытки

Тема 15: «Морское дно». (30 ч.)

*Теория:* Плетение рыбок по схемам. Самостоятельная работа. Самостоятельный подбор бисера для работы. Соединение рабочих элементов вместе. Низание коралла по 1-й бисерине и скручивание проволоки с бисером в коралл.

*Практика*: Плетение морской одноцветной звезды.

Тема 16 «Заключительное занятие. Выставка-отчет о проделанной работе за учебный год». (2 ч.)

*Теория:* Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

*Практика*: Оформление выставочных работ, их презентация.

**Содержание учебного плана 2-го года обучения**

**Раздел 1. «Техники бисероплетения»**

Тема 1: «Вводное занятие. Техника безопасности при работе с бисером. Инструменты и материалы, используемые при работе с бисером. «История происхождения бисероплетения в России». (2 ч.)

*Теория*: Беседа о происхождении бисера - легенда об образовании стекла у костра путников из соды. История бисера в России - бисерные фабрики Ломоносова, школы вышивки бисером, использование труда детей в крепостной России в поместьях-мастерских.

*Практика*: Демонстрация образцов и изделий. Викторина «Что я знаю о бисероплетении».

Тема 2: «Основы цветоведения». (2 ч.)

*Теория*: Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

*Практика*: Дидактическая игра «Сочетания цветов».

**Раздел 2 «Природа Донского края»**

Тема 3: «Плетение картинки: «Клубника и шмель»». (4ч)

*Теория*: Плетение цветов и листьев по одной схеме. Плетение чашелистика-звездочки по кругу. Плетение лепестков для ягод и сборка ягод сшиванием через край. Сборка кустика клубники и крепление ее на картинку. Куст клубники состоит из: 3-х ягод, 2-х цветов, 9-ти листьев, собранных в трилистники.

Плетение шмеля: крылья из бисера и стекляруса - способ работы для передачи объема и игры света на крыле насекомого; плетение полосатого туловища; крепление крыльев шмеля с одновременным скручиванием лапок. Крепление шмеля на картинку.

*Практика*: Изготовление картинки «Клубника и шмель»

Тема 4: «Плетение степных тюльпанов (лазориков)». (6 ч.)

*Теория*: Плетение лепестков круговым французским плетением. Плетение листьев параллельным плетением.

*Практика*: Плетение композиции «Степные тюльпаны». Сборка композиции.

Тема 5: Плетение фигурок из сказки «Волк и козлята». Плетение фигурок из сказки «Кот в сапогах». Плетение фигурок из сказки «Доктор Айболит». Оформление фигурок в рамки. Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости. (15 ч.)

*Теория*: Основные приемы бисероплетиния, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетении. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практика*: Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоротивного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Тема 6: Плетение фигурок сувениров. Плетение «Деда Мороза». Плетение « Снегурочки». Плетение  «Снеговика». Плетение «Ангелочка». Плетение «Ёлочки». Оформление игрушек бисером. (18 ч.)

*Теория*: Основные приёмы бисероплетения:  параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

*Практика*: Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

Тема 7: «Плетение открытки к 23 февраля». (14 ч)

*Теория:* История праздника военных. Плетение ракеты и космонавта – начало ракеты с хвостовой части: трех треугольников. Соединение отдельных элементов в корпус. Низание цифр по 1-й бисерине.

*Практика*: Изготовление ракеты из бисера.

Тема 8: «Плетение открытки к 8 Марта». (14 ч.)

*Теория*: Работа с композицией из цветов - букет из ромашки, розы, ветки зелени, колокольчика. Роза - плетется в бутоне на чашечке из крупной бусины. Колокольчик, ромашка. - повторение. Ветка зелени - скрученные петли на проволоке. Букет соединен вместе, помещен на краю картинки и перевязан лентой.

*Практика*: Изготовление композиции из цветов

Тема 9: «Плетение фигурок людей». (15 ч.)

*Теория*: Крепление рук к туловищу в технике подплетания по кругу. Плетение головы с прической и лицом: глаза, нос, рот, щеки. Сборка картинки: «В гостях у бабушки».

*Практика*: Плетение фигурок бабушки и дедушки. Плетение фигурок мальчика и девочки.

Тема 10: Техника плетения плетение деревьев. Верба. Сирень. Цветущая вишня. Белая берёза. Осенний клён.  Ель. (30 ч.)

*Теория*: Знакомство с техникой плетения и основными принципами плетения. Расширение знаний о деревьях, их строении, форм, истории, легенды их происхождения. Углубление знаний об окружающим мире.

*Практика*: Плетение деревьев разными техниками, оформление деревьев.

Тема 11: Техника плетения украшений. Комплект «Змей – искуситель». - Комплект «Астры». Колье «Каприз принцессы» Серьги. Браслеты. (30 ч.)

*Теория*: Знакомство с  историей возникновения и развития женского украшения, принципами композиций построения некоторых женских украшений (колье, серьги, браслеты).

*Практика*: Создание эскизов украшений, изготовление украшений в изучаемой технике (колье, серьги, браслеты).

Тема 12: «Плетение картинки: «Морское дно»». Сложная морская звезда.

Плетение морского рака. Сборка композиции. (28 ч.)

*Теория*: Работа со сложной морской звездой: цветное плетение из 3-х цветов бисера - красного, белого, синего. Работа с первым лепестком под руководством преподавателя, далее самостоятельная работа с остальными 4-мя лепестками и соединение объемной морской звезды.

Морской рак - омар: хвостовая часть из петель, крепление конечностей к хвостовой части через ряд, плетение туловища и головы с усами, плетение клешней на 2-4-х проволоках и крепление клешней к голове. Сборка всей композиции картинки.

*Практика*: Плетение морской звезды, морского рака.

Тема 13:Подведение итогов за весь год обучения. Проведение аттестации.(2ч)

*Теория*: Подведение итогов работы объединения за год. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

*Практика*: Оформление выставочных работ, их презентация

**Содержание учебного плана 3-го года обучения**

**Раздел 1. «Техники бисероплетения»**

Тема 1: «Вводное занятие. Повторение техники безопасности. Плетение плоских и объемных фигурок из бисера». (2 ч.)

*Теория*: Повторение основных приемов плетения из бисера.

*Практика*: Плетение плоских и объемных фигурок из бисера.

**Раздел2 «Природа Донского края»**

Тема 2: «Плетение лютика». (10 ч.)

*Теория*: Круговое плетение по петлям, соединенное с параллельным плетением. Плетение сложного 5-ти лепесткового листа из 5-ти попарно-различных деталей - работа аналогичная работе по плетению морской звезды.

*Практика*: Плетение цветка Лютика

Тема3: «Плетение клевера». (10 ч.)

*Теория*: Работа по технике кругового плетения. Знакомство с данным видом работы. Клевер: листья сложные с трехцветным рисунком, переход от зеленого к белому; цветы - петельчатые, передача цветового перелива одного цвета, но нескольких его оттенков, переход цвета от светлого к темному и наоборот.

*Практика*: Плетение клевера

Тема 4: «Плетение крокуса. Более подробное знакомство с круговым французским плетением». (15 ч.)

*Теория*: Одноцветное круговое плетение 5-ти лепестковых цветов. Сложное плетение листьев: плетение с использованием 2-х цветов бисера и 4-х проволок в работе.

*Практика*: Плетение крокуса.

Тема 5: «Плетение вьюнка». (8 ч.)

*Теория*: Схема сложного 5-ти лепесткового цветка с лепестками в виде усеченного конуса. Различные по цвету и фактуре большой и малый цветы: использование многоцветного плетения. Плетение сердцевидного листа с разделением работы на 2-е проволоки круговое параллельное плетение - новый вид работы. Изготовление бутонов из крупной бусины и петли. Различная величина листьев на ветке - от маленьких к большим. Сборка ветки: крепление на проволоку большего сечения сначала бутонов с маленькими листьями, затем - средних цветов и листьев, далее ~ большого цветка и листьев.

*Практика*: Плетение вьюнка.

Тема 6: «Плетение фиалки в горшке. (18 ч.)

*Теория*: Простое круговое плетение в плетении цветов. Параллельное плетение в плетении листьев. Сложный край листа».Повторение по схеме цветка примулы - использование части схемы. Усложненный вариант серединки - крестик из 4-х бисерин. Повторение предыдущей темы по плетению сердцевидного листа. Сборка цветка в горшке.

*Практика*: плетение фиалки в горшке.

Тема 7: «Плетение лесной фиалки. (18 ч.).

*Теория*: Листья и цветы в технике кругового плетения». Простое круговое плетение в плетении цветов. Параллельное плетение в плетении листьев. Сложный край листа». Повторение по схеме цветка примулы - использование части схемы. Усложненный вариант серединки - крестик из 4-х бисерин.

*Практика*: Плетение лесной фиалки

Тема 8: «Плетение цветка хионодокса. Ветка цветов». (14 ч.).

*Теория*: Плетение ветки из 4-х лепестковых петельчатых цветов с серединой из крупных бусин.

*Практик*а: Плетение цветка хионодокма.

Тема 9: «Цветы и лекарственные растения Дона. Тимьян ползучий». (8 ч.)

*Теория*: Беседа о природных богатствах Дона - лекарственных растениях.

Плетение цветка тимьяна-веточка с коралловыми листьями и цветами, скрученными на проволоках по 4-е бисерины.

*Практика*: Плетение лекарственных растений.

Тема 10: «Плетение розы в бутоне, Цветок на чашелистике и цветоножке. Ветка из листьев». (15 ч.).

*Теория*: Плетение бутона из сердцевины и 2-х лепестков, плетение чашелистиков 5-ти лепестковых на круге в технике коралл лепестковый, цветоножка скручена из 8-ми рядов одинакового количества бисерин, плетение листьев и сборка их в веточку, соединение цветка и листьев.

*Практика*: Плетение розы в бутоне

Тема 11: «Плетение цветка кукушкин цвет». (8 ч.).

*Теория*: Сложный зубчатый край лепестка выполнен в технике кругового параллельного плетения. 5-ти лепестковые цветы типа василька. Простые листья в технике параллельного плетения.

*Практика*: Плетение цветка кукушкин цвет

Тема 12: «Плетение цветка смолевки. Лепесток сердцевидный». (12 ч.).

*Теория*: Плетение сердцевидного лепестка от края в форме сердца к краю из одной бисерины. 5-ти лепестковые цветы, простые листья. Сборка ветки из 7-ми цветов и 10-ти листьев.

*Практика*: Плетение цветка смолевки

Тема 13: «Плетение цветка Примула. (14 ч.).

*Теория*: Сложный 5-ти лепестковый цветок на цветоножке. Использование в работе кругового плетения и параллельного плетения одновременно». Плетение петельчатых лепестков с расширением полотна, переход проволокой на параллельное плетение с одновременным плетением цветоножки - выделение цветом. Плетение листа на 4-х проволоках с использованием теневого плетения. Сборка цветка в горшке из 5-ти цветов и 3-х листьев.

*Практика*: Плетение цветка Примула

Тема 14: «Плетение нарцисса. Сложные серединки цветка, имеющие губчатую форму». (16 ч.).

*Теория*: Плетение больших одноцветных лепестков на 4-х проволоках. Плетение серединки в технике соединения петель по кругу за среднюю бисерину. Соединение цветка и плетение листа - параллельное плетение без расширения полотна.

Практика: Плетение нарцисса

Тема 15: «Заключительное занятие» Проведение аттестации. (2 ч.).

*Теория*: Подведение итогов работы объединения за год. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

*Практика*: Оформление выставочных работ, их презентация

## **2.2 Календарный учебный график (приложение 2)**

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **3.1 Условия реализации программы**

**Оформление кабинета:**

- Таблицы и плакаты постоянного пользования (по безопасности труда, материаловедению и т. д.);

- сменная экспозиция (наглядные пособия, дидактический материал);

- постоянно действующие выставки изделий.

**Материалы:**

**\*** Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском.

\* Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

\* Бусины, из разнообразных материалов: плодов, семян, ракушек.

\* Леска и резинка для плетения браслетов.

\* Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

\* Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев акриловыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.

\* алебастр для заливки.

\* Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.

\* Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

**Инструменты:**

\* кусачки для отрезания проволоки;

\* ножницы для бумаги;

\* круглогубцы и плоскогубцы;

**Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю творческого объединения.

## **3.2 Формы контроля и аттестации**

**Оценка образовательных результатов учащихся.**

Проводятся вводный, промежуточный и итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе «Бисероплетение».

***Этапы педагогического контроля.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки контроля**  | **Вид контроля**  | **Объект контроля**  | **Формы контроля**  |
| Сентябрь  | Начальный  | Знания, умения, навыки, логическое мышление  | Устный опрос  |
| На заключите-льном этапе каждого занятия  | Текущий  | Результат труда каждого ребѐнка: - умение использовать полученные знания - активность - усидчивость - трудолюбие - аккуратность Образное мышление и фантазия.  | Просмотр работ. Анализ качества, индивидуальных отличий. Опрос во время занятий, наблюдение, общение с детьми.  |
| После изучения темы  | Текущий  | Преодоление меры трудности изучаемого материала. Применение знаний на практике. Творческие способности: - эстетическое восприятие - воображение - фантазия  | Самостоятельная практическая работа. Общение с детьми, наблюдение. Коллективное обсуждение. Оценка педагога, анализ их работы; Проведение викторин, конкурсов по проверке практических знаний, умений, навыков.  |
| Январь  | Промежуточный  | Тенденция развития творческих способностей детей. Результат по итогам полугодия.  | Оценка педагога. Тестирование.  |
| Май  | Итоговый этап  | Формирование знаний, умений, навыков: - теоретической подготовки - практической подготовки - учебно-интеллектуальные умения - учебно - коммуникативные умения - учебно-организационные умения и навыки - творческие навыки  | Выставка Творческий отчѐт. Оценка педагога. Результат участия в выставках  |

1. Опрос.

2. Контрольное занятие.

3. Самостоятельная работа.

4. Презентация творческих работ.

5. Коллективный анализ работ.

6. Выставки: персональные и итоговые.

7. Самоанализ.

## **Планируемые результаты**

**Предметными** (образовательными) **результатами** изучения программы являются формирование следующих умений:

- Получить первоначальные представления о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства.

- Приобрести навыки самообслуживания, овладеть технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоить правила техники безопасности.

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

- Тренировать терпение, волю.

- Формировать самооценку и самокритику.

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...)

- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере ("Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание…"), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой…)

**Метапредметными** (развивающими) **результатами** изучения курса являются формирование следующих способностей:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

- Проговаривать последовательность действий .

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Слушать и понимать речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Основные принципы программы:**

- обучение и воспитание;

- сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанников;

- доступность в технике изготовления изделий;

- связь теории с практикой;

- дифференцированный подход;

- свобода выбора;

**-** создание ситуаций успеха;

- наглядность;

**Формы проведения занятий:**

- акция - мастер-класс

- беседа - практическое занятие

- презентация - индивидуальная работа;

- викторина - творческая мастерская

- встреча с интересными людьми - консультация

- выставка

- занятие-игра

- экскурсии;

- коллективное творчество (парное, групповое, межгрупповое взаимодействие)

**Методы обучения (форма организации деятельности детей на занятиях):**

**- фронтальный**(одновременная работа со всеми детьми);

**- групповой** (организация работы в группах);

- **работа в подгруппах** (организация работы в подгруппах)**;**

**- работа в парах** (организация работы между 2 обучающимися);

**Методы обучения (способ организации занятия):**

**-словесные**(беседа, объяснение);

**- наглядные** (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу);

**-практические** (тренинг, викторина, и т. д.

**Методы обучения (уровень деятельности детей):**

**- объяснительно-иллюстративные** (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

**- репродуктивные** (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

**- частично-поисковые** (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

**- исследовательские**(овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

При работе с детьми 1 года обучения существенное место занимает наглядность: фотографии, схемы, образцы, таблицы, карточки. Это помогает более емко и точно добиться желаемого результата. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Дети учатся планировать свою работу, распределять время.

А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действии. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ обучающихся. Лучшие работы выставляются на городской выставке.

Для одаренных детей составлены творческие задания повышенной сложности, они отмечены звездочками.

Для реализации программы используется метод проектов. В процессе работы над проектами очень хорошо раскрывались личные качества участников проекта: кто-то шел простым путем, а кто-то выбирал наиболее сложную технику плетения, отчего выполненные работы получались еще более ажурными и изящными. Участие в проекте способствует формированию у детей универсальных умений: определять цель, планировать свою деятельность, работать в группе, оценивать свою работу и работу сверстников.

# **ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

Диагностические материалы предназначены для психолого-педагогического сопровождения реализуемой программы и направлены на диагностику выполнения развивающих и воспитательных задач.

На каждого обучающегося заводится и заполняется индивидуальная карточка учёта результатов обучения и личностного развития ребёнка, которая позволяет проследить достижения обучающихся в динамике в течение прохождения всего курса, так же ведётся учёт участия воспитанников в мероприятиях различного уровня.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- удовлетворённость воспитанников, посещающих занятия;

- сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение обучающихся на занятиях: активность и заинтересованность воспитанников обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли воспитанники с этими заданиями самостоятельно.

**Оценочные материалы.**

**Результативность.**

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами, которые оцениваются по трём уровням.

*Первый уровень результатов* - приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие воспитанника с педагогами как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* - получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие воспитанников между собой в группе, школе, то есть в защищённой, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной 17

среде ребёнок получает первое практической подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* - получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которого немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Программа курса даёт возможность достижения результатов первого уровня и частично второго.

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать обучающиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой.

Диагностика качества освоения теоретического и практического материала обучающимися в процессе обучения по программе «Бисероплетение» (приложение 5).

Результативность деятельности по программе, также определяется результатами участия в конкурсах, выставках. Дети, обучающиеся по программе, становятся победителями городских, районных, региональных, краевых, всероссийских, международных выставок, конкурсов.

**Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках**

**по программе «Бисероплетение»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **ФИО обучающегося** | **Дата**  | **Название конкурса, выставки**  | **Название работы**  | **Результат**  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Эффективное воспитание и обучение, формирующие образованную, культурную, высоконравственную, творчески активную и социально зрелую личность, немыслимо без знания индивидуальных особенностей каждого обучающегося и постоянного отслеживания его личностного развития, оценки уровня его воспитанности и побуждения его к саморазвитию и самовоспитанию. С этой целью в 1 полугодии педагог оценивает обучающегося и выводит итоговую оценку. Затем высчитывается средний бал и определяется уровень воспитанности. Под уровнем воспитанности мы понимаем степень сформированности (в соответствии с возрастом) важнейших качеств личности. Каждый показатель воспитанности оценивается по уровню его сформированности: высокий, хороший, средний, низкий.

 Высокий уровень знаний и умений имеют учащиеся, набравшие 25-30 баллов (85% -100%), средний уровень – 16-22 балла (51% - 84%)и низкий – 15 баллов(50% и меньше) и ниже.

Учащийся, имеющий *высокий уровень* знаний:

|  |
| --- |
|  - имеет прочные теоретические навыки и опирается на них, легко справляется с предложенным заданием. Обогащает его дополнительными элементами и образным содержанием. Владеет всеми приёмами бисероплетения; |
| - самостоятелен при выборе композиции и цветовом решении; |
|  - легко читает любые схемы и самостоятельно работает по ней; |
| - в совершенстве владеет инструментами при работе с бисером;- в процессе работы с бисером проявляет инициативность, стремиться к самовыражению, самостоятелен.Учащийся, имеющий *средний уровень* знаний:  |
|  - в целом освоил программу, но не пытается расширить самостоятельно свой кругозор в этой области. Технически работу выполняет удовлетворительно, не внося творческих дополнений; |
|  - может выполнять изделия по схеме, но под руководством педагога; |
|  - знает назначение инструментов, пользуется ими правильно;- проявляет достаточную самостоятельность при выборе и осуществлении замысла. Не хватает творческого отношения. |
| Учащийся, имеющий *низкий уровень* знаний:  - выполняет работу с помощью педагога, слабо ориентируется в комбинациях технических приёмов. Теоретическими знаниями владеет не в полной мере. Самостоятельно использует лишь простые технические приёмы;  |
|  - не ориентируется в системе цветовой гаммы; |
|  - может читать несложные схемы и по ним выполнять фигурки под наблюдением педагога; |
|  - не проявляет интереса к творчеству, не проявляет интереса к новому, нет инициативы. |

Содержание программы реализуется в соответствии с основным изучением предметов в общеобразовательной школе и дает возможность получить знания по темам в области истории, изобразительного искусства, математики, литературы, трудового обучения, русского языка.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля:

- **входная диагностика** проводится в начале учебного года, позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению уровня данной программы;

- **текущая диагностика** проводится на каждом учебном занятии в течение всего учебного года. Такой вид контроля способствует улучшению учебного процесса, так как происходит проверка знаний, умений по учебному материалу у обучающихся. Текущий контроль так же позволяет своевременно выявить пробелы и оказать помощь обучающимся в усвоении программного материала. Текущий контроль включает в себя творческие работы, наблюдение, опрос, самостоятельные работы.

- **промежуточная аттестация** проводится в конце первого года, по его результатам, при необходимости можно внести необходимые коррективы в обучение. Промежуточный контроль проводится в виде тестирования, просмотра.

- **итоговый контроль** проводится за всё время обучения в творческом объединении. Он позволяет оценить результативность работы обучающегося весь период. Итоговая аттестация проводится по итогам просмотра или выставки личных достижений обучающихся, а также результатам участия в выставках, фестивалях и конкурсах декоративно- прикладного творчества различных уровней.

1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*1.Нормативные документы:*

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 629).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

*2.Литература для педагога*

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1999г.

2. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. – Ярославль, 2003г.

3. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. – М., 2003г.

4. Гашицкая Р. П. Волшебный бисер. – Ростов н/Д, 2001г.

5. Ляукина М. В. Бисер. – М., 1999г.

6. Фигурки из бисера. Под ред. Мартыновой Л. – М., 2004г.

*3.**Электронные образовательные ресурсы   “Бисероплетение”*

1.    Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2.    Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

3.    Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4.    Инструменты и материалы для бисероплетения

[http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fblog.kp.ru%2Fusers%2Fanatolna%2Fpost109764279&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFZ_IF7vdu5pOMKocfoCM5y4SNJaA)

5.    Бисерная цепочка «пупырышки»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

6.    Цепочка «зигзаг»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

7.    Цепочка «змейка».

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

8.    Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9.    Низание бисера «в крестик»

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

10.   История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera><http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html>

11.    Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

<http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html>

12.    Использование бисера в народном костюме

<http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html>

13.    Материалы и инструменты для работы с бисером

<http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html>

14.    Подготовка рабочего места для работы с бисером

<http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html>

*4. Литература, рекомендованная для детей и родителей:*

1. Аполозова Л. «Бисероплетение» Москва, «Культура и традиции», 1997.
2. Аполозова Л. «Украшения из бисера» Москва, «Культура и традиции»,2004.
3. Артамонова Е. «Бисер», Москва, «ЭКСМО», 2002.
4. Бондаренко Н.И. «Рукоделие из бисера», Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999.
5. Гадаева Ю. Г. «Фенечки для детей», 1998. Аполозова Л. «Украшения из бисера» Москва, «Культура и традиции»,2004.
6. Гапшцкая Ф., Левина О. «Вышивка бисером», Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс», 2001.
7. Гашицкая Р., Левина О. «Волшебный бисер», Ростов-на-Дону, 1998.
8. Журналы: «Модный журнал» спецвыпуск «Бисер», спецвыпуск «Украшения из бисера», «Валентина», «Чудесные мгновения».

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## Приложение 1

Воспитательная работа в объединении.

**Цель воспитательной работы в объединении** – способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого воспитанника.

**Задачи воспитательной работы:**

• способствовать активизации и ориентации интересов воспитанников на интеллектуальное, физическое и духовное развитие.

• изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;

• воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);

• воспитывать бережное отношение к природе;

• создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности учащегося;

• развивать творческую деятельность;

• развивать активную жизненную позицию ребенка.

• внедрение и соблюдение собственных ритуалов, традиций, законов («посвящение», «заповеди воспитанника»)

**Ожидаемые результаты воспитательной работы:** в результате осуществления воспитательной работы ожидаются следующие результаты**:**

* Развитие в детях нравственных качеств: доброта, честность, справедливость, трудолюбия, самостоятельности.
* Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.
* Воспитание правильного отношения детей к природе, окружающей среде, умение бережно относиться к живым существам.
* Повышение мотивации детей к здоровому образу жизни и спорту, сохранение и укрепления здоровья.
* Способность договариваться между собой, оказывать друг другу поддержку.

**Формы воспитывающей деятельности** (то, во что облекается содержание воспитания). Могут быть: экскурсия, посиделки, чаепития, игра, конкурсы, развлекательная программа, соревнования, деловая, ролевая игра, тренинг и т.п.

**Методы воспитывающей деятельности** (каким образом происходит достижение воспитательной цели, как доносим содержание воспитания до детей). Могут быть: слово, наглядность, стимулирование, упражнения, тренировка, дискуссия, диспут, поиск и т.п.

**+**

**План воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование мероприятия | Цель | Сроки | Место проведения |
| 1. | Декада дополнительного образования | Комплектование | сентябрь | МБОУ «Вёшенская СОШ» |
| 2. | День открытых дверей | Комплектованиегрупп | сентябрь | Шолоховский ЦТМБОУВёшенская СОШ |
| 3. | Коррекционно-развивающее занятие: «Курить – здоровью вредить». | Профилактика здорового образа жизни | сентябрь | «Шолоховский ЦТ» |
| 4. | Чаепитие «Осень пришла»  | Создание комфортной обстановки в объединении | октябрь | «Шолоховский ЦТ» |
| 5. | «Краски золотой осени» | Создание комфортной обстановки в объединении | сентябрь | «Шолоховский ЦТ» |
| 6. | Познавательная игра «Путешествие в страну дорожных знаков» | Создание комфортной обстановки в объединении | октябрь | «Шолоховский ЦТ» |
| 7. | День учителя | Воспитание уважение и долга | октябрь | «Шолоховский ЦТ» |
| 8. | «Ласковая, милая, любимая» классный час ко Дню Матери | Создание комфортной обстановки в объединении | ноябрь | Шолоховский ЦТМБОУВёшенская СОШ |
| 9. | Занятие по профилактике наркомании: «Ну что ж, мой друг, решенье за тобой**»** | Профилактика здорового образа жизни | ноябрь | «Шолоховский ЦТ» |
| 10. | Профилактическая беседа перед каникулами «Один дома».  | Создание комфортной обстановки в объединении | декабрь | «Шолоховский ЦТ» |
| 11. | **Новогодний огонек** | Создание комфортной обстановки в объединении | декабрь | «Шолоховский ЦТ»МБОУВёшенская СОШ |
| 12. |  «Дружба крепкая не сломается» | Создание комфортной обстановки в объединении | январь | «Шолоховский ЦТ» |
| 13. | Спортивный досуг «Твои защитники, Родина» | Воспитание мужественности и благородства | февраль | «Шолоховский ЦТ» |
| 14. | **«Весенние мотивы»** | Знакомство с праздничным этикетом | март | «Шолоховский ЦТ»МБОУВёшенская СОШ |
| 15 | Занятие по профилактике табакокурения: «Чем опасен табачный дым?» | Профилактика здорового образа жизни | март | «Шолоховский ЦТ» |
| 16. | Занятие по профилактике наркомании и табакокурения«Если хочешь быть здоров» (Курение «За» и «Против») | Профилактика здорового образа жизни | апрель | «Шолоховский ЦТ» |
| 17 | «Здравствуй, лето» | Знакомство с летней природой и занятиями человека | Май | «Шолоховский ЦТ» |

## Приложение 2

Таблица 4

**Календарный учебный график 1 года обучения 1 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Место****проведения** | **Форма контроля** |
| **1** | 04.09 | Вводное занятие.Знакомство с группой детей. Работа с бисером. Основные принципы работы, т/б при работе. Виды бисера, используемые в работе. Инструменты и материалы. | 2 | 15:20 – 16:30 | беседа | МБОУ | Входящая диагностика Анкетирование  |
| **2** | 06.09 | Низание в одну бисерину. Закрепление края работы. Плетение кольца. | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Самоанализ.  |
| **3** | 11.09 | Низание на двух проволоках. Параллельное плетение. Знакомство с принципами работы. Изготовление цветика-семицветика из бисера | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Просмотр работ. Педагогическое наблюдение, общение с воспитанниками  |
| **4** | 13.09 | Низание на двух проволоках. Параллельное плетение. Знакомство с принципами работы. Изготовление цветика-семицветика из бисера | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Просмотр работ. Педагогическое наблюдение, общение с воспитанниками |
| **5** | 18.09 | Низание на двух проволоках. Параллельное плетение. Знакомство с принципами работы. Изготовление цветика-семицветика из бисера | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Общение с детьми, педагогическое наблюдение. Самоанализ. Выставка.  |
| **6** | 20.09 | Плетение цветка колокольчик. Расширение лепестка посередине прибавлением бисерин по 1-й | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Общение с детьми, педагогическое наблюдение. Самоанализ. Выставка.  |
| **7** | 25.09 | Плетение цветка колокольчик. Расширение лепестка посередине прибавлением бисерин по 1-й | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Общение с детьми, педагогическое наблюдение. Самоанализ. Выставка.  |
| **8** | 26.09 | Плетение цветка колокольчик. Расширение лепестка посередине прибавлением бисерин по 1-й | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Общение с детьми, педагогическое наблюдение. Самоанализ. Выставка.  |
| **9** | 02.10 | Плетение цветка колокольчик. Расширение лепестка посередине прибавлением бисерин по 1-й | 2 | 15:20 – 16:30 |  | МБОУ | Просмотр работ. Педагогическое наблюдение, общение с воспитанниками |
| **10** | 04.10 | Плетение цветка колокольчик. Расширение лепестка посередине прибавлением бисерин по 1-й | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Просмотр работ. Педагогическое наблюдение, общение с воспитанниками |
| **11** | 09.10 | Плетение ящерицы | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Просмотр работ. Педагогическое наблюдение, общение с воспитанниками |
| **12** | 11.10 | Плетение ящерицы | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **13** | 16.10 | Плетение ящерицы | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа  |
| **14** | 18.10 | Плетение ящерицы | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **15** | 23.10 | Плетение цветка ромашки | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **16** | 25.10 | Плетение цветка ромашки | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | выставка |
| **17** | 30.10 | Плетение цветка ромашки | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **18** | 01.11 | Плетение цветка ромашки | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **19** | 06.11 | Плетение бабочки. Соединение крыльев и туловища насекомых | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Самостоя |
| **20** | 08.11 | Плетение бабочки. Соединение крыльев и туловища насекомых | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | тельная работа  |
| **21** | 13.11 | Плетение бабочки. Соединение крыльев и туловища насекомых | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоя |
| **22** | 15.11 | Плетение бабочки. Соединение крыльев и туловища насекомых | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | тельная работа  |
| **23** | 20.11 | Плетение бабочки. Соединение крыльев и туловища насекомых | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоя |
| **24** | 22.11 | Плетение стрекозы. | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **25** | 27.11 | Плетение стрекозы | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **26** | 29.11 | Плетение стрекозы. | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | выставка |
| **27** | 04.12 | Плетение стрекозы. | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **28** | 06.12 | Жук божьей коровки. Цветное плетение в середине работы. Соединение ножек и туловища в технике простой коралл | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **29** | 11.12 | Жук божьей коровки. Цветное плетение в середине работы. Соединение ножек и туловища в технике простой коралл | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **30** | 13.12 | Жук божьей коровки. Цветное плетение в середине работы. Соединение ножек и туловища в технике простой коралл | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | выставка |
| **31** | 18.12 | Жук божьей коровки. Цветное плетение в середине работы. Соединение ножек и туловища в технике простой коралл | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **32** | 20.12 | Жук божьей коровки. Цветное плетение в середине работы. Соединение ножек и туловища в технике простой коралл | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **33** | 25.12 | Жук божьей коровки. Цветное плетение в середине работы. Соединение ножек и туловища в технике простой коралл | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | выставка |
| **34** | 27.12 | Жук божьей коровки. Цветное плетение в середине работы. Соединение ножек и туловища в технике простой коралл | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Коллектив ный анализ работ.  |
| **35** | 10.01 | Плетение зайца. Использование 2-х техник работы. Цветное плетение. Соединение ушек и мордочки. Соединение туловища с конечностями и головой | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. |  | Контроль качества работы |
| **36** | 15.01 | Плетение зайца. Использование 2-х техник работы. Цветное плетение. Соединение ушек и мордочки. Соединение туловища с конечностями и головой | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **37** | 17.01 | Плетение зайца. Использование 2-х техник работы. Цветное плетение. Соединение ушек и мордочки. Соединение туловища с конечностями и головой | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **38** | 22.01 | Плетение зайца. Использование 2-х техник работы. Цветное плетение. Соединение ушек и мордочки. Соединение туловища с конечностями и головой | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **39** | 24.01 | Плетение зайца. Использование 2-х техник работы. Цветное плетение. Соединение ушек и мордочки. Соединение туловища с конечностями и головой | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | выставка |
| **40** | 29.01 | Плетение зайца. Использование 2-х техник работы. Цветное плетение. Соединение ушек и мордочки. Соединение туловища с конечностями и головой | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **41** | 31.01 | Цветное плетение. Игрушки из бисера: Котенок, медвежонок, Собачка, цыпленок,лягушонок | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **42** | 05.02 | Цветное плетение. Игрушки из бисера: Котенок, медвежонок, Собачка, цыпленок,лягушонок | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **43** | 07.02 | Цветное плетение. Игрушки из бисера: Котенок, медвежонок, Собачка, цыпленок,лягушонок | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **44** | 12.02 | Цветное плетение. Игрушки из бисера: Котенок, медвежонок, Собачка, цыпленок,лягушонок | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | выставка |
| **45** | 14.02 | Цветное плетение. Игрушки из бисера: Котенок, медвежонок, Собачка, цыпленок,лягушонок | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **46** | 19.02 | Цветное плетение. Игрушки из бисера: Котенок, медвежонок, Собачка, цыпленок,лягушонок | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **47** | 21.02 | Плетение открытки к Новому году: Елка,Игрушки, снеговик. | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **48** | 26.02 | Плетение открытки к Новому году: Елка,Игрушки, снеговик. | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Самоанализ.  |
| **49** | 28.02 | Плетение открытки к Новому году: Елка,Игрушки, снеговик. | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **50** | 04.03 | Плетение открытки к Новому году: Елка,Игрушки, снеговик. | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **51** | 06.03 | Плетение открытки к 23 февраля: Ракета, Надпись. | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **52** | 11.03 | Плетение открытки к 23 февраля: Ракета, Надпись. | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | выставка |
| **53** | 13.03 | Плетение открытки к 23 февраля: Ракета, Надпись. | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **54** | 18.03 | Плетение открытки к 23 февраля: Ракета, Надпись. | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | выставка |
| **55** | 20.03 | Плетение открытки к 23 февраля: Ракета, Надпись. | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **56** | 25.03 | Плетение открытки к 23 февраля: Ракета, Надпись. | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **57** | 27.03 | Плетение открытки к 23 февраля: Ракета, Надпись | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **58** | 01.04 | Открытка к 8 Марта:МимозаЛисенокЦифра | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **59** | 03.04 | Открытка к 8 Марта:МимозаЛисенокЦифра | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **60** | 08.04 | Открытка к 8 Марта:МимозаЛисенокЦифра | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Контроль качества работы |
| **61** | 10.04 | Открытка к 8 Марта:МимозаЛисенокЦифра | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **62** | 15.04 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **63** | 17.04 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | выставка |
| **64** | 22.04 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **65** | 24.04 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **66** | 06.05 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **67** | 08.05 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **68** | 13.05 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **69** | 15.05 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **70** | 20.05 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 15:20 – 16:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **71** | 22.05 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Выставка, зачет |
| **72** | 27.05 | Заключительное занятие.Проведение аттестации | 2 | 15:20 – 16:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Выставка, зачет |

## Приложение 3

Таблица 5

**Календарный учебный график 1 года обучения 2 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Место****проведения** | **Форма контроля** |
| **1** | 05.09 | Вводное занятие.Знакомство с группой детей. Работа с бисером. Основные принципы работы, т/б при работе. Виды бисера, используемые в работе. Инструменты и материалы. | 2 | 10:20-11:30 | беседа | МБОУ | Входящая диагностика Анкетирование  |
| **2** | 08.09 | Низание в одну бисерину. Закрепление края работы. Плетение кольца. | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Самоанализ.  |
| **3** | 12.09 | Низание на двух проволоках. Параллельное плетение. Знакомство с принципами работы. Изготовление цветика-семицветика из бисера | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Просмотр работ. Педагогическое наблюдение, общение с воспитанниками  |
| **4** | 15.09 | Низание на двух проволоках. Параллельное плетение. Знакомство с принципами работы. Изготовление цветика-семицветика из бисера | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Просмотр работ. Педагогическое наблюдение, общение с воспитанниками |
| **5** | 19.09 | Низание на двух проволоках. Параллельное плетение. Знакомство с принципами работы. Изготовление цветика-семицветика из бисера | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Общение с детьми, педагогическое наблюдение. Самоанализ. Выставка.  |
| **6** | 22.09 | Плетение цветка колокольчик. Расширение лепестка посередине прибавлением бисерин по 1-й | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Общение с детьми, педагогическое наблюдение. Самоанализ. Выставка.  |
| **7** | 26.09 | Плетение цветка колокольчик. Расширение лепестка посередине прибавлением бисерин по 1-й | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Общение с детьми, педагогическое наблюдение. Самоанализ. Выставка.  |
| **8** | 29.09 | Плетение цветка колокольчик. Расширение лепестка посередине прибавлением бисерин по 1-й | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Общение с детьми, педагогическое наблюдение. Самоанализ. Выставка.  |
| **9** | 03.10 | Плетение цветка колокольчик. Расширение лепестка посередине прибавлением бисерин по 1-й | 2 | 10:20-11:30 |  | МБОУ | Просмотр работ. Педагогическое наблюдение, общение с воспитанниками |
| **10** | 06.10 | Плетение цветка колокольчик. Расширение лепестка посередине прибавлением бисерин по 1-й | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Просмотр работ. Педагогическое наблюдение, общение с воспитанниками |
| **11** | 10.10 | Плетение ящерицы | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Просмотр работ. Педагогическое наблюдение, общение с воспитанниками |
| **12** | 13.10 | Плетение ящерицы | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **13** | 17.10 | Плетение ящерицы | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа  |
| **14** | 20.10 | Плетение ящерицы | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **15** | 24.10 | Плетение цветка ромашки | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **16** | 27.10 | Плетение цветка ромашки | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | выставка |
| **17** | 31.10 | Плетение цветка ромашки | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **18** | 03.11 | Плетение цветка ромашки | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **19** | 07.11 | Плетение бабочки. Соединение крыльев и туловища насекомых | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Самостоя |
| **20** | 10.11 | Плетение бабочки. Соединение крыльев и туловища насекомых | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | тельная работа  |
| **21** | 14.11 | Плетение бабочки. Соединение крыльев и туловища насекомых | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоя |
| **22** | 17.11 | Плетение бабочки. Соединение крыльев и туловища насекомых | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | тельная работа  |
| **23** | 21.11 | Плетение бабочки. Соединение крыльев и туловища насекомых | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоя |
| **24** | 24.11 | Плетение стрекозы. | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **25** | 28.11 | Плетение стрекозы | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **26** | 01.12 | Плетение стрекозы. | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | выставка |
| **27** | 05.12 | Плетение стрекозы. | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **28** | 08.12 | Жук божьей коровки. Цветное плетение в середине работы. Соединение ножек и туловища в технике простой коралл | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **29** | 15.12 | Жук божьей коровки. Цветное плетение в середине работы. Соединение ножек и туловища в технике простой коралл | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **30** | 19.12 | Жук божьей коровки. Цветное плетение в середине работы. Соединение ножек и туловища в технике простой коралл | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | выставка |
| **31** | 22.12 | Жук божьей коровки. Цветное плетение в середине работы. Соединение ножек и туловища в технике простой коралл | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **32** | 26.12 | Жук божьей коровки. Цветное плетение в середине работы. Соединение ножек и туловища в технике простой коралл | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **33** | 29.12 | Жук божьей коровки. Цветное плетение в середине работы. Соединение ножек и туловища в технике простой коралл | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | выставка |
| **34** | 09.01 | Жук божьей коровки. Цветное плетение в середине работы. Соединение ножек и туловища в технике простой коралл | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Коллектив ный анализ работ.  |
| **35** | 12.01 | Плетение зайца. Использование 2-х техник работы. Цветное плетение. Соединение ушек и мордочки. Соединение туловища с конечностями и головой | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. |  | Контроль качества работы |
| **36** | 16.01 | Плетение зайца. Использование 2-х техник работы. Цветное плетение. Соединение ушек и мордочки. Соединение туловища с конечностями и головой | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **37** | 19.01 | Плетение зайца. Использование 2-х техник работы. Цветное плетение. Соединение ушек и мордочки. Соединение туловища с конечностями и головой | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **38** | 23.01 | Плетение зайца. Использование 2-х техник работы. Цветное плетение. Соединение ушек и мордочки. Соединение туловища с конечностями и головой | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **39** | 26.01 | Плетение зайца. Использование 2-х техник работы. Цветное плетение. Соединение ушек и мордочки. Соединение туловища с конечностями и головой | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | выставка |
| **40** | 30.01 | Плетение зайца. Использование 2-х техник работы. Цветное плетение. Соединение ушек и мордочки. Соединение туловища с конечностями и головой | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **41** | 02.02 | Цветное плетение. Игрушки из бисера: Котенок, медвежонок, Собачка, цыпленок,лягушонок | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **42** | 06.02 | Цветное плетение. Игрушки из бисера: Котенок, медвежонок, Собачка, цыпленок,лягушонок | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **43** | 09.02 | Цветное плетение. Игрушки из бисера: Котенок, медвежонок, Собачка, цыпленок,лягушонок | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Самостоятельная работа |
| **44** | 13.02 | Цветное плетение. Игрушки из бисера: Котенок, медвежонок, Собачка, цыпленок,лягушонок | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | выставка |
| **45** | 16.02 | Цветное плетение. Игрушки из бисера: Котенок, медвежонок, Собачка, цыпленок,лягушонок | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **46** | 20.02 | Цветное плетение. Игрушки из бисера: Котенок, медвежонок, Собачка, цыпленок,лягушонок | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **47** | 27.02 | Плетение открытки к Новому году: Елка,Игрушки, снеговик. | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **48** | 01.03 | Плетение открытки к Новому году: Елка,Игрушки, снеговик. | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Самоанализ.  |
| **49** | 05.03 | Плетение открытки к Новому году: Елка,Игрушки, снеговик. | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **50** | 12.03 | Плетение открытки к Новому году: Елка,Игрушки, снеговик. | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **51** | 15.03 | Плетение открытки к 23 февраля: Ракета, Надпись. | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **52** | 19.03 | Плетение открытки к 23 февраля: Ракета, Надпись. | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | выставка |
| **53** | 22.03 | Плетение открытки к 23 февраля: Ракета, Надпись. | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **54** | 26.03 | Плетение открытки к 23 февраля: Ракета, Надпись. | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | выставка |
| **55** | 29.03 | Плетение открытки к 23 февраля: Ракета, Надпись. | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **56** | 02.04 | Плетение открытки к 23 февраля: Ракета, Надпись. | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **57** | 05.04 | Плетение открытки к 23 февраля: Ракета, Надпись | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **58** | 09.04 | Открытка к 8 Марта:МимозаЛисенокЦифра | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **59** | 12.04 | Открытка к 8 Марта:МимозаЛисенокЦифра | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **60** | 16.04 | Открытка к 8 Марта:МимозаЛисенокЦифра | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Контроль качества работы |
| **61** | 19.04 | Открытка к 8 Марта:МимозаЛисенокЦифра | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **62** | 23.04 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **63** | 26.04 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | выставка |
| **64** | 07.05 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **65** | 14.05 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **66** | 17.05 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Контроль качества работы |
| **67** | 21.05 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **68** | 24.05 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **69** | 28.05 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **70** | 31.05 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 10:20-11:30 | Практическое занятие. | МБОУ | Самоанализ.  |
| **71** | 04.06 | Плетение картинки: «Морское дно»:Цветные рыбки.Маленькие рыбки.Кораллы.Простая морская звезда | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Выставка, зачет |
| **72** | 07.06 | Заключительное занятие.Проведение аттестации | 2 | 10:20-11:30 | Беседа, практическое занятие | МБОУ | Выставка, зачет |

## Приложение 4

Таблица 6

**Календарный учебный график 2 года обучения 3 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **1** | 07.09 | Закрепление материала по теме «Низание на 2 проволоках. Параллельное плетение | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Входящая диагностика Анкетирование |
| **2** | 08.09 | Плетение степных тюльпанов (лазориков) | 3 | 16:00-18:05 | Беседа, практическое занятие | ЦТ | Самоанализ.  |
| **3** | 14.09 | Плетение степных тюльпанов (лазориков) | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Просмотр работ. Педагогическое наблюдение, общение с воспитанниками  |
| **4** | 15.09 | Плетение степных тюльпанов (лазориков) | 3 | 16:00-18:05 | Беседа, практическое занятие | ЦТ | Самоанализ.  |
| **5** | 21.09 | Плетение степных тюльпанов (лазориков) | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Просмотр работ. Педагогическое наблюдение, общение с воспитанниками  |
| **6** | 22.09 | Плетение степных тюльпанов (лазориков) | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Контроль качества работы |
| **7** | 28.09 | Плетение степных тюльпанов (лазориков) | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоятельная работа  |
| **8** | 29.09 | Плетение степных тюльпанов (лазориков) | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **9** | 05.10 | Плетение степных тюльпанов (лазориков) | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **10** | 06.10 | Плетение степных тюльпанов (лазориков) | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | выставка |
| **11** | 12.10 | Плетение фигурок людей. | 2 | 17:00-18:20 | Беседа, практическое занятие | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **12** | 13.10 | Плетение фигурок людей. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **13** | 19.10 | Плетение фигурок людей. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоя |
| **14** | 20.10 | Плетение фигурок людей. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **15** | 26.10 | Плетение фигурок людей. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоя |
| **16** | 27.10 | Плетение фигурок людей. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоя |
| **17** | 02.11 | Плетение фигурок людей. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | тельная работа  |
| **18** | 03.11 | Плетение фигурок людей. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоя |
| **19** | 09.11 | Плетение фигурок людей. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | тельная работа  |
| **20** | 10.11 | Плетение фигурок людей. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоя |
| **21** | 16.11 | Плетение фигурок людей. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Контроль качества работы |
| **22** | 17.11 | Плетение фигурок людей. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **23** | 23.11 | Плетение фигурок людей. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | выставка |
| **24** | 24.11 | Плетение фигурок людей. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **25** | 30.11 | Плетение фигурок людей. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Контроль качества работы |
| **26** | 01.12 | Плетение открытки к Новому году. | 2 | 17:00-18:20 | Беседа, практическое занятие | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **27** | 07.12 | Плетение открытки к Новому году. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | выставка |
| **28** | 08.12 | Плетение открытки к Новому году. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Контроль качества работы |
| **29** | 14.12 | Плетение открытки к Новому году. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Контроль качества работы |
| **30** | 15.12 | Плетение открытки к Новому году. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **31** | 21.12 | Плетение открытки к Новому году. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | выставка |
| **32** | 22.12 | Плетение открытки к Новому году. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Коллектив ный анализ работ.  |
| **33** | 28.12 | Плетение открытки к 23 Февраля. | 2 | 17:00-18:20 | Беседа, практическое занятие | ЦТ | Контроль качества работы |
| **34** | 29.12 | Плетение открытки к 23 Февраля. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **35** | 11.01 | Плетение открытки к 23 Февраля. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **36** | 12.01 | Плетение открытки к 23 Февраля. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **37** | 18.01 | Плетение открытки к 23 Февраля. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | выставка |
| **38** | 19.01 | Плетение открытки к 23 Февраля. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **39** | 25.01 | Плетение открытки к 23 Февраля. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Контроль качества работы |
| **40** | 26.01 | Плетение открытки к 23 Февраля. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **41** | 01.02 | Плетение открытки к 23 Февраля. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Контроль качества работы |
| **42** | 02.02 | Плетение открытки к 23 Февраля. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **43** | 08.02 | Плетение к 8 Марта. | 2 | 17:00-18:20 | Беседа, практическое занятие | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **44** | 09.02 | Плетение к 8 Марта. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **45** | 15.02 | Плетение к 8 Марта. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | выставка |
| **46** | 16.02 | Плетение к 8 Марта. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Контроль качества работы |
| **47** | 22.02 | Плетение к 8 Марта. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | выставка |
| **48** | 29.02 | Плетение к 8 Марта. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Контроль качества работы |
| **49** | 01.03 | Плетение к 8 Марта. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Самоанализ.  |
| **50** | 07.03 | Плетение к 8 Марта. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самоанализ.  |
| **51** | 14.03 | Плетение картинки «Морское дно». Сложная морская звезда. | 2 | 17:00-18:20 | Беседа, практическое занятие | ЦТ | Самоанализ.  |
| **52** | 15.03 | Плетение картинки «Морское дно». Сложная морская звезда. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самоанализ.  |
| **53** | 21.03 | Плетение картинки «Морское дно» Сложная морская звезда. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Самоанализ.  |
| **54** | 22.03 | Плетение картинки «Морское дно». Плетение морского рака. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самоанализ.  |
| **55** | 28.03 | Плетение картинки «Морское дно». Плетение морского рака. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самоанализ.  |
| **56** | 29.03 | Плетение картинки «Морское дно». Неон. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | выставка |
| **57** | 04.04 | Плетение картинки «Морское дно» Круглые рыбки. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | выставка |
| **58** | 05.04 | Плетение картинки «Морское дно». Круглые рыбки. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самоанализ.  |
| **59** | 11.04 | Плетение картинки «Морское дно». Круглые рыбки. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Контроль качества работы |
| **60** | 12.04 | Плетение картинки «Морское дно». Коралл. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самоанализ.  |
| **61** | 18.04 | Плетение картинки «Морское дно». Коралл. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | выставка |
| **62** | 19.04 | Плетение картинки «Морское дно». Коралл. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самоанализ.  |
| **63** | 25.04 | Плетение картинки «Морское дно». Коралл. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | выставка |
| **64** | 26.04 | Плетение картинки «Морское дно». Коралл. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самоанализ.  |
| **65** | 16.05 | Плетение картинки «Морское дно». Коралл. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | выставка |
| **66** | 17.05 | Плетение картинки «Морское дно». Коралл. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самоанализ.  |
| **67** | 23.05 | Плетение картинки «Морское дно». Осьминог. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Самоанализ.  |
| **68** | 24.05 | Плетение картинки «Морское дно». Плетение краба. | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Контроль качества работы |
| **69** | 30.05 | Плетение картинки «Морское дно».Плетение краба. | 2 | 17:00-18:20 | Практическое занятие. | ЦТ | Контроль качества работы |
| **70** | 31.05 | Плетение картинки «Морское дно». Сборка композиции | 3 | 16:00-18:05 | Практическое занятие. | ЦТ | Самоанализ.  |
| **71** | 06.06 | Заключительное занятие.Проведение аттестации | 2 | 17:00-18:20 | Беседа, практическое занятие | ЦТ | Выставка, зачет |
| **72** | 07.06 | Заключительное занятие.Проведение аттестации | 3 | 16:00-18:05 | Беседа, практическое занятие | ЦТ | Выставка, зачет |

## Приложение 5

 Таблица 7

**Календарный учебный график 3 года обучения 4 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **1** | 05.09 | Вводное занятие. Повторение техники безопасности. Плетение плоских и объемных фигурок из бисера | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Входящая диагностика Анкетирование  |
| **2** | 07.09 | Плетение лютика. | 3 | 14:00-16:05 | Беседа, практическое занятие | СОШ | Самоанализ.  |
| **3** | 12.09 | Плетение лютика. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Просмотр работ. Педагогическое наблюдение, общение с воспитанниками  |
| **4** | 14.09 | Плетение лютика. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Контроль качества работы |
| **5** | 19.09 | Плетение клевера. Работа по технике кругового плетения. Знакомство с данным видом работы | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Самостоятельная работа  |
| **6** | 21.09 | Плетение клевера. Работа по технике кругового плетения. Знакомство с данным видом работы | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самостоятельная работа |
| **7** | 26.09 | Плетение клевера. Работа по технике кругового плетения. Знакомство с данным видом работы | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Самостоятельная работа |
| **8** | 28.09 | Плетение клевера. Работа по технике кругового плетения. Знакомство с данным видом работы | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | выставка |
| **9** | 03.10 | Плетение крокуса. Более подробное знакомство с круговым французским плетением. | 2 | 14:40-15:50 | Беседа, практическое занятие | СОШ | Самостоятельная работа |
| **10** | 05.10 | Плетение крокуса. Более подробное знакомство с круговым французским плетением. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самостоятельная работа |
| **11** | 10.10 | Плетение крокуса. Более подробное знакомство с круговым французским плетением. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Самостоя |
| **12** | 12.10 | Плетение крокуса. Более подробное знакомство с круговым французским плетением. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | тельная работа  |
| **13** | 17.10 | Плетение крокуса. Более подробное знакомство с круговым французским плетением. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Самостоя |
| **14** | 19.10 | Плетение крокуса. Более подробное знакомство с круговым французским плетением. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | тельная работа  |
| **15** | 24.10 | Плетение фиалки в горшке. Простое круговое плетение в плетении цветов. Параллельное плетение в плетении листьев. Сложный край листа. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Самостоя |
| **16** | 26.10 | Плетение вьюнка. Большой цветок. Малый цветок. Малые листья. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Контроль качества работы |
| **17** | 31.10 | Плетение вьюнка. Большой цветок. Малый цветок. Малые листья. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Самостоятельная работа |
| **18** | 02.11 | Плетение вьюнка. Большой цветок. Малый цветок. Малые листья. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | выставка |
| **19** | 07.11 | Плетение вьюнка. Большой цветок. Малый цветок. Малые листья. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Самостоятельная работа |
| **20** | 09.11 | Плетение вьюнка. Большой цветок. Малый цветок. Малые листья. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Контроль качества работы |
| **21** | 14.11 | Плетение фиалки в горшке. Простое круговое плетение в плетении цветов. Параллельное плетение в плетении листьев. Сложный край листа. | 2 | 14:40-15:50 | Беседа, практическое занятие | СОШ | Самостоятельная работа |
| **22** | 16.11 | Плетение фиалки в горшке. Простое круговое плетение в плетении цветов. Параллельное плетение в плетении листьев. Сложный край листа. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | выставка |
| **23** | 21.11 | Плетение фиалки в горшке. Простое круговое плетение в плетении цветов. Параллельное плетение в плетении листьев. Сложный край листа. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Контроль качества работы |
| **24** | 23.11 | Плетение фиалки в горшке. Простое круговое плетение в плетении цветов. Параллельное плетение в плетении листьев. Сложный край листа. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самостоятельная работа |
| **25** | 28.11 | Плетение лесной фиалки. Листья и цветы в технике кругового плетения | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | выставка |
| **26** | 30.11 | Плетение лесной фиалки. Листья и цветы в технике кругового плетения | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Коллектив ный анализ работ.  |
| **27** | 05.12 | Плетение цветка смолевки. Лепесток сердцевидный. | 2 | 14:40-15:50 | Беседа, практическое занятие | СОШ | Контроль качества работы |
| **28** | 07.12 | Плетение цветка смолевки. Лепесток сердцевидный. | 2 | 14:40-15:50 | Беседа, практическое занятие | СОШ | Контроль качества работы |
| **29** | 12.12 | Плетение лесной фиалки. Листья и цветы в технике кругового плетения | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самостоятельная работа |
| **30** | 14.12 | Плетение цветка хионодокса. Ветка цветов. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Самостоятельная работа |
| **31** | 19.12 | Примула. Сложный 5-ти лепестковый цветок на цветоножке. Использование в работе кругового плетения и параллельного плетения одновременно. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самостоятельная работа |
| **32** | 21.12 | Плетение цветка хионодокса. Ветка цветов. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | выставка |
| **33** | 26.12 | Плетение цветка хионодокса. Ветка цветов. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самостоятельная работа |
| **34** | 28.12 | Плетение цветка хионодокса. Ветка цветов. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Контроль качества работы |
| **35** | 09.01 | Цветы и лекарственные растения Дона. Тимьян ползучий | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самостоятельная работа |
| **36** | 11.01 | Цветы и лекарственные растения Дона. Тимьян ползучий | 2 | 14:40-15:50 | Беседа, практическое занятие | СОШ | Самостоятельная работа |
| **37** | 16.01 | Плетение розы в бутоне. Цветок на чашечке и цветоножке. Ветка из листьев. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самостоятельная работа |
| **38** | 18.01 | Плетение розы в бутоне. Цветок на чашечке и цветоножке. Ветка из листьев. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | выставка |
| **39** | 23.01 | Плетение розы в бутоне. Цветок на чашечке и цветоножке. Ветка из листьев. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Контроль качества работы |
| **40** | 25.01 | Плетение розы в бутоне. Цветок на чашечке и цветоножке. Ветка из листьев. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **41** | 30.01 | Плетение розы в бутоне. Цветок на чашечке и цветоножке. Ветка из листьев. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **42** | 01.02 | Плетение цветка кукушкин цвет. | 2 | 14:40-15:50 | Беседа, практическое занятие | СОШ | Самоанализ.  |
| **43** | 06.02 | Плетение цветка кукушкин цвет. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **44** | 08.02 | Плетение цветка кукушкин цвет. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **45** | 13.02 | Плетение цветка кукушкин цвет. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **46** | 15.02 | Плетение цветка смолевки. Лепесток сердцевидный | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Контроль качества работы |
| **47** | 20.02 | Плетение цветка смолевки. Лепесток сердцевидный | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **48** | 22.02 | Плетение цветка смолевки. Лепесток сердцевидный | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | выставка |
| **49** | 27.02 | Плетение цветка смолевки. Лепесток сердцевидный | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **50** | 29.02 | Плетение цветка смолевки. Лепесток сердцевидный | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Контроль качества работы |
| **51** | 05.03 | Плетение цветка смолевки. Лепесток сердцевидный | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | выставка |
| **52** | 07.03 | Примула. Сложный 5-ти лепестковый цветок на цветоножке. Использование в работе кругового плетения и параллельного плетения одновременно. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **53** | 12.03 | Примула. Сложный 5-ти лепестковый цветок на цветоножке. Использование в работе кругового плетения и параллельного плетения одновременно. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **54** | 14.03 | Примула. Сложный 5-ти лепестковый цветок на цветоножке. Использование в работе кругового плетения и параллельного плетения одновременно. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Контроль качества работы |
| **55** | 19.03 | Примула. Сложный 5-ти лепестковый цветок на цветоножке. Использование в работе кругового плетения и параллельного плетения одновременно. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **56** | 21.03 | Примула. Сложный 5-ти лепестковый цветок на цветоножке. Использование в работе кругового плетения и параллельного плетения одновременно. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | выставка |
| **57** | 26.03 | Примула. Сложный 5-ти лепестковый цветок на цветоножке. Использование в работе кругового плетения и параллельного плетения одновременно. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **58** | 28.03 | Примула. Сложный 5-ти лепестковый цветок на цветоножке. Использование в работе кругового плетения и параллельного плетения одновременно. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Контроль качества работы |
| **59** | 02.04 | Плетение нарцисса. Сложные серединки цветка, имеющие губчатую форму. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **60** | 04.04 | Плетение нарцисса. Сложные серединки цветка, имеющие губчатую форму. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **61** | 09.04 | Плетение нарцисса. Сложные серединки цветка, имеющие губчатую форму. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | выставка |
| **62** | 11.04 | Плетение нарцисса. Сложные серединки цветка, имеющие губчатую форму. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **63** | 16.04 | Плетение нарцисса. Сложные серединки цветка, имеющие губчатую форму. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Контроль качества работы |
| **64** | 18.04 | Плетение нарцисса. Сложные серединки цветка, имеющие губчатую форму. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Контроль качества работы |
| **65** | 23.04 | Плетение нарцисса. Сложные серединки цветка, имеющие губчатую форму. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **66** | 25.04 | Плетение нарцисса. Сложные серединки цветка, имеющие губчатую форму. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **67** | 07.05 | Плетение нарцисса. Сложные серединки цветка, имеющие губчатую форму. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **68** | 14.05 | Плетение нарцисса. Сложные серединки цветка, имеющие губчатую форму. | 2 | 14:40-15:50 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **69** | 16.05 | Плетение нарцисса. Сложные серединки цветка, имеющие губчатую форму. | 3 | 14:00-16:05 | Практическое занятие. | СОШ | Самоанализ.  |
| **70** | 21.05 | Плетение нарцисса. Сложные серединки цветка, имеющие губчатую форму. | 2 | 14:40-15:50 | Беседа, практическое занятие | СОШ | Выставка, зачет |
| **71** | 23.05 | Плетение нарцисса. Сложные серединки цветка, имеющие губчатую форму. | 3 | 14:00-16:05 | Беседа, практическое занятие | СОШ | Выставка, зачет |
| **72** | 28.05 | Заключительное занятие.Проведение аттестации. | 2 | 14:40-15:50 | Беседа, практическое занятие | СОШ | Выставка, зачет |
| **73** | 30.05 | Заключительное занятие.Проведение аттестации. | 2 | 14:00-16:05 | Беседа, практическое занятие | СОШ | Выставка, зачет |

### Приложение 6

**Диагностика качества освоения теоретического и практического материала обучающимися в процессе обучения по программе «Бисероплетение» (возраст детей: 5-14 лет)**

**Входной контроль.**

**Практика.** «Листик» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой.

**Задание.** Подготовить необходимый материал и инструменты. Отрезать проволоку длиной 15 см. Распределить бисер первого ряда на середине проволоки, поэтапно выполнить «листик» по схеме плетения, используя параллельный вид проволочного плетения. Время выполнения: 30 мин.

**Требования к выполненной работе:**

1. Работа выполнена по схеме плетения

2. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта

3. Хорошая скрутка проволоки

4. Подбор необходимого цвета бисера

5. Соблюдение ТБ при выполнении задания

6. Правильная организация рабочего места

7. Работа выполнена в рамках указанного времени

**Критерии оценки:** максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов.

За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно;

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, но имеется маленький изъян;

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в схеме плетения, не качественная скрутка проволоки.

**Теория.** Тестирование по теме: «Название и назначение материалов, используемых в бисероплетении»

**Тест «Бисеринка»**

**Задание.** Прочитайте, выберите и подчеркните правильный ответ!

**1. Из чего изготавливают бисер:**

- бумага, дерево, стекло, железо, пластмасса, пластилин, керамические материалы

**2. Какого вида бисера НЕ существует:**

- рубка (рубленый бисер)

- резка (резаный бисер)

- стеклярус

**3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:**

- швейные нитки, нитки мулине, проволока

**4. Форма стекляруса:**

- круг, трубочка, звездочка

**5. Кроме проволоки в бисероплетении используют:**

- трос, провод, леску

6. **Бисер применяют:**

- для игры маленьких детей

- для изготовления украшений

**Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6 -5 - правильных ответов - 6 баллов

4- 3 - правильных ответов - 4 баллов

2-1 – правильных ответов – 2 балла

**Общий показатель освоения материала: 6-8 баллов – ниже базового, 9-11- базовый, 12-12-выше базового.**

**Промежуточный контроль.**

Тест «Проверь себя»(правила техники безопасности)

**Задание.** Прочитай и найди неверное утверждение.

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся пакетиках.

2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол.

3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте.

4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.

5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.

6. Можно резать ножницами на ходу.

**Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 правильных ответов - 6 балов

5- 4 правильных ответов - 5 баллов

3-1 правильных ответов - 3 балла

**Практика. Задание.** Изготовление игрушки «Божья коровка»

Выбор необходимого материала. Поэтапное выполнение игрушки согласно схеме плетения, используя параллельный вид проволочного плетения. выполнения задания: 30 мин.

**Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов: 10 баллов

10-9 баллов - безупречно выполненная работа;

7-8 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор цвета бисера, имеется небольшой изъян;

5-6 баллов - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

**Общий показатель освоения материала: 7-9 баллов - ниже базового уровня, 10-12 - базовый, 13-16 баллов – выше базового уровня**

**Итоговый контроль.**

**Теория.** Тест «История бисероплетения»

**Задание.** Прочитайте и подчеркните правильный ответ.

1.Чем украшали себя люди в глубокой древности:

- кости и зубы животных; семена растений, камни

2.Из какого материала изготавливают бисер:

- стекло, камень, бумага

3.От какого слова появилось название бисер:

-бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски

4.Что везли финикийские купцы из Африки:

-природную соду, песок

5.Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские

купцы:

- стекло, золото

6. Назовите родину бисера:

- Древний Египет,

- Сирия

7. Назовите виды проволочного плетения:

- параллельный, игольчатый, петельчатый, прямоугольный

**Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 правильных ответов - 7 балов

4- 3 правильных ответов - 4 балла

2-1 правильных ответов – 2 балла

**Практика.** Тема. «Выполнение цветочка»

Задание: подготовить необходимый материал, записать схему плетения в тетрадь, последовательно выполнить работу. Время работы: 45мин.

**Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по заданию – 10 баллов

10-8 баллов – безупречно выполненная работа

7-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественно затянута проволока.

**Общий показатель освоения материала:**

**9-11 баллов – ниже базового,**

**12-14 –базовый уровень,**

**15-17 выше базового уровня**

Входная диагностика практических умений и навыков

при работе с бисером и проволокой

**«Петелька»**

**Задание:** На проволоку длиной 15 см набрать 5бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

**Время выполнения задания: 7-10 мин.**

**Требования к выполненной работе (оцениваем критерии умений и навыков обучающихся):**

1. Работа выполнена в соответствии с заданием ;

2. Подбирает высокое качество бисера;

3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;

4. Хорошая скрутка проволоки;

5. Умение сочетать цвета;

6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;

7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;

8. Работа выполнена вовремя.

**Ключ к тексту:**

5- отлично

4- хорошо

3- средне

2- требуется доработка

1. плохо

**Определение уровня умений и навыков:**

1-20- очень низкий уровень

21-28- низкий уровень, **базовый**

29-34- средний уровень, **программный**

35-38- высокий уровень**, творческий**

Свыше 38 баллов – очень высокий уровень, **творческий**

**Базовый -** чел.

**Программный -** чел.

**Творческий**- чел. 20

**Итоговая диагностика обучающихся**

**Тест**

**«Из истории бисероплетения»**

Фамилия, имя обучающегося …………………………………………………….

**Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!**

1.Чем украшали себя люди в глубокой древности?

(кости и зубы животных; семена растений, камни)

2.Из какого материала изготавливают бисер?

(стекло, камень)

3.От какого слова появилось название бисер?

(*бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски*)

4.Что везли финикийские купцы из Африки?

(природную соду, песок)

5.Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские

купцы? (*стекло, золото*)

6. Назовите родину бисера ( *По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия*).

7. Назовите техники работы на проволоке *(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).*

**Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 вопросов - 7 балов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

***Тест***

для входного диагностического опроса обучающихся

на выявление уровня знаний теоретического материала по ***теме:***

*«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»*

***Тест «Бисеринка»***

Фамилия, имя обучающегося …………………………………………………….

**Задание: Прочитай и подчеркни правильный ответ!**

**1. Из чего изготавливают бисер?**

- бумага;

- дерево;

- стекло;

- железо;

- пластмасса;

- пластилин;

- керамические материалы;

**2.** Какого вида бисера **НЕ** существует?

- рубка (рубленный бисер);

- резка (резанный бисер);

- стеклярус;

**3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:**

- швейные нитки;

- нитки мулине;

- проволока

**4. Форма стекляруса:**

- круг;

- трубочка;

- звездочка;

**5.** Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- трос;

- леску;

- провод;

**6. Бисер применяют для:**

- украшения одежды;

- игры маленьких детей;

**Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6 -5 вопросов - 6 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла; 21

**правила техники безопасности**

**Тест «Проверь себя»**

**Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!**

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;

2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;

3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;

4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;

5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;

6. Можно резать ножницами на ходу;

**Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 вопросов - 6 балов;

5- 4 вопросов - 5 баллов;

3-1 вопросов – 3 балла;

**Задание: «Технология изготовления лепестка»**

1. Какая техника плетения изображена на схеме?

2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка

3. Выполни лепесток по схеме

**Время выполнения задания: 10-15 мин.**

**Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

**1 вопрос** - 1баллов – техника плетения названа правильно;

**2 задание** - 1баллов- нумерация проставлена верно

**3 задание** - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки. 22

Таблицы для проведения промежуточного контроля.

1 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Критерии оценки результатов | Оценка результатов аттестации |
| теория | практика | Баллы  | Уровень |
| сведения из истории бисероплетения | Техника параллельного плетения | Виды бисера и проволоки | Собирать изделия по частям | Подбирать бисер по оттенкам и фактуре | Составлять композицию картинки |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2, 3 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Критерии оценки результатов | Оценка результатов аттестации |
| теория | практика | Баллы  | Уровень |
| История появления бисера в России | Техника плетения «простой коралл» | Параллельное плетение | Самостоят.составление композиции работы | Умение читать схемы | Работа по заданным схемам |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Упражнения, снимающие напряжения с глаз.**

 **Первый комплекс.**

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторять упражнения 5-6 раз с интервалом 30 секунд.
2. Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая голову.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

**Второй комплекс.**

1. Встаньте прямо, смотрите прямо перед собой 2-3 секунды. Затем поставьте палец руки на расстоянии 25-30 см от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнения, не снимая их.
2. Сядьте. Тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы. Повторите 3-4 раза.
3. Очень полезно несколько секунд посмотреть в даль, окинуть взглядом горизонт.