Отдел образования администрации Шолоховского района

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Центр творчества Шолоховского района»



Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

художественной направленности

«Бисероплетение»

**Уровень программы*:***

стартовый/ознакомительный

**Вид программы:**

экспериментальная

**Тип программы:**

Разноуровневая, модульная

**Возраст детей:***от*5*до* 7 *лет*

**Срок реализации:**

**2 года –**288 часов:

1-й год обучения – 144 часа,

2-й год- 144 часа.

**Разработчик:** педагог дополнительного образования Котельникова Мария Викторовна

Ст. Вешенская

2023г

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[**I.** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** 3](#_Toc145663992)

[**II.** **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** 8](#_Toc145663993)

[**2.1 Учебный план** 8](#_Toc145663994)

[**2.2 Календарный учебный график** 11](#_Toc145663995)

[**3.1 Условия реализации программы** 23](#_Toc145663996)

[**3.2Формы контроля и аттестации.** 23](#_Toc145663997)

[**3.3Планируемые результаты** 23](#_Toc145663998)

[**III.** **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ** 25](#_Toc145663999)

[**V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ** 26](#_Toc145664000)

[**VI.** **СПИСОКЛИТЕРАТУРЫ** 27](#_Toc145664001)

[**VII.** **ПРИЛОЖЕНИЯ** 29](#_Toc145664002)

[Приложение 1 29](#_Toc145664003)

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Умение учиться, составляющее основу личностного развития учащегося, означает в современном мире умение учиться не только познавать, но и преобразовывать окружающий мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия – что является обязательным условием развития личности в современном мире и обществе. Поскольку программа позволяет следить за творческой самореализацией личности, позволяет решать некоторые проблемы, связанные с психологическим развитием ученика, направляя его личностные ориентиры и на укрепление собственного здоровья, она актуальна и целесообразна в современной реальности. **Актуальностью** программы является то, что в процессе реализации данной обучающей программы формируются установки комплексного подхода к эмоциональному развитию личности ребенка, развитию стремления познавать новое, достигать планируемые результаты освоения образовательной программы, реализуемой в образовании по развитию речи, литературе, математике, окружающему миру, трудовому обучению. Декоративное творчество является составной частью художественного и технического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно, наряду с другими видами искусства, готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выразительности. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности, что соответствует актуальным направлениям развития науки и техники, культуры и потребностям развития детей в современном мире. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов» и соответствует требованиям современного развития общества. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося и способности мыслить критически, аналитически, творчески. Сегодня происходит изменение парадигмы образования — от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не только передача знаний и социального опыта, но и развитие собственно личности ученика. Необходимость разработки дополнительной образовательной программы по изучению искусства плетения из бисера связана с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования и дополнительного образования детей, обеспечить преемственность образовательных программ и интегрирование их в развитие творческой личности ребенка.

**Отличительные особенности программы, новизна.** Поскольку декоративное творчество является составной частью художественного и технического направления внеурочной деятельности в образовании, оно, наряду с другими видами искусства и творчества, готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выразительности, учит мыслить шире. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения. Образовательная программа по изучению бисероплетения направлена на удовлетворение следующих образовательных потребностей: учащихся — в освоении новых знаний, умений и навыков, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности, общества и государства, в реализации программ развития личности, направленных на формирование способностей к продуктивной творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление личности обучающегося. ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Содержание программы «Бисероплетение» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: плетение из бисера, работа с бумагой – оригами, плетение из нитей, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях базовой программы обучения дошкольников. Большое внимание уделяется творческим

Образовательная программа создана с учётом особенностей и традиций учреждения, предоставляющих большие возможности учащимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности.

Поскольку направленность программы художественная и техническая, то, соответственно, знакомится ребенок с техническим творчеством в изучении ремесла плетения из бисера посредством развития собственных творческих способностей и стремлений.

**Цель** программы - воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Задачи:**

**обучающие:**

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- создать условия для формирования у учащихся базовых навыков самообразования, самоорганизации, самоопределения, самовоспитания, обеспечивающих готовность к освоению содержания основного и полного общего среднего образования;

- дать возможность и создавать условия для раскрытия интеллектуальных и творческих возможностей личности учащихся через освоение фундаментальных основ начального образования по изучению искусства плетения из бисера; изготовления кукол;

- способствовать формированию коммуникативных навыков, умения сотрудничать;

- обучать основным приемам, способам работы с бисером и приспособлениями для соответствующей работы с ним: параллельному плетению на проволоке, низанию на нить, вышивке, плетению на станке, технике безопасности при работе.

**развивающие:**

-развивать навык замечать и выделять основные средства выразительности изделий»;

- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- развивать навыки самоорганизации и самоконтроля в отношении соответствующего собственного эмоционального здоровья;

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе знакомства с декоративно – прикладным искусством.

**воспитательные:**

- приобщать школьников к народному искусству;

-способствовать воспитанию художественно – эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратноси.

- помогать детям в их самореализации и желании сделать свои работы общественно значимыми.

**Характеристика программы**

Направленность: художественно-эстетическая

Тип: разноуровневая модульная

Вид: типовая экспериментальная

Уровень освоения: стартовый-ознакомительный

Данная программа является частью программы «Мир волшебных бусин», которая продолжает знакомить детей с искусством плетения из бисера, с углублением знаний в сфере данного вида искусства и знакомит ребенка с другими видами творчества. Может быть использована в работе с образовательными сертификатами и по муниципальному заданию, доступна при работе в онлайн-обучении детей.

**Объем и срок освоения программы:**Программа рассчитана на 2 года обучения, что в сумме составляет 288 часа, из них:

1 год обучения дошкольники 5-ти лет- 144 часа за год 2 год обучения дошкольники 6-ти лет- 144 часа за год **Режим занятий:** 2 раза в неделю 2 занятия по 30 минут с перерывом в 15 минут (2 учебных часа). Занятия проводятся в здании Центра творчества в специализированном оборудованном кабинете и в группах старшая и подготовительная на базе детского сада.

**Тип занятий:** групповые. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. В начале каждого занятия рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику, в ходе занятия для расслабления мышц тела, снятия напряжения – физкультминутку, гимнастику для глаз.

**Форма обучения: очная.** Программа предусматривает дистанционную поддержку в образовательном процессе. Для осуществления обратной связи, объяснения нового материала и ответов учащихся на задаваемые вопросы организуется дистанционное обучение в свободное и удобное для учащихся время (по согласованию с педагогом в соответствии с расписанием) через различные ресурсы (мессенджер WhatsApp, и другие интернет-ресурсы). При дистанционной работе возможны индивидуальные занятия для реализации творческих проектов, участия в дистанционных конкурсах. Обязательными компонентами каждого занятия являются: формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности, получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач, показ образца планируемого изделия, который преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются такие виды наглядности как иллюстрации, рисунки, фотографии, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

**Адресат программы:** дошкольники 5-7 лет. Возраст 5-6 лет это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать.

Поэтому обязательными компонентами каждого занятия являются:

 использование наглядных пособий на занятиях, что повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются такие виды наглядности как иллюстрации, рисунки, фотографии, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. Приемы, направленные на обогащение чувственным опытом и опытом практической деятельности, используются не только в ходе выполнения работы, но и в условиях межличностного общения. Обретение умений и навыков без принуждения обеспечивают занятость каждого ребенка в течение всего занятия. Стимулирование, коррекция, поощрение, похвала, соревнование, убеждение, пример, разъяснение, дискуссия, приучение, подражание, требование – приемы, используемые педагогом на занятиях по программе. Успех детей в изготовлении изделий рождает в них уверенность в своих силах, воспитывая готовность к проявлению творчества в любом виде труда. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Создание атмосферы сотрудничества, позволяющей педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе изготовления продукта, дают максимальную результативность, ведь каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в итоге ребенок видел результаты своего труда. Для поддержания постоянного интереса детей к занятиям и профилактики физического утомления предусматривается частая смена видов деятельности;

в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

**Наполняемость группы:**12-15 человек. При работе в дошкольном учреждении (ДОУ) возможно увеличение численности группы до 18 человек. Группа считается открытой при наличии не менее 50% учеников с образовательным сертификатом.

Данная программа может быть использована при работе с образовательными сертификатами, по муниципальному заданию и в дистанционном обучении.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

## **2.1 Учебный план**

Таблица 1

**Учебный план 1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  | **Количество часов** | **Форма контроля,****аттестации**  |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. **Раздел 1 / Модуль*. «Работа с бумагой»***
 |
| 1.1 | ***Вводное тестирование.*** Искусство оригами | 1 | 1 | 2 | Формирование групп тестирование Подбор программы обучения |
| 1.2 | Лягушка с двигательными навыками. | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 1.3 | Самолет-ракетоносец. | 1 | 1 | 2 | Устный ответ, тестирование, текущий контроль |
| 1.4 | Цветок тюльпан. | 1 | 1 | 2 |  текущий контроль |
| 1.5 | Насекомые: бабочка | 1 | 1 | 2 | текущий контроль |
| 1. **Раздел2 /Модуль*«Вышивание на картоне». "Косички"***
 |
| 2.1 | Плетение из нитей. Тестирование. | 1 | 1 | 2 | тестирование |
| 2.2 | Плетение косы | 2 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 2.3 | Творческая работа | 2 | 2 | 4 | Устный ответ, тестирование, текущий контроль |
| **3. Раздел 3/ Модуль *«Плетение на проволоке из бисера.»*** |
| 3.1 | Низание на проволоку. Тестирование. | 1 | 1 | 2 | Устный ответ самостоятельная, работатекущий контроль |
| 3.2 | Параллельное плетение. Повторение. | 1 | 1 | 2 | Устный ответ самостоятельная, работатекущий контроль |
| 3.3 | Лепестки различных цветов: углы и линии. | 4 | 4 | 8 | Устный ответ самостоятельная, работатекущий контроль |
| 3.4 | Крылья насекомых: круговое плетение. | 4 | 8 | 12 | Устный ответ самостоятельная, работатекущий контроль |
| 3.5 | Ветки деревьев. «Наряжаем елочку. Украсим елочкуигрушками | 4 | 12 | 16 | Устный ответ самостоятельнаяработатекущий контроль |
| 3.6 | «Цветы из бисера». | 2 | 4 | 4 | Устный ответ самостоятельная, работатекущий контроль |
| 3.7 | «Букет цветов для мамы». | 8 | 12 | 20 | Устный ответ самостоятельная, работаПромежуточный контроль |
| 1. **Раздел 4/ Модуль «*Работа с тканями. Животные и насекомые»***
 |
| 4.1 | «Лесные жители»  | 8 | 12 | 20 | Устный ответ самостоятельная, работаПромежуточный контроль |
| 1. **Раздел 5/Модуль *«Работа с нитями.»***
 |
| 5.1 | ***Способы намотки нитей. «Сова из помпонов.»*** | 8 | 12 | 20 | Практическая работа |
| 1. **Раздел 6/ Модуль «*Работа с разными материалами»***
 |
|  |
| 6.1 | ***«Сказочные персонажи для кукольного театра».***  | 12 | 8 | 20 | Устный ответ тестирование текущий контроль |
|  **Итого:** | **62** | **82** | **144** |  |

**Содержание учебного плана 1год обучения.**

***Раздел «Бумага»***

*Уроки бумаги*. Вводное тестирование. Беседа по технике безопасности.

Учить детей работе с бумагой и ножницами. Техника безопасности при работе.

*Оригами*. *Лягушка.* Обучение приемам сгибания по линиям.

Учить детей работе с бумагой и ножницами. Техника безопасности при работе

*Самолет- ракетоносец.* Обучение приемам сгибания по линиям.

Учить детей работе с бумагой и ножницами. Техника безопасности при работе.

*Цветок Тюльпан.* Обучение приемам сгибания по линиям.

Учить детей работе с бумагой и ножницами. Техника безопасности при работе.

*Насекомые .Бабочка.* Обучение приемам сгибания по линиям.

Учить детей работе с бумагой и ножницами. Техника безопасности при работе.

***Раздел «Вышивание на картоне». Закладка "Косички".***

*Теория. Вышивание цветочка тамбурным швом.*

Учить детей вдевать нитку в иголку и завязывать узелок. Учить детей вышивать тамбурным швом силуэт цветочка.

*Вышивание лепестков цветочка швом «гладью».*

Учить детей вдевать нитку в иголку и завязывать узелок.

Научить детей вышивать гладью.

*Плетение косички из трех нитей*. Оформление итоговое работы. Тестирование.

***Раздел «Низание на проволоку»***

*Плетение на проволоке. Тестирование*. Последовательность изготовления шаблона из картона и бисера. Обучить последовательности изготовления плетения: вырезать из бумаги шаблоны из картона; обмотать проволокой до нужной толщины; разрезать ножницами между шаблонами, завязать помпон посередине той же ниткой из пряжи.

*Плетение из бисера. Последовательность изготовления.*

Научить последовательности изготовления: соединять две готовых детали с помощью проволоки, приклеивать глаза, крылья, хвост и клюв.

*Параллельное плетение. Лепестки различных цветов*

Последовательность соединения деталей лапок, крыльев и других частей игрушки используя технику «параллельное плетение».

Научить последовательности изготовления игрушки: соединять детали крыльев, лапок.

*Крылья насекомых. Последовательность изготовления жука и стрекозы*

Учить соединять детали, закрепить навыки плетения игрушки. Научить последовательности изготовления игрушки: набивать игрушку наполнителем и закрывать отверстие, приделывать глазки и ротик из бусинок.

*Ветки деревьев. Наряжаем елочку игрушками*

Последовательность изготовления елочной игрушки и дерева из бисера.

Продолжать учить детей вышиванию петельным швом при изготовлении «Елочки». Закрепить навыки украшения елочной игрушки бусинами и блестками, оформления петельки атласной ленточкой.

Учить детей работать в технике «параллельное плетение"

Закрепить навыки украшения елочной игрушки и елочки бусинами и блестками, оформления петельки атласной ленточкой.

*Цветочек. Плетение деталей цветка.*

Учить соединять детали цветка, закрепить навыки низания.

Закрепить навыки вышивания петельным швом при изготовлении.

Учить пришивать бусины на елочку и оформлять гирлянды из бисера.

Учить оформлять свою работу «Елочку» в рамку, познакомить с техникой украшения рамки бусинами, блестками посредством использования клея.

*«Цветочек». Вязание цветочка из бисера.*

Учить детей вывязывать. Учить соединять петли в круг и делать тычинку цветочка.

*«Букет цветов для мамы».* Последовательность изготовления цветов.

Учить переводить выкройку из картона на ткань с помощью карандаша и аккуратно выкраивать по шаблону силуэт.

***Раздел «Работа с нитями».***  Последовательность изготовления игрушки из фетра используя технику «обметочный шов».

Последовательность изготовления игрушки.

Учить на выкроенный шаблон выкладывать наполнитель и заматывать ниткой, придавая форму.

 *«Сова» из хлопчатобумажной ткани и помпонов.* Вышивание швом «иголка вперед», «гладью» по контуру рисунка. Продолжать учить детей вышивать швом «иголка вперед» «гладью» по контуру рисунка.

***Раздел «Сказочные персонажи для кукольного театра».***

Последовательность изготовления из готовой перчатки игрушки Собака. Объемные фигурки из ткани и бумаги. Обучить последовательно изготавливать игрушку: убирать внутрь набивку и закрывать шов обметочным швом, набивать наполнителем всю перчатку включая пальчики.

## **2.2 Календарный учебный график**

Таблица 2

**Календарный учебный график 1 год обучения**

**\_\_Бисероплетение\_группа №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Понедельник , среда 10.20- 11.30*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата** | **Темазанятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Формазанятия** | **Местопроведения** | **Формаконтроля** |
| **1** | **4сентябрь** | Вводное тестирование. Уроки бумаги. Оригами. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Формирование групп тестирование  |
| **2** | **6 сентябрь** |  Лягушка с двигательными навыками. | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | Подбор программы обучения |
| **3** | **11 сентябрь** | Самолет- ракетоносец. | 2 | *10.20- 11.30* | демонстрация | ДОУ | Практическая работа |
| **4** | **13 сентябрь** | Цветок тюльпан. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ тестирование текущий контроль |
| **5** | **18 сентябрь** | Бабочка. | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ текущий контроль |
| **6** | **20 сентябрь** | Вводное тестирование. Раздел «Вышивание на картоне». "Косички» | 2 | *10.20- 11.30* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ  |
| **7** | **25 сентябрь** | Раздел «Вышивание на картоне». "Косички"  | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **8** | **27 сентябрь** | Раздел «Вышивание на картоне».  | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **9** | **2 октябрь** | Вводное тестирование. Плетение на проволоке | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **10** | **4 октябрь** | Плетение из бисера. | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **11** | **9 октябрь** | Низание на проволоку. | 2 | *10.20- 11.30* | демонстрация | ДОУ | текущий контроль |
| **12** | **11 октябрь** | Параллельное плетение | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая  | ДОУ | Устный ответ самостоятельная,  |
| **13** | **16 октябрь** | Лепестки различных цветов | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **14** | **18 октябрь** | Лепестки различных цветов | 2 | *10.20- 11.30* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **15** | **23 октябрь** | Петельный лепесток | 2 | *10.20- 11.30* | демонстрация | ДОУ | текущий контроль |
| **16** | **25 октябрь** | Крылья насекомых | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **17** | **30 октябрь** | Крылья насекомых | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **18** | **1 ноября** | Крылья насекомых | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **19** | **8 ноября** | Ветки деревьев. «Наряжаем елочку игрушками» | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **20** | **13 ноября** | Ветки деревьев. «Наряжаем елочку игрушками» | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **21** | **15 ноября** | Ветки деревьев. «Наряжаем елочку игрушками» | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **22** | **20 ноября** | «Елочка». | 2 | *10.20- 11.30* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **23** | **22 ноября** | «Елочка». | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **24** | **27 ноября** | «Елочка» | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **25** | **29 ноября** | «Елочка».  | 2 | *10.20- 11.30* | демонстрация | ДОУ | текущий контроль |
| **26** | **4 декабрь** | Цветы из бисера. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ  |
| **27** | **6 декабрь** | Цветы из бисера. | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **28** | **11 декабрь** | Цветы из бисера. | 2 | *10.20- 11.30* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная,  |
| **29** | **13 декабрь** | «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **30** | **18 декабрь** | «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **31** | **20 декабрь** | «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **32** | **25 декабрь** | «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **33** | **27 декабрь** | «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.20- 11.30* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **34** | **10 январь** | «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.20- 11.30* | демонстрация | ДОУ | Промежуточный контроль |
| **35** | **15 январь** | «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.20- 11.30* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **36** | **17 январь** | «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Промежуточный контроль |
| **37** | **22 январь** | Праздник для мам. «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **38** | **24 январь** | Работа с тканями. Животные и насекомые. | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | Промежуточный контроль |
| **39** | **29 январь** | Работа с тканями. Животные и насекомые. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **40** | **31 январь** | Работа с тканями. Животные и насекомые. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Промежуточный контроль |
| **41** | **5 февраль** | Лесные жители. | 2 | *10.20- 11.30* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **42** | **7 февраль** | Лесные жители. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Промежуточный контроль |
| **43** | **12 февраль** | Лесные жители. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Формирование групп тестирование  |
| **45** | **14 февраль** | Лесные жители. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Подбор программы обучения |
| **46** | **19 февраль**  | Лесные жители. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Практическая работа |
| **47** | **21 февраль**  | Украшение игрушек. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ тестирование текущий контроль |
| **48** | **26 февраль** | Украшение игрушек. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ текущий контроль |
| **49** | **28 февраль** | Украшение игрушек. | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ  |
| **50** | **4 март** | Украшение игрушек. | 2 | *10.20- 11.30* | демонстрация | ДОУ | текущий контроль |
| **51** | **6 март** | Украшение игрушек. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **52** | **11 март** | Украшение игрушек. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **53** | **13 март** | Украшение игрушек. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **54** | **18 март** | Украшение игрушек. | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **55** | **20 март** | Украшение игрушек. | 2 | *10.20- 11.30* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **56** | **25 март** | Работа нитями. Сова из помпонов.  | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **57** | **27 март** | Сова из помпонов.  | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **58** | **1 апрель** | Сова из помпонов.  | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **59** | **3 апрель** | Сказочные персонажи для кукольного театра. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **60** | **8 апрель** | Сказочные персонажи для кукольного театра. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **61** | **10 апрель** | Сказочные персонажи для кукольного театра. | 2 | *10.20- 11.30* | демонстрация | ДОУ | текущий контроль |
| **62** | **15 апрель** | Сказочные персонажи для кукольного театра. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **63** | **17 апрель** | Собака. Объемные фигурки из ткани и бумаги. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **64** | **22 апрель** | Собака.  | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | выставка |
| **65** | **24 апрель** | Собака.  | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **66** | **6 май** | Собака.  | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **67** | **8 май** | Рисуем. Дом. | 2 | *10.20- 11.30* | демонстрация | ДОУ | текущий контроль |
| **68** | **13 май** | Рисуем. Дом. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ |  Промежуточный контроль |
| **69** | **15 май** | Рисуем. Лес. | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Промежуточный контроль |
| **70** | **20 май** | Рисуем. Лес.  | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **71** | **22 май** | Выставка работ. Рисуем. Сад.  | 2 | *10.20- 11.30* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | итоговый контроль |
| **72** | **27 май** | Рисуем. Сад.  | 2 | *10.20- 11.30* | Объяснение | ДОУ | Промежуточный контроль. Выставка. |
| **Итого**  | **144** |  |

**Календарный учебный график 1 год обучения**

**\_\_Бисероплетение\_\_группа №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Вторник 10.50.-12.00 пятница 10.30-11.40*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Местопроведения** | **Формаконтроля** |
| **1** | **5 сентябрь** | Вводное тестирование. Уроки бумаги. Оригами. | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Формирование групп тестирование  |
| **2** | **8 сентябрь** |  Лягушка с двигательными навыками. | 2 | *10.30-11.40* | Объяснение | ДОУ | Подбор программы обучения |
| **3** | **12 сентябрь** | Самолет- ракетоносец. | 2 | *10.50.-12.00* | демонстрация | ДОУ | Практическая работа |
| **4** | **15 сентябрь** | Цветок тюльпан. | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ тестирование текущий контроль |
| **5** | **19 сентябрь** | Бабочка. | 2 | *10.50.-12.00* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ текущий контроль |
| **6** | **22 сентябрь** | Вводное тестирование. Раздел «Вышивание на картоне». "Косички» | 2 | *10.30-11.40* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ  |
| **7** | **26 сентябрь** | Раздел «Вышивание на картоне». "Косички"  | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **8** | **29 сентябрь** | Раздел «Вышивание на картоне».  | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **9** | **3 октябрь** | Вводное тестирование. Плетение на проволоке | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **10** | **6 октябрь** | Плетение из бисера. | 2 | *10.30-11.40* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **11** | **10 октябрь** | Низание на проволоку. | 2 | *10.50.-12.00* | демонстрация | ДОУ | текущий контроль |
| **12** | **13 октябрь** | Параллельное плетение | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая  | ДОУ | Устный ответ самостоятельная,  |
| **13** | **17 октябрь** | Лепестки различных цветов | 2 | *10.50.-12.00* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **14** | **20 октябрь** | Лепестки различных цветов | 2 | *10.30-11.40* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **15** | **24 октябрь** | Петельный лепесток | 2 | *10.50.-12.00* | демонстрация | ДОУ | текущий контроль |
| **16** | **27 октябрь** | Крылья насекомых | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **17** | **31 октябрь** | Крылья насекомых | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **18** | **3 ноябрь** | Крылья насекомых | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **19** | **10 ноябрь** | Ветки деревьев. «Наряжаем елочку игрушками» | 2 | *10.30-11.40* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **20** | **14 ноябрь** | Ветки деревьев. «Наряжаем елочку игрушками» | 2 | *10.50.-12.00* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **21** | **17 ноябрь** | Ветки деревьев. «Наряжаем елочку игрушками» | 2 | *10.30-11.40* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **22** | **21 ноябрь** | «Елочка». | 2 | *10.50.-12.00* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **23** | **24 ноябрь** | «Елочка». | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **24** | **28 ноябрь** | «Елочка» | 2 | *10.50.-12.00* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **25** | **1 декабрь** | «Елочка».  | 2 | *10.30-11.40* | демонстрация | ДОУ | текущий контроль |
| **26** | **5 декабрь** | Цветы из бисера. | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ  |
| **27** | **8 декабрь** | Цветы из бисера. | 2 | *10.30-11.40* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **28** | **12 декабрь** | Цветы из бисера. | 2 | *10.50.-12.00* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная,  |
| **29** | **15 декабрь** | «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **30** | **19 декабрь** | «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.50.-12.00* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **31** | **22 декабрь** | «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.30-11.40* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **32** | **26 декабрь** | «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.50.-12.00* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **33** | **29 декабрь** | «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.30-11.40* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **34** | **9 январь** | «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.50.-12.00* | демонстрация | ДОУ | Промежуточный контроль |
| **35** | **12 январь** | «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.30-11.40* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **36** | **16 январь** | «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Промежуточный контроль |
| **37** | **19 январь** | Праздник для мам. «Букет цветов для мамы». | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **38** | **23 январь** | Работа с тканями. Животные и насекомые. | 2 | *10.50.-12.00* | Объяснение | ДОУ | Промежуточный контроль |
| **39** | **26 январь** | Работа с тканями. Животные и насекомые. | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **40** | **30 январь** | Работа с тканями. Животные и насекомые. | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Промежуточный контроль |
| **41** | **2 февраль** | Лесные жители. | 2 | *10.30-11.40* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **42** | **6 февраля** | Лесные жители. | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Промежуточный контроль |
| **43** | **9 февраля** | Лесные жители. | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Формирование групп тестирование  |
| **45** | **13 февраля** | Лесные жители. | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Подбор программы обучения |
| **46** | **16 февраля** | Лесные жители. | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Практическая работа |
| **47** | **20 февраля** | Украшение игрушек. | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ тестирование текущий контроль |
| **48** | **27 февраля** | Украшение игрушек. | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ текущий контроль |
| **49** | **5 март** | Украшение игрушек. | 2 | *10.50.-12.00* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ  |
| **50** | **12 март** | Украшение игрушек. | 2 | *10.50.-12.00* | демонстрация | ДОУ | текущий контроль |
| **51** | **15 март** | Украшение игрушек. | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **52** | **19 март** | Украшение игрушек. | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **53** | **22 март** | Украшение игрушек. | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **54** | **26 март** | Украшение игрушек. | 2 | *10.50.-12.00* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **55** | **29 март** | Украшение игрушек. | 2 | *10.30-11.40* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **56** | **2 апрель** | Работа нитями. Сова из помпонов.  | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **57** | **5 апрель** | Сова из помпонов.  | 2 | *10.30-11.40* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **58** | **9 апрель** | Сова из помпонов.  | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **59** | **12 апрель** | Сказочные персонажи для кукольного театра. | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **60** | **16 апрель** | Сказочные персонажи для кукольного театра. | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **61** | **19 апрель** | Сказочные персонажи для кукольного театра. | 2 | *10.30-11.40* | демонстрация | ДОУ | текущий контроль |
| **62** | **23 апрель** | Сказочные персонажи для кукольного театра. | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **63** | **26 апрель** | Собака. Объемные фигурки из ткани и бумаги. | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **64** | **3 май** | Собака.  | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | выставка |
| **65** | **7 май** | Собака.  | 2 | *10.50.-12.00* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **66** | **14 май** | Собака.  | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **67** | **17 май** | Рисуем. Дом. | 2 | *10.30-11.40* | демонстрация | ДОУ | текущий контроль |
| **68** | **21 май** | Рисуем. Дом. | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ |  Промежуточный контроль |
| **69** | **24 май** | Рисуем. Лес. | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Промежуточный контроль |
| **70** | **28 май** | Рисуем. Лес.  | 2 | *10.50.-12.00* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **71** | **31 май** | Выставка работ. Рисуем. Сад.  | 2 | *10.30-11.40* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | итоговый контроль |
| **72** | **4 июнь** | Рисуем. Сад.  | 2 | *10.50.-12.00* | Объяснение | ДОУ | Промежуточный контроль. Выставка. |
| **Итого**  | **144** |  |

**Календарный учебный график 1 год обучения**

**\_\_Бисероплетение\_\_творческая группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Четверг 10.20-10.50*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Местопроведения** | **Форма контроля** |
| **1** | **7 сентябрь** | Вводное тестирование. Уроки бумаги. Оригами. | 1 | *10.20-10.50* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Формирование групп тестирование  |
| **2** | **14 сентябрь** |  Лягушка с двигательными навыками. Усиление конструкции | 1 | *10.20-10.50* | Объяснение | ДОУ | Подбор программы обучения |
| **3** | **21 сентябрь** | Самолет- ракетоносец. Усиление конструкции | 1 | *10.20-10.50* | демонстрация | ДОУ | Практическая работа |
| **4** | **28 сентябрь** | Цветок тюльпан. Раскрытые лепестки | 1 | *10.20-10.50* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ тестирование текущий контроль |
| **5** | **5 октябрь** | Бабочка. Цветные крылья. | 1 | *10.20-10.50* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ текущий контроль |
| **6** | **12 октябрь** |  "Косички» | 1 | *10.20-10.50* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ  |
| **7** | **19 октябрь** | "Косички"  | 1 | *10.20-10.50* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **8** | **26 октябрь** |  «Вышивание на картоне».  | 1 | *10.20-10.50* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **9** | **2 ноябрь** | . Плетение на проволоке | 1 | *10.20-10.50* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **10** | **9 ноябрь** | Плетение из бисера. | 1 | *10.20-10.50* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **11** | **16 ноябрь** | Низание на проволоку. | 1 | *10.20-10.50* | демонстрация | ДОУ | текущий контроль |
| **12** | **23 ноябрь** | Параллельное плетение | 1 | *10.20-10.50* | Беседа, практическая  | ДОУ | Устный ответ самостоятельная,  |
| **13** | **30 ноябрь** | Лепестки различных цветов | 1 | *10.20-10.50* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **14** | **7 декабрь** | Лепестки различных цветов | 1 | *10.20-10.50* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **15** | **14 декабрь** | Петельный лепесток | 1 | *10.20-10.50* | демонстрация | ДОУ | текущий контроль |
| **16** | **21 декабрь** | Крылья насекомых | 1 | *10.20-10.50* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **17** | **28 декабрь** | Крылья насекомых | 1 | *10.20-10.50* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **18** | **11 январь** | Крылья насекомых | 1 | *10.20-10.50* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **19** | **18 январь** | Ветки деревьев.  | 1 | *10.20-10.50* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **20** | **25 январь** | Ветки деревьев.  | 1 | *10.20-10.50* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **21** | **1 февраль** | Ветки деревьев.  | 1 | *10.20-10.50* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **22** | **8 февраль** | «Елочка». | 1 | *10.20-10.50* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **23** | **15 февраль** | «Сакура». | 1 | *10.20-10.50* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | текущий контроль |
| **24** | **22 февраль** | «Сакура». | 1 | *10.20-10.50* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ самостоятельная работа |
| **25** | **29 февраль** | «Сакура». | 1 | *10.20-10.50* | демонстрация | ДОУ | текущий контроль |
| **26** | **7 март** | Колокольчик  | 1 | *10.20-10.50* | Беседа, практическая работа. | ДОУ | Устный ответ  |
| **27** | **14 март** | Колокольчик | 1 | *10.20-10.50* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **28** | **21 март** | Колокольчик | 1 | *10.20-10.50* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ самостоятельная,  |
| **29** | **28 март** | Лютик  | 1 | *10.20-10.50* | практическая работа. | ДОУ | Устный ответ  |
| **30** |  **4 апрель** | Лютик  | 1 | *10.20-10.50* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **31** | **11 апрель** | Лютик  | 1 | *10.20-10.50* | Объяснение | ДОУ | Устный ответ самостоятельная, работа |
| **32** | **18 апрель** | Лютик  | 1 | *10.20-10.50* | Объяснение | ДОУ | текущий контроль |
| **33** | **25 апрель** | Ромашка  | 1 | *10.20-10.50* | демонстрация | ДОУ | Устный ответ  |
| **34** | **2 май** | Ромашка  | 1 | *10.20-10.50* | демонстрация | ДОУ | Промежуточный контроль |
| **35** | **16 май** | Ромашка  | 1 | *10.20-10.50* | демонстрация | ДОУ | самостоятельная, работа |
| **36** | **23 май** | Ромашка  | 1 | *10.20-10.50* | практическая работа. | ДОУ | Промежуточный контроль |
|  | **Итого**  |  | **36 часов** |  |  |  |  |

## **3.1 Условия реализации программы**

**Материально-техническое оснащение.**

Занятия проводятся в специально отведенном помещении на территории учреждения или детского сада, оборудованном таблицами и схемами для работы, дополнительной литературой для работы - книгами по работе с бисером с описанием видов работы и схемами, наглядным материалом в виде таблиц и схем, онлайн-презентаций и работами преподавателя и учеников, магнитная доска, желательно- оборудование помещения интерактивной доской, компьютером с доступом выхода в интернет. Материалы и инструменты для работы: бисер, проволока, ножницы, картон, иглы и нить, бумага, цветные карандаши. У программы бюджетное оснащение.

**Кадровое обеспечение -**педагог дополнительного образования

## **3.2Формы контроля и аттестации.**

На занятиях используются тестирование, творческая работа, контрольное занятие, выставки как формы контроля и аттестации.

Оценка полученных знаний и умений осуществляется по следующим критериям:

1. Личностный рост и приобретение определённых навыков.

2. Выполнение программы кружка.

3. Творческий подход к деятельности.

4. Регулярное посещение занятий кружка.

5. Степень самостоятельности выполненной работы.

6. Участие в школьных, районных, республиканских выставках.

## **3.3Планируемые результаты**

**Предметные.** В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-способствовать развитию художественно – образного, эстетического типа мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Дошкольники получат возможность научиться: создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач; понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию.

Дошкольники получат возможность научиться: учитывать и координировать в сотрудничестве, отличные от собственной позиции, позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

**Личностные.** В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- закладывать основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Дошкольники получат возможность для формирования устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; для формирования осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни; получат возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности и осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне, эмоционально – ценностное отношение к искусству и жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные.** В сфере регулятивных и метапредметных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Дошкольники получат возможность научиться: осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия. пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой; моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества; осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В результате занятий декоративно-прикладным творчеством у обучающихся должны быть сформированы в процессе обучения и иметь устойчивое развитие такие качества личности, как: умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, самостоятельность, стремление к самостоятельному творчеству.

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Основной дидактический принцип – обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения, такие, как:

- объяснительно-иллюстративный - рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация,

 - практическое упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера,

- методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсия.

      В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться: занятия по композиции сменяется занятием по рисунку, занятием вышивкой, оригами и рисунком. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления согласно требованиям психического развития данного возраста ребенка.

    При организации режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования.

# **V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании личного портфолио. Диагностические таблицы с критериями диагностирования находятся в Приложении 2.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические – по итогам изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях, в него включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы, наградные документы и т.п.

1. **СПИСОКЛИТЕРАТУРЫ**

**Список литературы для учителя**

1. *Основная литература:*
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев,Тамбов, 2004
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
4. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

*Дополнительная литература:*

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
5. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
6. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
7. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
9. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
10. Сборник авторских программ дополнительного обрю детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
11. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб.пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
12. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
13. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

**Список литературы для детей**

1. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
2. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).

*Дополнительная литература:*

1. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия:«Бабушкин сундучок»).
2. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
3. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
4. Гашицкая Р., Левина О. Волшебный бисер. – Проф-Пресс, 2001.-г.Ростов-на-Дону.

##

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## Приложение 1

**Уровни и критерии знаний, умений навыков детей.**

* 1. **Уровни и критерии знаний, умений навыков детей при приёме в группыпервый год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Виды деятельности* |  *Уровни подготовленности* |
| *Высокий* |  средний |  низкий |
| 1. | Навыки работы с бисером (теоретические и практические навыки) | Владеет несложными приёмами бисероплетения, может выполнять несложные поделки. | Имеет представление о бисероплетении, выполняет несложную работу под наблюдением педагога. | Не имеет навыков работы с бисером, не может выполнить несложную фигурку. |
| .2. | Навыки работы с инструментами | Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими | Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется | Не знает назначения инструментов, не умеет ими пользоваться |
| 3. | Личностные качества | Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам | Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе | Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен |

* 1. **Уровни и критерии знаний, умений, навыков на конец первого года обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Виды деятельности* | *Уровень подготовленности* |
| *Высокий* | *Средний* | *Низкий* |
| 1.  | Владение практическими и теоретическими навыками | Умело пользуется основными приёмами бисероплетения. Знает последовательность использования изделия | Владеет основными приёмами бисероплетения. Знает последовательность использования изделия | Не может самостоятельно использовать приёмы и способы плетения на проволоке. |
| 2. | Работа со схемами | Умеет самостоятельно работать с изученными схемами. | Затрудняется при самостоятельной работе со схемами | Требует постоянного внимания со стороны педагога |
| 3. | Основы композиции и цветоведения | Ребёнок самостоятельно создаёт гармоничную по цвету работу с чётко продуманной композицией | Ребёнок создаёт законченную работу, но при педагогическом руководстве. Владеет основами композиции и цвета. | Ребёнок не ориентируется системе цветовой гаммы в закономерностях построения композиции |
| 4. | Знание специальной терминологии | Умело использует терминологию | Термины использует не часто | Терминологию не использует |
| 5. | Личностные качества | Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим | Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим. | Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив, отношения с товарищами не ровные. |
| 6. | Навыки работы с инструментами | Хорошо разбирается в инструментах, знает их назначение, умеет ими пользоваться | Знает назначение инструментов, пользуется ими неуверенно. | Путает инструменты, не придерживается правил охраны труда. |

* 1. **Уровни и критерии знаний, умений, навыков на конец второго года обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Виды деятельности* | *Уровни подготовленности* |
| *высокий* | *средний* | *низкий* |
| 1. | Владение теорией и практическими навыками работа с бисером | Имеет прочные теоретические знания и, опираясь на них, может создавать изделия собственного предлагаемому уровню сложности. Хорошо владеет приемами параллельного низания. | Имеет хорошие навыки работы с бисером, но теоретические занятия не глубокие. Может работать как медленно, так и торопливо, но при этом допуская ошибки. Готовый результат не всегда качественный. | Теоретические знания и технические навыки ограничены. Сложные элементы самостоятельно выполнять не может. |
| 2. | Навыки работы со схемами | Самостоятельно разбирается в схемах. | Не все схемы может читать самостоятельно, редко использует терминологию. | Схемы читает с трудом, нуждается в помощи педагога. |
| 3. | Знание терминологии | Правильно использует терминологию. | Знает термины, но редко использует. | Плохо знает терминологию, часто заменяет их другими словами. Не знает их значение. |
| 4. | Основы композиции и цветоведения | Создаёт качественную гармоничную работу с умело продуманной композицией. | Затрудняется в цветовом решении своей работы, часто насыщенные цвета сочетает с малонасыщенными ахроматическими тонами. | При изготовлении изделий не придерживается цветоведения. Не может самостоятельно составлять композицию. |
| 5. | Владение инструментами | Владеет навыками использования инструментов и находит новые подходы в их использовании. | Знает назначение инструментов, правильно пользуется ими во время работы. | Неправильно пользуется инструментами, не соблюдает правил охраны труда. |
| 6. | Личностные качества | Ребёнок имеет постоянный интерес к занятиям, имеет заметный творческий успех | Имеет устойчивый интерес к занятиям, но не имеет активности. Имеет устойчивый интерес к занятиям, но редко проявляет инициативу, не проявляет творчества | Замедленный темп по причине рассеянности не позволяет ребёнку ощутить удовлетворение от занятия. Интерес к делу проявляет редко. Лишён инициатив и творческого подхода. |