Отдел образования администрации Шолоховского района

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Центр творчества Шолоховского района»



Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

 художественной направленности

 «Креативное рукоделие»

**Уровень программы:** углубленный

**Вид программы:** модифицированная

**Тип программы:** модульная

**Возраст детей:** *от* 5 *до* 15 *лет*

**Срок реализации:** 6 лет 972 учебных часа **(**1год – 144 часа; 2 год - 144 часа;3год - 144 часа, 4 год – 180 часов; 5 год – 180 часов; 6 год – 180 часов).

**Разработчик:** педагог дополнительного образования Афанасьева Татьяна Сергеевна

Ст. Вешенская

2023г.

Оглавление

[**I.** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** 3](#_Toc145598031)

[**II.** **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** 7](#_Toc145598032)

[2.1 Учебный план. 7](#_Toc145598033)

[2.2 Календарный учебный график (Приложение 2) 19](#_Toc145598034)

[**III.** **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** 19](#_Toc145598035)

[3.1 Условия реализации программы 20](#_Toc145598036)

[3.2Формы контроля и аттестации 20](#_Toc145598037)

[3.3Планируемые результаты 21](#_Toc145598038)

[**IV.** **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ** 23](#_Toc145598039)

[**V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ** 26](#_Toc145598040)

[**VI.** **СПИСОКЛИТЕРАТУРЫ** 28](#_Toc145598041)

[**VII.** **ПРИЛОЖЕНИЯ** 32](#_Toc145598042)

[Приложение 1 32](#_Toc145598043)

[Приложение 2 35](#_Toc145598044)

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Формирование гармонично развитой творческой личности является социальной необходимостью нашего общества. Все большую значимость приобретает подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Поскольку одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно – прикладное творчество, настоящая программа «Креативное рукоделие» ориентирована на приобретение обучающимися начальных знаний и практических навыков, направленных на изучение основ в декоративно – прикладном творчестве способствует формирование художественной культуры и развитие художественно – творческой активности.

**Нормативно – правовая база образовательной программы:**

- Конституция Российской Федерации (с поправками от 04.07.2020);

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Устав МБУ ДО «Шолоховский ЦТ».

**Актуальность программы**.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне – развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью

Актуальность программы заключается в отражении тенденции к возрождению рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

 Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: работа с природным и бросовым материалом, бумагой, вышивкой, мягкой игрушкой, вязанием, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Также программа ориентирует учащихся на формирование современных профессиональных компетенций, определённых в соответствии с «Атласом новых профессий». Программа учитывает социальный заказ общества и семьи на получение качественного образования и раннего профинформирования детей, формирование креативного, логического, критического мышления, развитие интеллектуальных способностей.

**Отличительные особенности программы заключаются в том,** что она построена в соответствии с современными требованиями культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно – правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения. Разделы программы направлены изучение, современных и смешанных техник прикладного творчества, создание условий для самостоятельного экспериментирования обучающихся в работе с различными материалами и техниками. Программа дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

 **Новизна программы** заключается в применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, которые позволяют сделать процесс обучения более эффективным. В работе используются: цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видео-конференции электронная почта; VK Мессенджер. Для детей, пропустивших занятия по уважительной причине, проводятся индивидуальные занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн VK Мессенджера.

**Цель программы** - создание условий, направленных на формирование и развитие творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного творчества.

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- дать представление детям о различных техниках работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- познакомить с техникой различных видов  рукоделия: работа с бумагой природным материалом, вышивкой, вязанием, мягкой игрушкой.

**развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развивать моторику рук, глазомер.

**воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных, гражданско-патриотических и духовных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию;

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Характеристика программы:**

Направленность программы: художественная

Тип: модульная.

Вид: модифицированная.

Уровень освоения: базовый.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 6 лет обучения, объем учебных часов составляет 972 учебных часа.

**Режим занятий**:

- первый год обучения - 2 раза в неделю, 2 занятия по 30 мину, перерыва между занятиями 10 минут.

- второй год обучения - 2 раза в неделю, 2 занятия по 30 мину, перерыва между занятиями 10 минут.

- третий год обучения - 2 раза в неделю, 2 занятия по 30 мину, перерыва между занятиями 10 минут.

- четвертый год обучения - 2 раза в неделю, 2 и 3 занятия по 30 мину, перерыва между занятиями 10 минут.

-пятый год обучения - 2 раза в неделю, 2 и 3 занятия по 45 мину, перерыва между занятиями 10 минут.

первый год обучения - 2 раза в неделю, 2 занятия по 30 мину, перерыва между занятиями 10 минут.

**Тип занятий:** комбинированный, теоретический, практический, творческая мастерская, экскурсии, выставки, праздники, игровые программы.

**Форма обучения:** очная, в программе предусмотрено так же использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий и в период режима «повышенной готовности».

**Адресат программы:** *Возраст детей от 5 до 7 лет* является периодом интенсивного формирования личности во всех сферах: повышения интеллекта, выработка нравственных черт, проявление характера, силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении все новых знаний, навыков и умений. Старший дошкольный возраст часто называют расцветом воображения. Оно лежит в основе творчества, создании нового, необычного. Часто именно воображение называется психологами как основное новообразование дошкольного детства. В 6-7 лет способность к фантазированию находится в тесной связи с интеллектом, который ее контролирует. Воображение выполняет познавательную функцию, заполняет пробелы в знаниях, объединяет различные отдельные впечатления в общую картину мира. К концу дошкольного детства у ребенка сформировано воссоздающее воображение, которое помогает составить образ мысленно, по описанию. Также характерно и творческое воображение: дети с удовольствием включаются в творческую деятельность, создают что-то свое, оригинальное. Старшие дошкольники уже умеют фантазировать произвольно, заранее создавая замысел. Они способны к пошаговому, а также целостному планированию предстоящей деятельности. Для того, чтобы воображение заработало в полную силу, необходима его стимуляция в различных видах деятельности. Иначе оно может не проявить всю свою полезность для развития ребёнка.

*В возрасте 7-10 лет*  открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка.
Важный путь познания и освоения ребёнком окружающего мира, неустанная работа воображения, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.
*Возрастная группа 11-15 лет*. В этот период происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я». Специфическая для подростков реакция группирования со сверстниками проявляется в повышенном интересе к общению, ориентации на выработку групповых норм и ценностей. Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность. Большое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить творческий уровень группы. Высокий уровень аналитического мышления и критического подхода к себе и окружающим, их психофизические показатели достаточны для участия в учебно-исследовательской работе, подготовки и защиты собственных проектов на конференциях учебно-исследовательских работ.

**Наполняемость группы** : первый год обучения - 12 – 15 человек; второй год обучения – 10 – 12челове; третьего и далее – 8 – 10 человек.

Большое значение в программе уделяется **воспитательной системе** социальной ориентации (Приложение 1).

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

## 2.1 Учебный план.

**Первый год обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Количество часов** | **Форма контроля,****аттестации**  |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Модуль 1.** Работа с природным и бросовым материалом. |
| 1.1 | Формирование группы. | 4 |  | 4 |  |
| 12 | Адаптационный период. | 4 |  | 4 |  |
| 1.3 | Вводное занятие. | 2 |  | 2 | Входная диагностика |
| 1.4 | смешарики | 1 | 1 | 2 | Просмотр работ. Педагогическое наблюдение, общение с обучающимися. Выставка  |
| 1.5 | гусеница | 1 | 1 | 2 |
| 1.6 | солнышко | 1 | 1 | 2 |
| 1.5 | заяц | 1 | 1 | 2 |
| 1.6 | осенние деревья  | 1 | 3 | 4 |
| 1.7 | птицы | 1 | 3 | 4 |
| 1.8 | осенний зонтик | 1 | 3 | 4 |
| 1.9 | лев | 1 | 1 | 2 |
| 1.10 | цветочная корзинка | 1 | 3 | 4 |
| 1.11 | грибы | 1 | 3 | 4 |
| 1.12 | колосья | 1 | 1 | 2 |
| **Модуль 2.**  Работа с бумагой. |
| 2.1 | дождик | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение. Анализ результата практической деятельности.Выставка. |
| 2.2 | стрекозы | 1 | 3 | 4 |
| 2.3 | осенние фрукты  | 1 | 3 | 4 |
| 2.4 | веселый щенок | 1 | 1 | 2 |
| 2.5 | пингвины | 1 | 3 | 4 |
| 2.6 | забавная ворона | 1 | 3 | 4 |
| 2.7 | новогодний заяц | 1 | 3 | 4 |
| 2.8 | елочка | 1 | 3 | 4 |
| 2.9 | тигренок | 1 | 1 | 2 |
| 2.10 | осьминожки | 1 | 1 | 2 |
| 2.11 | пчелки | 1 | 1 | 2 |
| 2.12 | аквариум | 1 | 1 | 2 |
| **Модуль 3.**  Вышивка. |
| 3.1 | разные иголки | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение.Практическое задание. Выставка. |
| 3.2 | веселые пуговички | 1 | 3 | 4 |
| 3.3 | пуговичные узоры | 1 | 3 | 4 |
| 3.4 | нитяная графика | 2 | 6 | 8 |
| 3.5 | бахрома | 2 | 4 | 6 |
| 3.6 | салфетка | 3 | 7 | 10 |
| **Модуль 4.** Мягкая игрушка. |
| 4.1 | - колобок | 2 | 4 | 6 | Педагогическое наблюдение. Анализ результата практической деятельности.Выставка. |
| 4.2 | - грибок | 2 | 6 | 8 |
| 4.3 | - цыпленок | 2 | 8 | 10 |
| 4.4 | - жаворонок | 1 | 3 | 4 |
| 4.5 | - кукла скрутка | 2 | 6 | 8 |
| 5. | Итоговое занятие. | 2 | 2 |  | Итоговая выставка. Коллективное обсуждение. Диагностика. |
|  **Итого:** | 47 | 97 | 144 |  |

 **Учебный план**

**Второй год обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Количество часов** | **Форма контроля,****аттестации**  |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Модуль 1.** Верёвочные игрушки |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 |  | 2 | Входная диагностика. |
| 1.2 | верёвочный колобок | 1 | 5 | 6 | Педагогическое наблюдение.Выставка. |
| 1.3 | верёвочная кукла | 2 | 6 | 8 |
| 1.4 | верёвочная мышка | 2 | 4 | 6 |
| **Модуль 2.** Лоскутные игрушки |
| 2.1 |  мячик | 2 | 8 | 10 | Педагогическое наблюдение.Практическое задание. Выставка. |
| 2.2 |  клоун | 3 | 11 | 14 |
| **Модуль 3.** Игрушки из перчаток и носочков |
| 3.1 | осьминожка | 1 | 3 | 4 | Педагогическое наблюдение. Выставка |
| 3.2 | котенок | 1 | 3 | 4 |
| 3.3 | забавная кукла | 1 | 5 | 6 |
| **Модуль 4.** Игрушки с проволочным каркасом |
| 4.1 | лебедь | 2 | 8 | 10 | Педагогическое наблюдение. Анализ результата практической деятельности.Выставка |
| 4.2 | дракон | 2 | 12 | 14 |
| 4.3 |  кошка | 1 | 5 | 6 |
| **Модуль 5.** Вязание крючком |
| 5.1 | Основные приемы вязания:Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. | 1 | 3 | 4 | Педагогическое наблюдение.Анализ результата практической деятельности.Выставка. |
| 5.2 | столбик без накида | 1 | 3 | 4 |
| 5.3 | столбик с накидом | 0.5 | 1.5 | 2 |
| 5.4 | прибавка, убавка | 0.5 | 3.5 | 4 |
| 5.5 | закладка | 1 | 5 | 6 |
| 5.6 | пасхальное яйцо | 2 | 6 | 8 |
| 5.7 | прихватка | 2 | 8 | 10 |
| **Модуль 6.** Куклы - обереги |
| 6.1 | кубышка-травница | 1 | 3 | 4 | Педагогическое наблюдение.Практическое задание. Выставка. |
| 6.2 | батюшка Домовой | 2 | 6 | 8 |
| 6.3 | Куклы «Трясовицы» | 1 | 1 | 2 |
| 7. | Итоговое занятие. | 2 |  | 2 | Итоговая выставка. Коллективное обсуждение работ. Диагностика. |
|  **Итого:** | 34 | 110 | 144 |  |

**Учебный план.**

**Третий год обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Количество часов** | **Форма контроля,****аттестации**  |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Модуль 1.** Полезные игрушки |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 |  | 2 | Входная диагностика. |
| 1.2 | подушка | 2 | 8 | 10 | Педагогическое наблюдение.Практическое задание. |
| 1.3 | панно «У реки» | 3 | 9 | 12 |
| **Модуль 2.** Вышивка. |
| 2.1 | Простейшие швы:белочка | 2 | 4 | 6 | Педагогическое наблюдение. Самостоятельная практическая работа. Анализ результата практической деятельности.  |
| 2.2 | «Стебельчатый» шов: берёзки | 2 | 4 | 6 |
| 2.3 | «Петельный» шов: одуванчики | 2 | 4 | 6 |
| 2.4 | «Тамбурный» шов: корзина с цветами | 2 | 8 | 10 |
| **Модуль 3.** Куклы в стиле Тильда |
| 3.1 | Тильда-Лавандовая принцесса | 2 | 10 | 12 | Педагогическое наблюдение.Практическое задание. |
| 3.2 | лоси | 2 | 10 | 12 |
| 3.3 | заяц | 2 | 8 | 10 |
| **Модуль 4.** Вязаные игрушки |
| 4.1 | зайчик | 4 | 16 | 20 | Педагогическое наблюдение.Практическое задание. |
| 4.2 | кот - попрошайка | 3 | 13 | 16 |
| **Модуль 5.** Полуобъемная игрушка |
| 5.1 | игрушка –зодиак  | 2 | 8 | 10 | Самостоятельная практическая работа. Оценка педагога. |
| 5.2 | гороскоп | 2 | 8 | 10 |
| 5.3 | Итоговое занятие. | 2 |  | 2 | Итоговая выставка. Анализ работ. Диагностика. |
|  **Итого:** | 34 | 110 | 144 |  |

**Учебный план.**

**Четвертый год обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Количество часов** | **Форма контроля,****аттестации**  |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Модуль 1.** Цветы из бумаги |
| 1.1 | Вводное занятие. | 3 |  | 3 | Входная диагностика. |
| 1.2 | тюльпаны | 1 | 4 | 5 | Педагогическое наблюдение.Практическое задание. |
| 1.3 | подсолнух | 1 | 4 | 5 |
| 1.4 | розы | 2 | 5 | 7 |
| **Модуль 2.** Вышивка крестом |
| 2.1 | мишки | 4 | 14 | 18 | Самостоятельная практическая работа. Оценка педагога. |
| 2.2 | букет | 5 | 22 | 27 |
| **Модуль 3.** Вышивка лентами |
| 3.1 | картина с цветами | 3 | 12 | 15 | Педагогическое наблюдение. Анализ результата практической деятельности. |
| 3.2 | картина с веточкой | 3 | 7 | 10 |
| **Модуль 4.** Вязание |
| 4.1 | курочка с цыплятами | 5 | 18 | 23 | Педагогическое наблюдение.Практическое задание. Выставка. |
| 4.2 | щенок | 3 | 12 | 15 |
| 4.3 | цветочная корова | 4 | 18 | 22 |
| **Модуль 5.** Куклы – сувениры |
| 5.1 | куклы на чайник | 4 | 13 | 17 | Педагогическое наблюдение. Анализ результата практической деятельности. |
| 5.2 | куклы на жесткой основе | 3 | 8 | 11 |
| 6 | Итоговое занятие. | 2 |  | 2 | Итоговая выставка. Анализ работ. Диагностика. |
|  **Итого:** | 43 | 137 | 180 |  |

**Учебный план**

**Пятый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Количество часов** | **Форма контроля,****аттестации**  |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Модуль 1.** Вышивка крестом |
| 1.1 | Вводное занятие. | 3 |  | 3 | Входная диагностика. |
| 1.2 |  «Знак зодиака» | 6 | 24 | 30 | Педагогическое наблюдение. Анализ результата практической деятельности.Выставка. |
| 1.3 | «Шолоховская сирень» | 7 | 32 | 39 |
| **Модуль 2.** Вышивка лентами |
| 2.1 | подснежники | 3 | 10 | 13 | Педагогическое наблюдение. Анализ результата практической деятельности. |
| 2.2 | панно «Донские просторы» | 3 | 14 | 17 |
| **Модуль 3.** Куклы |
| 3.1 | Кукла в казачьем костюме. | 7 | 18 | 25 | Самостоятельная практическая работа. Оценка педагога. |
| **Модуль 4.**  Вязаные цветы |
| 4.1 | гвоздики | 3 | 10 | 13 | Педагогическое наблюдение.Практическое задание. Выставка. |
| 4.2 | лиловые цветы | 3 | 12 | 15 |
| 4.3 | разноцветный букет | 4 | 19 | 23 |
| 5. | Итоговое занятие. | 2 |  | 2 | Итоговая выставка. Диагностика. |
|  **Итого:** | 41 | 139 | 180 |  |

 **Учебный план**

**Шестой год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Количество часов** | **Форма контроля,****аттестации**  |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Модуль 1.** Вязание крючком. |
| 1.1 | Вводное занятие. | 3 |  | 3 | Входная диагностика. |
| 1.2 | Вязаная сказка. | 11 | 38 | 49 | Самостоятельная практическая работа. Оценка педагога. |
| **Модуль 2.** Объемная вышивка крестом |
| 2.1 | домик саше | 9 | 34 | 43 | Педагогическое наблюдение.Практическое задание. Выставка. |
| 2.2 | шкатулка | 9 | 31 | 40 |
| **Модуль 3.** Вышивка шелковыми лентами |
| 3.1 | подушка с розами | 4 | 18 | 22 | Педагогическое наблюдение. |
| **Модуль 4.** Вышивка петлей |
| 4.1 | фиолетовая гортензия | 4 | 17 | 21 | Педагогическое наблюдение. |
| 5. | Итоговое занятие. | 2 |  | 2 | Итоговая выставка. Диагностика. |
|  **Итого:** | 42 | 138 | 180 |  |

**Содержание учебного плана.**

**Первый год обучения.**

**Вводное занятие.**

***Теория.*** Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.

**Модуль 1**. Работа с природным и бросовым материалом.

***Теория.*** Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности работы с материалом. Значение работы с природным и бросовым материалом. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов. Основные способы соединения деталей.

***Практика****.* Изготовление плоских, рельефных, объемных изделий по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия, установление пространственных отношений между деталями изделия, соединение деталей изделия пластилином, клеем на шипах, сборка изделия.

**Модуль 2**. Работа с бумагой.

***Теория.*** Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги. Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

***Практика.*** Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономичная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно данного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашивание.

**Модуль 3.** Вышивка.

***Теория.*** История вышивки. Знакомство с ассортиментом тканей и их свойствами, учатся вдевать нитку в иглу, закреплять нить на ткани; пришивать пуговицы с 2 и 4 отверстиями; с техникой выполнения некоторых швов («вперед иголку», «вперед иголку в два приема», «перевив»). Вышивка по рисованному контуру.

***Практика.*** Запяливание ткани в пяльцы. Выбор нитей по цвету и по толщине. Освоение приемов выполнения простейших швов.

**Модуль 4**. Мягкая игрушка.

***Теория.*** Знакомство с видами ручных стежков, их назначение и применение. Технологическая последовательность изготовления и шарика и валика. Моделирование игрушек на его основе Инструменты и материалы.

***Практика.*** Выполнение простых ручных стежков (смёточный прямой, стачной), различных видов швов. Изготовление мягких игрушек по предложению педагога, тематике года и желанию детей.

 **Итоговое занятие.**

 ***Теория.*** Подведение итогов работы, отчетная выставка.

**Содержание второго года обучения.**

**Вводное занятие.**

***Теория.*** Знакомство с коллективом, правила техники безопасности, обсуждение плана работы учебной группы на год, знакомство с историей предмета.

**Модуль 1***.* Веревочные игрушки.

***Теория.*** Познакомить с понятие веревочные игрушки. Основной прием пошива игрушки. Изготовление выкройки, раскрой деталей.

***Практика.*** Выполнение раскроя деталей игрушки по готовым выкройкам. Изготовление игрушек по технологической карте.

**Модуль 2**. Лоскутные игрушки.

***Теория.*** Ткани и цвета, подбор ткани. Знакомство с чертежными выкройками. Принцип обработки ткани. Подбор цветовой гаммы. Техника шитья.

***Практика.*** Изготовление шаблонов для раскроя, раскрой лоскутков, соединение лоскутков между собой и с основной тканью, изготовление игрушек.

 **Модуль 3**. Игрушки из носочков.

***Теория.*** Особенности и свойства трикотажа, приемы раскроя. Приемы выполнения утяжки .

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Практика.*** Применение умений и навыков полученных в процессе занятия. Работа по технологической карте. |   |
|  **Модуль 4**. Игрушки на проволочном каркасе. ***Теория.*** Каркас и его применение в изготовлении игрушки. Материал для каркаса (поролон, проволока), инструменты для изготовления. Форма каркаса. |   |
|  ***Практика.*** Подбор материалов для изготовления мягкой игрушки. Раскрой деталей с использованием шаблонов. Смётывание и пошив игрушек ручными петельными стежками. Выворачивание игрушки. Заготовка и укрепление каркаса.  **Модуль 5**. Вязание крючком.  ***Теория.*** Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «столбик с накидом». Особенности вязания различных узоров. ***Практика.*** Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель. **Модуль 6**. Обереги своими руками. ***Теория.*** История русской народной игрушки. Виды русской народной игрушки. Обереговое значение игрушки. ***Практика.*** Подбор тканей. Технология изготовления кукол их значение. **Итоговое занятие.** Теория: Подведение итогов работы, отчетная выставка.  **Содержание третьего года обучения.** **Вводное занятие.*****Теория.*** Знакомство с коллективом, правила техники безопасности, обсуждение плана работы учебной группы на год, знакомство с историей предмета. Входная диагностика  **Модуль 1**. Полезные игрушки.***Теория.*** Что такое полезная игрушка. Ее назначение. Технологическая последовательность изготовления игрушек. Требования к заготовке основы для игрушки. ***Практика.***  Отработка последовательности пошива сувениров. Изготовление предложенных моделей  игрушек с элементами комбинированных тканей. Оформление сувениров **Модуль 2**. Вышивка. ***Теория.*** История вышивки. Знакомство с вышивками по рисованному контуру. Демонстрация образцов швов «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый», «тамбурный». ***Практика.*** Запяливание ткани в пяльцы. Выбор нитей по цвету и по толщине. Освоение приемов выполнения простейших швов.**Блок 3**. Куклы в стиле Тильда.***Теория.*** Краткие ведения об истории и причинах возникновения кукол, уникальные приемы изготовления. Подбор и раскрой ткани для изготовления одежды для кукол.***Практика.*** Раскрой ткани по выкройке. Пошив и оформление игрушек. **Блок 4**. Вязание.***Теория.***Анализ образцов игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.***Практика.*** Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы для деталей игрушки. Сборка и оформление изделий.  **Блок 5**. Полуобъемная игрушка. ***Теория.*** Общий силуэт игрушки, ее основные пропорции, орнаментальная разработка. Технологическая последовательность изготовления полуобъемной игрушки. ***Практика.*** Изготовление полуобъемных игрушек. Их декоративное решение. **Итоговое занятие.** ***Теория.*** Оформление выставки. Анализ выполненных работ. Рекомендации.  **Содержание четвертого года обучения.** **Вводное занятие.*****Теория.*** Знакомство с коллективом, правила техники безопасности, обсуждение плана работы учебной группы на год, знакомство с историей предмета. Входная диагностика. **Модуль 1**. Цветы из бумаги. ***Теори.*** Графическая подготовка, условные обозначения, симметричное вырезание, сгибание бумаги.***Практика.*** Работа с трафаретами, перенос шаблонов. Использование разного вида бумаги и картона в одной работе. Работе со схемами. Использование художественных материалов при декорировании.**Блок 2**. Вышивка крестом. ***Теория.*** Знакомство с техниками вышивки. Подбор цветов ниток по каталогам. Иглы, схемы счетные и печатные. Канва. Техники «крест» и «полукрест». ***Практика.*** Обработка края канвы, подготовка к работе. Виды крестов, размер канвы, подбор ниток мулине, схемы, размер пялец.  **Блок 3**. Вязание.Теория: История вязания. Положение рук во время работы. Основ­ные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Практика: Вывязывание образца по схеме. Расчет петель. **Блок 4**. Куклы - сувениры. Теория: Краткие этнографические сведения об истории и причинах возникновения кукол, уникальные приемы изготовления обрядовых и игровых кукол. Кукольные конструкции, сопровождавшие быт русских крестьян. Подбор и раскрой ткани для изготовления одежды для кукол. Практика: Изготовление усложненных обрядовых кукол Применение накопленного опыта: составление эскизов, выкроек, каркасов и т.д. Самостоятельное изготовление игрушек и их оформление. Способы раскроя одежды. Итоговое занятие.  ***Теория.*** Оформление выставки. Анализ выполненных работ. Рекомендации. **Содержание пятого года обучения.****Вводное занятие.**Теория: Знакомство с коллективом, правила техники безопасности, обсуждение плана работы учебной группы на год, знакомство с историей предмета. Входная диагностика.**Модуль 1**. Вышивка крестом.***Теория.*** Знакомство с техниками вышивки. Подбор цветов ниток по каталогам. Иглы, схемы счетные и печатные. Канва. Техники «крест» и «полукрест». ***Практика.*** Обработка края канвы, подготовка к работе. Виды крестов, размер канвы, подбор ниток мулине, схемы, размер пялец. **Модуль 2**. Вышивка шелковыми лентами.***Теория.*** Вышивка атласными лентами. Шелковые и атласные цветы. Применение в интерьере, украшениях.***Практика.*** Использование атласных лент, шелковой ткани, шаблоны отрезков. Использование канвы для вышивки лентами. Зарисовка схем для вышивки. Приспособления для вышивки лентами.**Модуль 3**.Куклы.***Теория.*** Искусство изготовления кукол – один из древнейших видов художественного творчества.  Зависимость своеобразия изготовляемых игрушек от условий быта и труда, обычаев народа, национального характера, климатических условий и используемого материала. Организация сбора – поиска.***Практика.*** Просмотр собранных образцов и фотографий. Посещение библиотеки. Оформление собранных материалов.**Модуль 4**. Вязаные цветы.***Теория.*** Рукотворная флористика. Цветы в окружающем нас мире. Применение вязаных цветов в быту. Художественная направленность изделия, актуальность. Показ иллюстраций, связанных цветов, выполненных в разных техниках. Совместное обсуждение приёмов их выполнения, уточнение знаний детей по пройденным темам. Показ приёмов составления композиции вязаных цветов с природными материалами.***Практика.*** Выбор цветов, подбор пряжи и  цветовых сочетаний. Вывязывание цветов.  Сборка, отделка. Составление композиции букета.  **Итоговое занятие.** ***Теория.*** Оформление выставки. Анализ выполненных работ. Рекомендации.Промежуточная аттестация.**Содержание шестого года обучения.****Вводное занятие.*****Теория.*** Знакомство с коллективом, правила техники безопасности, обсуждение плана работы учебной группы на год, знакомство с историей предмета. Входная диагностика.**Модуль 1**. Вязаная сказка.***Теория.*** Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.***Практика.*** Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте, по схемам и описанию. Контроль качества.**Модуль 2**. Вышивка.***Теория.*** Знакомство с техниками вышивки. Подбор цветов ниток по каталогам. Иглы, схемы счетные и печатные. Канва. Техники «крест» и «полукрест». Вышивка лентами по готовым изделиям. Основные приемы вышивки петлей.***Практика.*** Обработка края канвы, подготовка к работе. Виды крестов, размер канвы, подбор ниток мулине, схемы, размер пялец. **Модуль 3**. Вышивка шелковыми лентами.***Теория.*** Повторение материала по цветоведению. Особенности приёмов выполнения швов шёлковыми лентами, назначение швов. Влияние фактуры материалов на выполнение работы. Жанры искусства. Основные направления работы на стадии замысла и при завершении композиции. Варианты оформления работы.***Практика.*** Подготовительные наброски по замыслу автора и  разработка эскизов для выполнения творческой работы в технике вышивки шёлковыми лентами. Подбор лент, ниток, фурнитуры и повторение приёмов работы. Выполнение практической творческой работы по замыслу автора. Оформление композиции вышивки.**Модуль 4**. Вышивка петлей.***Теория.*** Знакомство учащихся с последовательностью работ на изделии. Схемы заполнения элементов, основные технологические правила. Приемы заполнения ковровой вышивкой элементов различной конфигурации.***Практика.*** Перевод рисунка на ткань. Отличительная особенность выполнения сюжетных композиций. Определение последовательности исполнения ковровой вышивки на изделии. Выполнение ковровой вышивки, с учетом составленной последовательности.Контроль и самоконтроль за качеством. **Итоговое занятие**.***Теория.*** Подведение итогов работы, отчетная выставка. Итоговая аттестация. |  |
|  |  |

## 2.2 Календарный учебный график (Приложение 2)

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## 3.1 Условия реализации программы

**Материально-техническое.**

Занятия проводятся в просторном, проветриваемом помещении, с хорошим естественным и искусственным освещением, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям и пожарной безопасности. В помещении имеются: столы, стулья, шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий и методической литературы, учебная доска. Есть стенды для технологических карт и выставочных работ, а также образцы изделий различного направления: вязаные и шитые игрушки, картины, панно, сувениры, цветы и др.

***Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:***

 - ткань, пряжа, нитки, кожа, мех, атласные ленты,

- декоративные булавки, иглы,

- карандаши простые, карандаши цветные /фломастеры/,

- тетради в клеточку, картон, ручка, ластик, линейка, сантиметровая лента, мел,

- бумага цветная для принтера, гофрированная

- природный материал,

- бросовый материал

- рамки для картин и панно и т.д.,

- ножницы, утюг,

- декоративный и отделочный материал.

Раздаточный материал:

- Схемы изделий.

- Карточки с заданиями.

- Технологические карты.

Наглядные пособия:

- Авторские методические разработки технологических приемов.

- Образцы изделий.

- Цветовой круг.

- Карточки, наглядные пособия.

- Иллюстрации.

 **Кадровое обеспечение.**

Реализацию дополнительной образовательной общеразвивающей программы осуществляется работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

## 3.2Формы контроля и аттестации

Формы подведения итогов реализации образовательной программы нужны, чтобы показать достоверность полученных результатов освоения программы для проведения своевременного анализа деятельности педагога.

В зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей используются различные формы контроля и аттестации:

- наблюдение, беседа, опрос, анализ достижений;

- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;

- диагностика, анкетирование;

- выставки работ.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля:

**Входной контроль**проводится в начале учебного года с целью выявления имеющихся знаний и умений детей по программе на начало учебного года;

**Текущий контроль**проводится в течение года по определению уровня подготовки учащихся по усвоению изучаемых тем.

**Промежуточный контроль**проводится по завершении полугодия с целью определения уровня усвоения теоретических знаний и практических умений детей на середину учебного года в соответствии с пройденным материалом;

**Итоговый контроль**проводится в конце учебного года с целью определения уровня усвоения теоретических знаний и практических умений детей по программе на конец учебного года.

## 3.3Планируемые результаты

**Предметные**

*В результате первого года обучения дети будут знать:*

- о разнообразии техник художественной деятельности;

- о свойствах и качествах различных материалов;

- о технике безопасности во время работы.

*будут уметь*:

- делать объемные фигурки из бумаги;

- аккуратно пользоваться кистью и клеем;

- использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый);

- планировать свою работу;

- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- самостоятельно находить новые способы в изготовлении.

В результатевторого года обучениядетибудут знать:

1.Приемы моделирования игрушек из носочков и перчаток;

2.Законы сочетания цветовой гаммы и текстуры материалов;
3. Знать методы изготовления проволочного каркаса.

4.Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;

5.Основные приемы набора петель и вязания крючком.
*будут уметь*:

1.Выполнять лоскутные и веревочные игрушки;
2. Подбирать необходимый материал для работы;

3. Правильно  пользоваться крючком;

 4.Выполнять основные узоры;

5. Выражать свои творческие замыслы в выполнении выбранной модели игрушки.

*В результате третьего года обучения дети будут знать:*

1. Некоторые сведения из истории изготовления куклы Тильда;

2. Основные приёмы вязания крючком, технику вязания.

3. Принципы моделирования выкройки мягкой игрушки.
*будут уметь*:

1. Изготовлять панно;

2.Моделирывать игрушку;

 3.Пользоваться описаниями и схемами.

 4. Грамотно, аккуратно, качественно выполнять свою работу.

*В результате четвертого года обучения дети будут знать:*

 1. Основные виды декоративно-прикладного искусства;

 2. Некоторые сведения о русском костюме;

 3. Основные технические приемы вязания крючком и спицами;

 4. Виды вышивки.

 *будут уметь*:

 1. Работать с цветом, правильно составлять композицию;

 2. Изготовлять цветы из бумаги;

 3. Вывязывать несложные узоры крючком и спицами;

 4. Выполнять куклы в традиционных русских костюмах;

 5. Владеть основными приемами вышивки крестом;

 6. Качество выполненной работы.

 *В результате пятого года обучения дети будут знать:*

 1.Технологию вышивания рисунка по схеме;

 2. Особенности художественного оформления национальной одежды;

 3.Приемы выполнения вязанных цветов.

 *будут уметь*:

 1.Показывать знание теоретического материала;

 2.Выполнять основные виды шва «крест»;

 3.Читать и составлять схемы по вязанию;

 4.Использовать частично – поисковые, проектные методы деятельности.

*В результате шестого года обучения дети будут знать:*

 1. Историю и развитие декоративно – прикладного искусства;

 2. Технологические последовательности изученных видов рукоделия;

 3. Иметь четкое представление о своей индивидуальности.
 *будут уметь:*

 1.Заниматься самообразованием, самовоспитанием.
 2.Выражать свои творческие замыслы в выполнении выбранной работы;

 3. Владеть приемами изученных техник.

 **Личностные**

**-** будут проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;

- научатся видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;

- получат навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- получат основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;

**Метапредметные**

- научаться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарища, родителя и других людей;

- смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- будут уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- научатся формулировать собственное мнение и позицию.

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

        В работе используются все виды деятельности развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

* обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности;
* получение ими новой информации, новых знаний *при решении конкретных практических* задач;
* обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности *не только в ходе учебной работы*, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
* обретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;
* занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

 Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Занятия направлены на развитие творческих способностей, навыков и умений при работе с различными материалами. Структура занятия выглядит следующим образом:

1.Вводная часть: беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности.

2. основная часть:

 - изучение, анализ наглядности.

 - показ и объяснение процесса выполнения задания.

 - практическая деятельность детей.

 - физкультминутка

3. Заключительная часть: выявление сложностей при изготовлении ,просмотр и анализ детских работ, планирование дальнейшей работы.

 При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

-доступности и посильности;

-систематичности и последовательности;

-наглядности;

-связи теории с практикой;

-прочности овладения знаниями и умениями;

-научности (соблюдение терминологии, технологий);

-воспитывающего характера труда.

 При составлении плана занятий учитываются:

- возрастные особенности детей,

- степень их подготовленности, знания и навыки.

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материалы.

 На занятиях уделяется внимание воспитанию культуры труда, рациональному использованию материала, поэтапному планированию действий организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, воспитанию взаимовыручки, сотрудничеству.

 Для поддержания интереса к занятиям применяются такие методы как:

1. *Словесные методы*:

- беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного

- объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2*. Наглядные методы*:

- демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей.

3.*Практические методы*:

- упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий.

- практическая работа на каждом занятии.

4.*Внеаудиторные методы*:

- самостоятельная работа.

*Типы проводимых занятий.*

- занятия по получению новых знаний по темам программы.

- занятия по изучению теоретического материала и претворению его на практике;

- занятия по получению практических навыков;

- коллективная работа на занятии: задание может быть предложено 2-м учащимся, группе из 3-6 человек или всем детям одновременно. Совместная деятельность будет эффективна если ясна цель работы, ее значимость, объединены усилия, есть чувство взаимной ответственности и оказания помощи друг другу.

- посещение выставок по декоративно-прикладному творчеству;

Сообщение новых знаний происходит в коллективной форме для всех учащихся одновременно.

*Основные подходы к отбору содержания занятия и технике его проведения.*

1. Учебное занятие должно быть воспитывающим.
2. Система занятий должна стимулировать и мотивировать положительное отношение детей к обучению, развитию творчества, получению знаний, навыков, умений.
3. Практические работы должны включать процесс творческого поиска.
4. В процессе обучения надо воспитывать аккуратность, терпеливость, упорство, умение вести себя в коллективе.
5. Менять, по возможности виды деятельности, оптимально сочетать разнообразное методы обучения.
6. Управлять учебным процессом на занятии: большая часть занятия отводится активной работе обучающихся.

Задания могут быть интерпретированы педагогом, но в рамках темы. Обсуждение выполненных работ – важный элемент учебного занятия, оно способствует развитию интереса обучающихся друг к другу.

# **V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм аттестаций:

 -входная диагностика;

 -текущая диагностика;

 -промежуточной аттестации (мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в конкурсах);

 - итоговой аттестации – защита творческих проектов; участие в различного уровня выставках, конкурсах, фестивалях; проведение обучающимися мастер-классов и участие в творческих мастерских, экзамен. Механизм контроля за качеством обучения включает в себя следующие компоненты.

*Входной контроль*

Позволяет выявить наиболее способных, одаренных детей. Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся проводится в начале учебного года для определения усвоения учащимися важнейших моментов курса предыдущего года. Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках. Методы: анкетирования, тестирования (тесты-опросники, тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

*Текущий контроль*

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий. Методы: наблюдения, рефлексия, организуются мини-выставки.

*Промежуточный контроль*

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса. Методы: творческая мастерская, выставки.

*Итоговый контроль*

Проводится в конце освоения программы, помогает выявить результаты мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса, освоение законов композиции и конструирования.

Методы: экзамен, выставка.

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

1. **СПИСОКЛИТЕРАТУРЫ**

1. **Список литературы, использованной педагогом при написании дополнительной общеобразовательной программы:**

1. Конституция Российской Федерации (с поправками от 04.07.2020);

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»):

10. Устав МБУ ДО «Шолоховский ЦТ»

2. **Литература, используемая при разработке программы**

1. Андреева И.А «Шитье и рукоделие». - М.: Большая Российская энциклопедия, 1994.Берлин, 2000 г.

2. Борисанова Н.В. Характеристика уровней освоения разноуровневых общеразвивающих дополнительных программ. – ДДТ «У Белого озера», 2020г.

3. В помощь рукодельнице Санкт-Петербург ООО «Издательство Тригон», 2008

4. «Волшебный клубок: 700 схем и образцов» Пер. с нем. И. Логиновой – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Астрель», М:2012.

5. «Вязание крючком: шаг за шагом». Михайлова Т.В. Редакция «Кладезь» Рукоделия от А до Я, 2021 г.

6. Данкевич Е.В. «Вышивка лентами» - М.: АСТ, 2009. - 36 с.

7. . Конасова Н.Ю. Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей санкт-петербургского городского ДТЮ, Городского центра развития дополнительного образования. – Информационно-методический бюллетень. Вып. 3, СПб, 2003.

8. Кристанини Джина, Страбело Вилма «Вышивка шелковыми лентами»

9. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса. - http://makarenko.edu.ru/

10. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса. - http://makarenko.edu.ru/

11. СоколоваО. «Джинсовая фантазия» Москва «Суфлер», Ростов-на-Дону «Феникс», 2013

12. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 365с.

13. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.

14. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.:

Школьная пресса, 2006. - 79 с.

**Список литературы для детей**

1. Анна Зайцева: Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. Издательство: Эксмо, 2018 г

2. «Волшебный клубок: 700 схем и образцов» Пер. с нем. И. Логиновой 2 издание. - Москва: ООО «Издательство Астрель», 2017.

3. "Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки" Гриднева Е. Издательство «Питер», 2020г.

4. "Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы" Мудрагель Л. марки. Издательство «Питер».2020г.

5. Максимова М., Кузьмина М., «Такие разные куклы» Москва, ЭКСМО, 2015г.

6. "50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величину". Версо Эйми. Переводчик: Канельская Р. В. Редактор: Драмашко Ю. Издательство: Эксмо, 2020 г.

7. Султанова М. «Простые опыты с бумагой», серия «Для дошкольников», Москва: ООО «Хатбер-пресс», 2015.

8. Вязаные игрушки / cост. Е. А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011. - 190 с.

9. Годдар М. Вязаные игрушки. – М.: Контэнт, 2003.

10. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. – Смоленск : Русич, 2000. – 336 с.

11. Валя – Валентина // 2010-2015 гг.

12. Вышивание крестом // 2010-2015 гг

**Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses>
2. stranamasterov.ru/master-class
3. [www.stranamam.ru/post/7917252/](http://www.stranamam.ru/post/7917252/)
4. amigurumi-toys.com/мастер-классы/
5. Гурбина Е. А. Технология. http://tildas.ru/ URL: Мягкая игрушка Тильда. Все о тильде. Выкройки, уроки, мастер-класс
6. https://mk.leonardo.ru/mclasses/URL: (Уроки творчества – Онлайн – мастерская «Леонардо».

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## Приложение 1

**Рабочая программа воспитательной работы объединения**

**«Креативное рукоделие» на 2022-2023 у. г.**

Специфика дополнительного образования такова, что позволяет осуществлять «воспитание без назидания», через творческую деятельность детей, включённых в разнообразные занятия по интересам.

 В основе воспитательной системы – следующий комплекс приоритетных ценностей: справедливость, общество, коллектив, семья, совместный труд. В данной воспитательной системе воспитание рассматривается как процесс целенаправленной социализации подрастающих поколений.

 Вид воспитательной системы:

1. Воспитательная система – коллектив
2. Воспитательная система уюта и комфорта
3. Воспитательная система социального творчества

**Цель воспитания** – воспитание личности успешно выполняющей весь спектр социальных ролей: ученика, семьянина, члена детского коллектива.

**Задачи:**

- развивать социальные нормы и правила поведения в обществе;

- формирование нравственных качеств личности через знакомство с искусством, профессиями, отношением к труду;

- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию;

- воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

В основу системы были положены следующие принципы и подходы:

**-принцип природосообразности** – надо принимать ребенка таким, каков он есть;

**-принцип целостности** охватывает образ окружающего мира, образ себя, урочную и внеурочную деятельность;

**-принцип сотрудничества** – работа строится на отношениях партнерства, уважения, доверия;

**-принцип успешности***-* оптимистический настрой жизни ребенка должен опираться не только на коллективные успехи класса, но и на собственные достижения.

**-деятельностно-отношенческий подход** – в деятельности изменяются, укрепляются отношения между воспитанниками;

**-личностно ориентированный** подход – уважение личности ребенка, его индивидуальности, бережное отношение к его мыслям, чувствам, ожиданиям.

Педагогические технологии:

 - коллективные творческие дела

 - общественно полезные акции

 - экскурсии

 Ключевым направлением работы является социальное творчество учащихся, направленное на преобразование окружающих социальной среды и самих себя.

 Компоненты воспитательной системы:

 - система обучения социальными навыками

 - работа с родителями – включение родителей в учебно - воспитательный процесс, совместные дела учащихся, педагогов, родителей.

 - участие в различных социальных акциях.

 Диагностика достижения воспитательных результатов.

Основными результатами воспитательной системы являются:

 - сплоченность коллектива

 - творческие работы учащихся

 - достижение учащихся в различных социальных сферах.

 План воспитательной работы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование мероприятия | Цель | Сроки | Место проведения |
| 1. | Декада дополнительного образования«День открытых дверей» | Комплектование | сентябрь | ЦТ |
| 2. | «Мы против курения!» | Профилактика табакокурения, воспитание ценностного отношения обучащихся к собственному здоровью. | сентябрь | ЦТ |
| 3. | День летнего именинника  | Создание комфортной обстановки в объединении | октябрь | ЦТ |
| 4 | День учителя | Создание комфортной обстановки в объединении | октябрь | ЦТ |
| 5. | «Праздник казачьих традиций» | Развитие системы патриотического воспитания учащихся | октябрь | ЦТ |
| 6. | «День рождения – только раз в году» | Воспитывать уважение к членам своей семьи. | ноябрь | ЦТ |
| 7. | День осеннего именинника | Создание комфортной обстановки в объединении | ноябрь | ЦТ |
| 8. | "Имя беды – наркомания" | Способствовать формированию знаний о вреде наркомании, росту самосознания и самооценки подростков. | ноябрь | ЦТ |
| 9. | «Новогодний серпантин» | Создание комфортной обстановки в объединении | декабрь | ЦТ |
| 10. | Рождественские посиделки | Совершенствование духовной и нравственной культуры детей. | январь | ЦТ |
| 12. | День зимнего именинника | Создание комфортной обстановки в объединении | февраль | ЦТ |
| 13. | Казачий наряд | **Моделирование казачьего костюма –**развивать умения устанавливать связи между национальной и современной одеждой, вызвать интерес к процессу преобразования и изменения одежды | февраль | ЦТ |
| 13. | «Алкоголизм - это болезнь» | Сформировать у детей представление о том, что алкоголизм - это болезнь; вызвать у них сочувствие, жалость к алкоголику, стремление не быть похожим на него. | февраль | ЦТ |
| 15. | Жаворонки прилетите. | Формирование устойчивого интереса к традициям родного края, обрядам на основе активного участия в праздниках. | март | ЦТ |
| 16. | «Здоровый образ жизни» | Сформировать у обучающихся потребность в здоровом образе жизни. | апрель | ЦТ |
|  | Праздник Пасхи | Познакомить детей с историей возникновения, традициями и поверьями этого праздника. | апрель | ЦТ |
|  | «Майский огонёк»  | Формирование чувства патриотизма, уважения к историческому прошлому, нашим традициям через сохранение памяти к его защитникам. | май | ЦТ |
| 16. | День весеннего именинника | Создание комфортной обстановки в объединении | май | ЦТ |

##  Приложение 2

**Календарный учебный график**

**«Креативное рукоделие»**

 Первый год обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1.1 | 6.09 | Формирование группы. | 2 | 11.10 - 12.20 |  | Д/с №3 |  |
|  | 7.09 | Формирование группы. | 2 | 11.10 - 12.20 |  |  |  |
|  | 13.09 | Адаптационный период. | 2 | 11.10 - 12.20 |  |  |  |
|  | 14.09 | Адаптационный период. | 2 | 11.10 - 12.20 |  |  |  |
|  | 20.09 | Вводное занятие. | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа | Д/с №3 | Входящая диагностика |
|  | 21.09 | Работа с природным и бросовым материалом:смешарики | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа практическая работа | Д/с №3 | Педагогическое наблюдение, выставка |
|  | 27.09 | гусеница | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 28.09 | солнышко | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 4.10 | заяц | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, демонстрация,практическая работа. | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 5.10 | осенние деревья  | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 11.10 | осенние деревья  | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 12.10 | птицы | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 18.10 | осенний зонтик | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 19.10 | осенний зонтик | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 25.10 | лев | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 26.10 | цветочная корзинка | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 1.11 | цветочная корзинка | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 2.11 | грибы | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 8.11 | колосья | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 9.11 | Аппликация:дождик | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 15.11 | стрекозы | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, самостоятельная работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 16.11 | стрекозы | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, самостоятельная работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 22.11 | осенние фрукты | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, самостоятельная работа | Д/с №3 | тек. контр |
|  | 23.11 | осенние фрукты | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, демонстрация,практическая работа. | Д/с №3 | выставка |
|  | 29.11 | веселый щенок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 30.11 | пингвины | 2 | 11.10 - 12.20 | Объяснение, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 6.12 | дракончик | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр |
|  | 7.12 | дракончик | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, демонстрация,практическаяработа | Д/с №3 | выставка |
|  | 13.12 | руковичка | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 14.12 | снеговичок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 20.12 | елочка  | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, демонстрация,практическаяработа | Д/с №3 | тек. контр |
|  | 21.12 | елочка | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 27.12 | елочные игрушки | 2 | 11.10 - 12.20 | Объяснение, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр |
|  | 28.12 | елочные игрушки | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 10.01 | Вышивка.разные иголки | 2 | 11.10 - 12.20 | Объяснение, демонстрация,практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 11.01 | веселые пуговички | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 17.01 | веселые пуговички | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 18.01 | пуговичные узоры | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 24.01 | пуговичные узоры | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 25.01 | нитяная графика | 2 | 11.10 - 12.20 | Объяснение, демонстрация,практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 31.01 | нитяная графика | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 1.02 | нитяная графика | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 7.02 | нитяная графика | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 8.02 | бахрома | 2 | 11.10 - 12.20 | Объяснение, демонстрация,практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 14.02 | бахрома | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, показ, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 15.02 | бахрома | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 21.02 | - салфетка | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, показ, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 22.02 | салфетка | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 28.02 | салфетка | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 29.02 | салфетка | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 6.03 | салфетка | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, демонстрация,практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 7.03 | Мягкая игрушка: колобок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, показ, демонстрация, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 13.03 | колобок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 14.03 | колобок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 20.03 | грибок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 21.03 | грибок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, демонстрация,практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 27.03 | грибок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 28.03 | грибок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 3.04 | цыпленок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, показ, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 4.04 | цыпленок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 10.04 | цыпленок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 11.04 | цыпленок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 17.04 | цыпленок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 18.04 | жаворонок | 2 | 11.10 - 12.20 | Объяснение, демонстрация,практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 24.04 | жаворонок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 25.04 | кукла скрутка | 2 | 11.10 - 12.20 | Объяснение, демонстрация,практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 2.05 | кукла скрутка | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 8.05 | кукла скрутка | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 15.05 | кукла скрутка | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 16.05 | домовенок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, показ, демонстрация, практическая работа | Д/с №3 | тек. контр. |
|  | 22.05 | домовенок | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  | 23.05 | Итоговое занятие. | 2 | 11.10 - 12.20 | Беседа, практическая работа | Д/с №3 | выставка |
|  |  | Итого: | 144 |  |  |  |  |

**Календарный учебный график**

**«Креативное рукоделие»**

 Второй год обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата** | **Темазанятия** | **Кол-вочасов** | **Времяпроведениязанятия** | **Формазанятия** | **Местопроведения** | **Формаконтроля** |
|  | 5.09 | Вводное занятие. | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа | Шол. гимн. | диагностика |
|  | 7.09 | Верёвочные игрушки: верёвочный колобок- подбор материала - раскрой | 2 | 14.30 – 15.50 | Объяснение нового материала,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 12.09 | - изготовление отдельных деталей- изготовление туловища | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 14.09 | - сборка игрушки- оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | выставка  |
|  | 19.09 | верёвочная кукла- подбор материала - раскрой | 2 | 14.30 – 15.50 | объяснение, показ,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 21.09 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 26.09 | - изготовление туловища | 2 | 14.30 – 15.50 | беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 28.09 | - сборка игрушки- оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | практическая работ | Шол. гимн. | выставка |
|  | 3.10 | верёвочная мышка- подбор материала - раскрой | 2 | 14.30 – 15.50 | беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 5.10 | - изготовление отдельных деталей- изготовление туловища | 2 | 14.30 – 15.50 | беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 10.10 | - сборка игрушки- оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | беседа,практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 12.10 | Лоскутные игрушки: мячик- подбор материала - раскрой | 2 | 14.30 – 15.50 | Объяснение нового материала,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 17.10 | - сборка игрушки | 2 | 14.30 – 15.50 | практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 19.10 | - сборка игрушки | 2 | 14.30 – 15.50 | беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 24.10 | - сборка игрушки | 2 | 14.30 – 15.50 | беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 26.10 | - набивка- оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | беседа,практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 31.10 |  клоун- подбор материала - раскрой | 2 | 14.30 – 15.50 | знакомство с технологиями, практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 2.11 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 7.11 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 9.11 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 14.11 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 16.11 | - сборка игрушки | 2 | 14.30 – 15.50 | практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 21.11 | - сборка игрушки- оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 23.11 | Игрушки из перчаток и носочков:осьминожка- подбор материала - раскрой | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа, демонстрация,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 28.11 | - сборка игрушки- оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | беседа,практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 30.11 |  котенок - подбор материала - раскрой- изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа, демонстрация,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 5.12 | - сборка игрушки- оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 7.12 |  забавная кукла- подбор материала - раскрой | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа, демонстрация,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 12.12 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 14.12 | - сборка игрушки- оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 19.12 | Игрушки с проволочным каркасом:лебедь- подбор материала - раскрой | 2 | 14.30 – 15.50 | Объяснение нового материала,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 21.12 | -изготовление каркаса | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 26.12 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 28.12 | -изготовление туловища | 2 | 14.30 – 15.50 | практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 9.01 | - сборка игрушки- оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 11.01 |  дракон- подбор материала - раскрой | 2 | 14.30 – 15.50 | беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 16.01 | -изготовление каркаса | 2 | 14.30 – 15.50 | практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 18.01 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 23.01 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 25.01 | -изготовление туловища | 2 | 14.30 – 15.50 | практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 30.01 | - сборка игрушки | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 1.02 | - оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 6.02 | кошка- подбор материала - раскрой- сборка игрушки-изготовление каркаса | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 8.02 | - изготовление отдельных деталей-изготовление туловища | 2 | 14.30 – 15.50 | Практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 13.02 | - сборка игрушки- оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 15.02 | Основные приемы вязания:Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. | 2 | 14.30 – 15.50 | Объяснение, практическая работа. | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 20.02 | Цепочка из воздушных петель. | 2 | 14.30 – 15.50 | Показ,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 22.02 | столбик без накида | 2 | 14.30 – 15.50 | Показ,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 27.02 | столбик без накида | 2 | 14.30 – 15.50 | Показ,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 29.02 | столбик с накидом | 2 | 14.30 – 15.50 | Показ,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 5.03 | прибавка, убавка | 2 | 14.30 – 15.50 | Показ,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 7.03 | прибавка, убавка | 2 | 14.30 – 15.50 | Показ,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 12.03 | Закладка- подбор материала- работа по образцу | 2 | 14.30 – 15.50 | Рассказ,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 14.03 | - работа по образцу | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 19.03 | - работа по образцу- оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 21.03 | пасхальное яйцо - подбор материала- работа по образцу | 2 | 14.30 – 15.50 | Объяснение,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 26.03 | - работа по образцу | 2 | 14.30 – 15.50 |  самостоятельная работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 28.03 | - работа по образцу | 2 | 14.30 – 15.50 | самостоятельная работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 2.04 | - работа по образцу- оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 4.04 | прихватка- подбор материала- работа по образцу | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 9.04 | - работа по образцу | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 11.04 | - работа по образцу | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 16.04 | - работа по образцу | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 18.04 | - работа по образцу- оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 23.04 | Куклы- обереги:Кубышка-травница- подбор материала - раскрой | 2 | 14.30 – 15.50 | беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 25.04 | - подбор материала - раскрой | 2 | 14.30 – 15.50 | Практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 2.05 | Батюшка Домовой- подбор материала - раскрой | 2 | 14.30 – 15.50 | Творческая мастерская | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 7.05 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | Творческая мастерская | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 14.05 | - сборка игрушки | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 16.05 | - оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Творческая мастерская | Шол. гимн. | выставка |
|  | 21.05 | Куклы «Трясовицы» | 2 | 14.30 – 15.50 | Самостоятельная работа | Шол. гимн. | выставка  |
|  | 23.05 | Итоговое занятие. | 2 | 14.30 – 15.50 | Творческая мастерская | Шол. гимн. | диагностика |
|  |  | Итого: | 144 |  |  |  |  |

Таблица 2

**Календарный учебный график**

**«Креативное рукоделие»**

 Третий год обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата** | **Темазанятия** | **Кол-вочасов** | **Времяпроведениязанятия** | **Формазанятия** | **Местопроведения** | **Формаконтроля** |
|  | 1.09 | Вводное занятие. | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа | Шол. гимн. | диагностика |
|  | 6.09 | Полезные игрушки:подушка - подбор материала - раскрой | 2 | 14.40 – 16.00 | Объяснение нового материал,практическая работа. | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 8.09 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 13.09 | - сборка работы | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 15.09 | - сборка работы | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 20.09 | - сборка работы- оформление внешнего вида | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 22.09 |  панно «У реки»- подбор материала- раскрой | 2 | 14.30 – 15.50 | Объяснение нового материал,практическая работа. | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 27.09 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 29.09 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 4.10 | - сборка работы | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 6.10 | - сборка работы | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 11.10 | - оформление внешнего вида | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 13.10 | Вышивка. Простейшие швы: Белочка-подбор материала-нанесение рисунка-выполнение работы | 2 | 14.30 – 15.50 | Объяснение нового материал,показ,практическая работа. | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 18.10 | -выполнение работы | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 20.10 | -выполнение работы-оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | Анализ результата практической деятельности.  |
|  | 25.10 |  «Стебельчатый» шов: берёзки-подбор материала-нанесение рисунка-выполнение работы | 2 | 14.40 – 16.00 | Объяснение нового материал,показ,практическая работа. | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 27.10 | -выполнение работы | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 1.11 | -выполнение работы-оформление внешнего вида | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | Анализ результата практической деятельности.  |
|  | 3.11 |  «Петельный» шов: Одуванчики-подбор материала-нанесение рисунка-выполнение работы | 2 | 14.30 – 15.50 | Объяснение нового материал,показ,практическая работа. | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 8.11 | -выполнение работы | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 10.11 | -выполнение работы-оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 15.11 | «Тамбурный» шов: корзина с цветами-подбор материала-нанесение рисунка-выполнение работы | 2 | 14.40 – 16.00 | Объяснение нового материал,показ,практическая работа. | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 17.11 | -выполнение работы | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 22.11 | -выполнение работы | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 24.11 | -выполнение работы | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 29.11 | -выполнение работы-оформление внешнего вида | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | Анализ результата практической деятельности.  |
|  | 1.12 | Куклы в стиле Тильда: Тильда-Лавандовая принцесса - подбор материала - раскрой | 2 | 14.30 – 15.50 | Показ, объяснение, практическая работа. | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 6.12 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 8.12 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 13.12 | - сборка игрушки | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 15.12 | - изготовление одежды | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 20.12 | - оформление внешнего вида | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | Анализ результата практической деятельности.  |
|  | 22.12 | Лоси - подбор материала - раскрой | 2 | 14.30 – 15.50 | Показ, объяснение, практическая работа. | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 27.12 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 29.12 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 10.01 | - сборка игрушки | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 12.01 | - изготовление одежды | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 17.01 | - оформление внешнего вида | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | Анализ результата практической деятельности.  |
|  | 19.01 | заяц - подбор материала - раскрой | 2 | 14.30 – 15.50 | Показ, объяснение, практическая работа. | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 24.01 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 26.01 | - сборка игрушки | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 31.01 | - изготовление одежды | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 2.02 | - оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 7.02 | Вязаные игрушки:зайчик- чтение схемы - подбор материала | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 9.02 | -вязание отдельных деталей курочки | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 14.02 | -выполнение туловища | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 16.02 | -выполнение туловища | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 21.02 | -вязание отдельных деталей курочки | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 28.02 | -вязание отдельных деталей курочки | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 1.03 | -сборка работы-оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 6.03 | -изготовление цыпленка | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 13.03 | -выполнение работы | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 15.03 | -сборка работы-оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | Анализ результата практической деятельности.  |
|  | 20.03 | Кот-попрошайка - чтение схемы - подбор материала | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 22.03 | -выполнение работы | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 27.03 | -выполнение работы | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 29.03 | -выполнение работы | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 3.04 | -выполнение работы | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 5.04 | -выполнение работы | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 10.04 | -выполнение работы | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 12.04 | -оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 17.04 | Полуобъемная игрушка: Игрушка –зодиак - подбор материала- раскрой | 2 | 14.40 – 16.00 | Объяснение нового материал,показ,практическая работа. | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 19.04 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 24.04 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 26.04 | - сборка игрушки | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 3.05 | - оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | Анализ результата практической деятельности.  |
|  | 8.05 | Гороскоп- подбор материала- раскрой | 2 | 14.40 – 16.00 | Объяснение нового материал,показ,практическая работа. | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 15.05 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 17.05 | - изготовление отдельных деталей | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 22.05 | - сборка игрушки | 2 | 14.40 – 16.00 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | текущий контроль  |
|  | 24.05 | - оформление внешнего вида | 2 | 14.30 – 15.50 | Беседа,практическая работа | Шол. гимн. | выставка |
|  | 29.05 | Итоговое занятие | 2 | 14.40 – 16.00 | Творческая мастерская | Шол. гимн. | диагностика |
|  |  | Итого: | 144 |  |  |  |  |

**Календарный учебный график**

**«Креативное рукоделие»**

 Четвертый год обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата** | **Темазанятия** | **Кол-вочасов** | **Времяпроведениязанятия** | **Формазанятия** | **Местопроведения** | **Формаконтроля** |
|  | 5.09 | Вводное занятие. | 3 | 16.00 – 18.05 | Беседа | ЦТ | диагностика |
|  | 7.09 | Цветы из бумаги: тюльпаны-подбор материала-изготовление шаблонов-изготовление цветов-сборка работы | 2 | 16.00 – 17.20 | Рассказ, объяснение,самостоятельная работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 12.09 | -изготовление цветов-сборка работы | 3 | 16.00 – 18.05 | Практическая работа | ЦТ | Анализ результата практической деятельности.  |
|  | 14.09 | подсолнух-подбор материала-изготовление шаблонов | 2 | 16.00 – 17.20 | Объяснениесамостоятельная работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 19.09 | -сборка цветка-оформление внешнего вида | 3 | 16.00 – 18.05 | Самостоятельная работа | ЦТ | Анализ результата практической деятельности.  |
|  | 21.09 | розы-подбор материала-изготовление шаблонов | 2 | 16.00 – 17.20 | Рассказ, объяснение,самостоятельная работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 26.09 | -изготовление шаблонов-изготовление цветов | 3 | 16.00 – 18.05 | Самостоятельная работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 28.09 | -изготовление цветов-сборка работы | 2 | 16.00 – 17.20 | Рассказ, объяснение,самостоятельная работа | ЦТ | выставка |
|  | 3.10 | Вышивка крестом:- мишки- подбор материала - обработка канвы | 3 | 16.00 – 18.05 | Показ, знакомство с технологиями, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 5.10 | - вышивка работы | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 10.10 | - вышивка работы | 3 | 16.00 – 18.05 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 12.10 | - вышивка работы | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 17.10 | - вышивка работы | 3 | 16.00 – 18.05 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 19.10 | - вышивка работы | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 24.10 | - оформление внешнего вида | 3 | 16.00 – 18.05 | Объяснение, практическая работа | ЦТ | Анализ результата практической деятельности.  |
|  | 26.10 | букет- подбор материала - обработка канвы | 2 | 16.00 – 17.20 | Объяснениепрактическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 31.10 | - вышивка работы | 3 | 16.00 – 18.05 | Практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 2.11 | - вышивка работы | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 7.11 | - вышивка работы | 3 | 16.00 – 18.05 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 9.11 | - вышивка работы | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 14.11 | - вышивка работы | 3 | 16.00 – 18.05 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 16.11 | - вышивка работы | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 21.11 | - вышивка работы | 3 | 16.00 – 18.05 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 23.11 | - вышивка работы | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 28.11 | - вышивка работы | 3 | 16.00 – 18.05 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 30.11 | - оформление внешнего вида | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа | ЦТ | выставка |
|  | 5.12 | Вышивка лентами:картина с цветами-изготовление эскиза- подбор материала -вышивка цветов  | 3 | 16.00 – 18.05 | Объяснение нового материала, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 7.12 | -вышивка цветов | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 12.12 | -вышивка цветов | 3 | 16.00 – 18.05 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 14.12 | -вышивка листьев | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 19.12 | -вышивка листьев | 3 | 16.00 – 18.05 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 21.12 | - оформление внешнего вида | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа | ЦТ | Анализ результата практической деятельности.  |
|  | 26.12 | картина с веточкой-изготовление эскиза- подбор материала  | 3 | 16.00 – 18.05 | Объяснение нового материала, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 28.12 | -вышивка цветов | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 9.01 | -вышивка листьев | 3 | 16.00 – 18.05 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 11.01 | - оформление внешнего вида | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа | ЦТ | выставка |
|  | 16.01 | Вязание:курочка с цыплятами- чтение схемы- подбор материала-выполнение работы | 3 | 16.00 – 18.05 | Показ, объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 18.01 | -выполнение работы | 2 | 16.00 – 17.20 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 23.01 | -выполнение работы | 3 | 16.00 – 18.05 | Показ, объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 25.01 | -выполнение работы | 2 | 16.00 – 17.20 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 30.01 | -выполнение работы | 3 | 16.00 – 18.05 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 1.02 | -выполнение работы | 2 | 16.00 – 17.20 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 6.02 | -выполнение работы | 3 | 16.00 – 18.05 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 8.02 | -выполнение работы | 2 | 16.00 – 17.20 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 13.02 |  - сборка работы - оформление внешнего вида | 3 | 16.00 – 18.05 | Показ, объяснение, практическая работа. | ЦТ | Анализ результата практической деятельности.  |
|  | 15.02 | щенок- чтение схемы- подбор материала-выполнение работы | 2 | 16.00 – 17.20 | Показ, объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 20.02 | - вязание по схеме | 3 | 16.00 – 18.05 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 22.02 | - вязание по схеме  | 2 | 16.00 – 17.20 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 27.02 | - вязание по схеме  | 3 | 16.00 – 18.05 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 29.02 | - вязание по схеме  | 2 | 16.00 – 17.20 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 5.03 | - сборка работы - оформление внешнего вида | 3 | 16.00 – 18.05 | Показ, объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 7.03 | Цветочная корова- чтение схемы- подбор материала-выполнение работы | 2 | 16.00 – 17.20 | Показ, объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 12.03 | - вязание по схеме  | 3 | 16.00 – 18.05 | Показ, объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 14.03 | - вязание по схеме  | 2 | 16.00 – 17.20 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 19.03 | - вязание по схеме  | 3 | 16.00 – 18.05 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 21.03 | - вязание по схеме  | 2 | 16.00 – 17.20 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 26.03 | - вязание по схеме  | 3 | 16.00 – 18.05 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 28.03 | - вязание по схеме  | 2 | 16.00 – 17.20 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 2.04 | - вязание по схеме  | 3 | 16.00 – 18.05 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 4.04 | - сборка работы - оформление внешнего вида | 2 | 16.00 – 17.20 | Показ, объяснение, практическая работа. | ЦТ | выставка |
|  | 9.04 | Куклы – сувениры:куклы на чайник- подбор материала - раскрой | 3 | 16.00 – 18.05 | Объяснение, показ, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 11.04 | -изготовление грелки | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 16.04 |  -изготовление головы, рук | 3 | 16.00 – 18.05 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 18.04 | -изготовление туловища | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 23.04 | -изготовление костюма | 3 | 16.00 – 18.05 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 25.04 | - сборка работы | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 2.05 | - оформление внешнего вида  | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | Анализ результата практической деятельности.  |
|  | 7.05 | куклы на жесткой основе- подбор материала - раскрой | 3 | 16.00 – 18.05 | Показ, объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 14.05 | -изготовление каркаса-изготовление туловища | 3 | 16.00 – 18.05 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 16.05 | -изготовление костюма | 2 | 16.00 – 17.20 | Беседа, объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 21.05 | -сборка работы-оформление внешнего вида | 3 | 16.00 – 18.05 | Беседа, показ, практическая работа. | ЦТ | выставка  |
|  | 23.05 | Итоговое занятие | 2 | 16.00 – 17.20 | Творческая мастерская | ЦТ | диагностика |
|  |  | Итого: | 180 |  |  |  |  |

 **Календарный учебный график**

 **«Креативное рукоделие»**

 Пятый год обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата** | **Темазанятия** | **Кол-вочасов** | **Времяпроведениязанятия** | **Формазанятия** | **Местопроведения** | **Формаконтроля** |
|  | 2.09 | Вводное занятие. | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа | ЦТ | диагностика |
|  | 6.09 | Вышивка крестом: «Знак зодиака» - подбор материала - обработка канвы | 2 | 16.10 – 17.50 | Рассказ, объяснениепрактическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 9.09 | - вышивка основного мотива | 3 | 10.20 – 12.55 | Объяснениепрактическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 13.09 | - вышивка основного мотива | 2 | 16.10 – 17.50 | Практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 16.03 | - вышивка основного мотива | 3 | 10.20 – 12.55 | Практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 20.09 | - вышивка фона | 2 | 16.10 – 17.50 | Практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 23.09 | - вышивка основного мотива | 3 | 10.20 – 12.55 | практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 27.09 | - вышивка основного мотива | 2 | 16.10 – 17.50 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 30.09 | - вышивка фона | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 4.10 | - вышивка фона | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 7.10 | - вышивка фона | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 11.10 | - вышивка фона | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 14.10 | - оформление внешнего вида | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 18.10 | «Шолоховская сирень»- подбор материала - обработка канвы | 2 | 16.10 – 17.50 | Объяснениепрактическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 21.10 | - вышивка основного мотива | 3 | 10.20 – 12.55 | Практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 25.10 | - вышивка основного мотива | 2 | 16.10 – 17.50 | Практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 28.10 | - вышивка основного мотива | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 1.11 | - вышивка основного мотива | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 8.11 | - вышивка основного мотива | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 11.11 | - вышивка основного мотива | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 15.11 | - вышивка основного мотива | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 18.11 | - вышивка основного мотива | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 22.11 | - вышивка основного мотива | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 25.11 | - вышивка фона | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 29.11 | - вышивка фона | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 2.12 | - вышивка фона | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 6.12 | - вышивка фона | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 9.12 | - вышивка фона | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 13.12 | - оформление внешнего вида | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 16.12 | Вышивка лентами:Подснежники-изготовление эскиза- подбор материала  | 3 | 10.20 – 12.55 | Объяснение нового материала, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 20.12 | -вышивка цветов | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 23.12 | -вышивка цветов | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 27.12 | -вышивка листьев | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 30.12 | -сборка работы- оформление внешнего вида | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 10.01 | панно «Донские просторы»-изготовление эскиза- подбор материала  | 2 | 16.10 – 17.50 | Объяснение нового материала, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 13.01 | -вышивка цветов | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 17.01 | -вышивка цветов | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 20.01 | -вышивка цветов | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 24.01 | -вышивка листьев | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 27.01 | -вышивка листьев | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 31.01 | -сборка работы- оформление внешнего вида | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 3.02 | Кукла в казачьем костюме: - посещение библиотеки - круглый стол ( сообщение учебной группы о полученной информации)- зарисовка эскиза костюма | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, экскурсия, практическая работа. «Мастер-классы» | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 7.02 | - подбор материала- раскрой куклы- изготовление отдельных деталей | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, экскурсии, практическая работа. «Мастер-классы» | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 10.02 | - изготовление туловища | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 14.02 | - сборка работы- оформление куклы | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 17.02 | Выполнение костюма- изготовление выкроек | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 21.02 | - подбор материала - раскрой костюма | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 24.02 | - пошив костюма | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 28.02 | - пошив костюма | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 2.03 | - декоративная отделка | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 6.03 | - оформление внешнего вида | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 9.03 | Вязаные цветы: Гвоздики - чтение схемы - подбор материала | 3 | 10.20 – 12.55 | Объяснение нового материала, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 13.03 | - вязание по схеме цветов | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 16.03 | - вязание по схеме цветов | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 20.03 | - вязание по схеме листьев | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 23.03 |  - сборка работы - оформление внешнего вида | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | выставка |
|  | 27.03 | Лиловые цветы - чтение схемы - подбор материала | 2 | 16.10 – 17.50 | Объяснение нового материала, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 30.03 | - вязание по схеме цветов | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 3.04 | - вязание по схеме цветов | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 6.04 | - вязание по схеме листьев | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 10.04 |  - сборка работы  | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 13.04 | - оформление внешнего вида | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 17.04 | разноцветный букет - чтение схемы - подбор материала | 2 | 16.10 – 17.50 | Объяснение нового материала, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 20.04 | - вязание по схеме цветов | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 24.04 | - вязание по схеме цветов | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 27.04 | - вязание по схеме цветов | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 4.05 | - вязание по схеме цветов | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 8.05 | - вязание по схеме листьев | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 11.05 | - вязание по схеме листьев | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 15.05 |  - сборка работы  | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 18.05 | - оформление внешнего вида | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | выставка  |
|  | 22.05 | Итоговое занятие | 2 | 16.10 – 17.50 | Творческая мастерская | ЦТ | диагностика |
|  |  | Итого: | 180 |  |  |  |  |

**Календарный учебный график**

 **«Креативное рукоделие»**

 Пятый год обучения. Группа № 6

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата** | **Темазанятия** | **Кол-вочасов** | **Времяпроведениязанятия** | **Формазанятия** | **Местопроведения** | **Формаконтроля** |
|  | **1.09** | Вводное занятие. | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа | ЦТ | диагностика |
|  | **2.09** | Вышивка крестом: «Знак зодиака» - подбор материала - обработка канвы | 2 | 13.10 – 14.50 | Рассказ, объяснениепрактическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **8.09** | - вышивка основного мотива | 3 | 16.00 – 18.35 | Объяснениепрактическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **9.09** | - вышивка основного мотива | 2 | 13.10 – 14.50 | Практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **15.09** | - вышивка основного мотива | 3 | 16.00 – 18.35 | Практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **16.09** | - вышивка фона | 2 | 13.10 – 14.50 | Практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **22.09** | - вышивка основного мотива | 3 | 16.00 – 18.35 | практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **23.09** | - вышивка основного мотива | 2 | 13.10 – 14.50 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **29.09** | - вышивка фона | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **30.09** | - вышивка фона | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **6.10** | - вышивка фона | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **7.10** | - вышивка фона | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **13.10** | - оформление внешнего вида | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **14.10** | «Шолоховская сирень»- подбор материала - обработка канвы | 2 | 13.10 – 14.50 | Объяснениепрактическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **20.09** | - вышивка основного мотива | 3 | 16.00 – 18.35 | Практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **21.09** | - вышивка основного мотива | 2 | 13.10 – 14.50 | Практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **27.09** | - вышивка основного мотива | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **28.09** | - вышивка основного мотива | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **3.11** | - вышивка основного мотива | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **10.11** | - вышивка основного мотива | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **11.11** | - вышивка основного мотива | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **17.11** | - вышивка основного мотива | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **18.11** | - вышивка основного мотива | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **24.11** | - вышивка фона | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **25.11** | - вышивка фона | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **1.12** | - вышивка фона | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **2.12** | - вышивка фона | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **8.12** | - вышивка фона | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **9.12** | - оформление внешнего вида | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | выставка |
|  | **15.12** | Вышивка лентами:Подснежники-изготовление эскиза- подбор материала  | 3 | 16.00 – 18.35 | Объяснение нового материала, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **16.12** | -вышивка цветов | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **22.12** | -вышивка цветов | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **23.12** | -вышивка листьев | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **29.12** | -сборка работы- оформление внешнего вида | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **30.12** | панно «Донские просторы»-изготовление эскиза- подбор материала  | 2 | 13.10 – 14.50 | Объяснение нового материала, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **12.01** | -вышивка цветов | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **13.01** | -вышивка цветов | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **19.01** | -вышивка цветов | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **20.01** | -вышивка листьев | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **26.01** | -вышивка листьев | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **27.01** | -сборка работы- оформление внешнего вида | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа | ЦТ | выставка |
|  | **2.02** | Кукла в казачьем костюме: - посещение библиотеки - круглый стол ( сообщение учебной группы о полученной информации)- зарисовка эскиза костюма | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, экскурсия, практическая работа. «Мастер-классы» | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **3.02** | - подбор материала- раскрой куклы- изготовление отдельных деталей | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, экскурсии, практическая работа. «Мастер-классы» | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **9.02** | - изготовление туловища | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **10.02** | - сборка работы- оформление куклы | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **16.02** | Выполнение костюма- изготовление выкроек | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **17.02** | - подбор материала - раскрой костюма | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **24.02** | - пошив костюма | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **1.03** | - пошив костюма | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **2.03** | - декоративная отделка | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **9.03** | - оформление внешнего вида | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | выставка |
|  | **15.03** | Вязаные цветы: Гвоздики - чтение схемы - подбор материала | 3 | 16.00 – 18.35 | Объяснение нового материала, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **16.03** | - вязание по схеме цветов | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **22.03** | - вязание по схеме цветов | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **23.03** | - вязание по схеме листьев | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **29.03** |  - сборка работы - оформление внешнего вида | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **30.03** | Лиловые цветы - чтение схемы - подбор материала | 2 | 13.10 – 14.50 | Объяснение нового материала, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **5.04** | - вязание по схеме цветов | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **6.04** | - вязание по схеме цветов | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **12.04** | - вязание по схеме листьев | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **13.04** |  - сборка работы  | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **19.04** | - оформление внешнего вида | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | выставка |
|  | **20.04** | разноцветный букет - чтение схемы - подбор материала | 2 | 13.10 – 14.50 | Объяснение нового материала, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **26.04** | - вязание по схеме цветов | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **27.04** | - вязание по схеме цветов | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **3.05** | - вязание по схеме цветов | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **4.05** | - вязание по схеме цветов | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **11.05** | - вязание по схеме листьев | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **17.05** | - вязание по схеме листьев | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **18.05** |  - сборка работы  | 2 | 13.10 – 14.50 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | **24.05** | - оформление внешнего вида | 3 | 16.00 – 18.35 | Беседа, практическая работа, выставка. | ЦТ | выставка  |
|  | **25.05** | Итоговое занятие | 2 | 13.10 – 14.50 | Творческая мастерская | ЦТ | диагностика |
|  |  | Итого: |  |  |  |  |  |

**Календарный учебный график**

 **«Креативное рукоделие»**

 Шестой год обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата** | **Темазанятия** | **Кол-вочасов** | **Времяпроведениязанятия** | **Формазанятия** | **Местопроведения** | **Формаконтроля** |
|  | 2.09 | Вводное занятие. | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа | ЦТ | диагностика  |
|  | 6.09 | Вязаная сказка.- подбор материала- чтение схем | 2 | 16.10 – 17.50 | Презентация, беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 9.09 | - практическая работа | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 13.09 | - практическая работа | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 16.03 | - практическая работа | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 20.09 | - практическая работа | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 23.09 | - практическая работа | 3 | 10.20 – 12.55 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 27.09 | - практическая работа | 2 | 16.10 – 17.50 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 30.09 | - практическая работа | 3 | 10.20 – 12.55 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 4.10 | - практическая работа | 2 | 16.10 – 17.50 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 7.10 | - практическая работа | 3 | 10.20 – 12.55 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 11.10 | - практическая работа | 2 | 16.10 – 17.50 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 14.10 | - практическая работа | 3 | 10.20 – 12.55 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 18.10 | - практическая работа | 2 | 16.10 – 17.50 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 21.10 | - практическая работа | 3 | 10.20 – 12.55 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 25.10 | - практическая работа | 2 | 16.10 – 17.50 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 28.10 | - практическая работа | 3 | 10.20 – 12.55 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 1.11 | - практическая работа | 2 | 16.10 – 17.50 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 8.11 | - практическая работа | 2 | 16.10 – 17.50 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 11.11 | - сборка работы | 3 | 10.20 – 12.55 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 15.11 | - оформление внешнего вида | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | выставка |
|  | 18.11 | Объемная вышивка крестом:Домик саше:- подбор материала- обработка канвы | 3 | 10.20 – 12.55 | Презентация, рассказ, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 22.11 | - вышивка работы | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 25.11 | - вышивка работы | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 29.11 | - вышивка работы | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 2.12 | - вышивка работы | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 6.12 | - вышивка работы | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 9.12 | - вышивка работы | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 13.12 | - вышивка работы | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 16.12 | - вышивка работы | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 20.12 | - вышивка работы | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 23.12 | - вышивка работы | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 27.12 | - вышивка работы | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 30.12 | - вышивка работы | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 10.01 | - сборка работы | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 13.01 | - сборка работы | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 17.01 | - сборка работы | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 20.01 | - оформление внешнего вида | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | Анализ результата практической деятельности. |
|  | 24.01 | Шкатулка:- подбор материала- обработка канвы | 2 | 16.10 – 17.50 | Презентация, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 27.01 | - вышивка работы | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 31.01 | - вышивка работы | 2 | 16.10 – 17.50 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 3.02 | - вышивка работы | 3 | 10.20 – 12.55 | Беседа, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 7.02 | - вышивка работы | 2 | 16.10 – 17.50 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 10.02 | - вышивка работы | 3 | 10.20 – 12.55 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 14.02 | - вышивка работы | 2 | 16.10 – 17.50 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 17.02 | - вышивка работы | 3 | 10.20 – 12.55 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 21.02 | - вышивка работы | 2 | 16.10 – 17.50 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 24.02 | - вышивка работы | 3 | 10.20 – 12.55 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 28.02 | - вышивка работы | 2 | 16.10 – 17.50 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 2.03 | - вышивка работы | 3 | 10.20 – 12.55 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 6.03 | - вышивка работы | 2 | 16.10 – 17.50 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 9.03 | - сборка работы | 3 | 10.20 – 12.55 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 13.03 | - сборка работы | 2 | 16.10 – 17.50 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 16.03 | - оформление внешнего вида | 3 | 10.20 – 12.55 | Объяснение, практическая работа. | ЦТ | выставка |
|  | 20.03 | Вышивка шелковыми лентами:Подушка с розами:- подбор материала- нанесение рисунка | 2 | 16.10 – 17.50 | Объяснение нового материала, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 23.03 | - вышивка цветов | 3 | 10.20 – 12.55 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 27.03 | - вышивка цветов | 2 | 16.10 – 17.50 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 30.03 | - вышивка цветов | 3 | 10.20 – 12.55 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 3.04 | - вышивка листьев | 2 | 16.10 – 17.50 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 6.04 | - вышивка листьев | 3 | 10.20 – 12.55 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 10.04 | - пошив наволочки | 2 | 16.10 – 17.50 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 13.04 | - пошив наволочки | 3 | 10.20 – 12.55 | Практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 17.04 | - сборка работы- оформление внешнего вида | 2 | 16.10 – 17.50 | Практическая работа. | ЦТ | Анализ результата практической деятельности. |
|  | 20.04 | Вышивка петлей.Фиолетовая гортензия- подбор материала- нанесение рисунка | 3 | 10.20 – 12.55 | Объяснение нового материала, практическая работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 24.04 | - практическая работа | 2 | 16.10 – 17.50 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 27.04 | - практическая работа | 3 | 10.20 – 12.55 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 4.05 | - практическая работа | 3 | 10.20 – 12.55 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 8.05 | - практическая работа | 2 | 16.10 – 17.50 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 11.05 | - практическая работа | 3 | 10.20 – 12.55 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 15.05 | - практическая работа | 2 | 16.10 – 17.50 | Самостоятельная работа. | ЦТ | текущий контроль  |
|  | 18.05 | - сборка работы- оформление внешнего вида | 3 | 10.20 – 12.55 | Самостоятельная работа. | ЦТ | выставка |
|  | 22.05 | Итоговое занятие. | 2 | 16.10 – 17.50 | Мастер класс. | ЦТ | экзамен |
|  |  | Итого: | 180 |  |  |  |  |