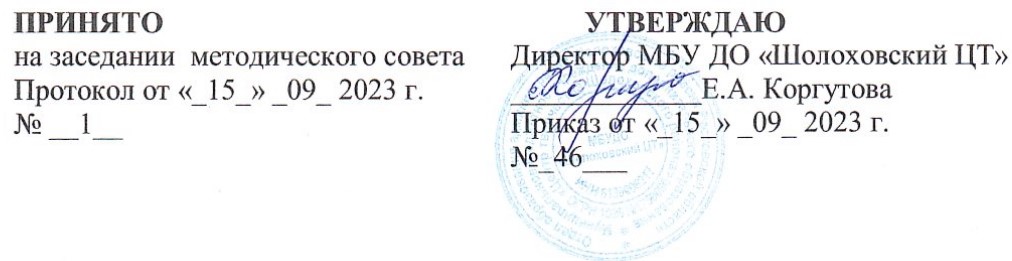
Отдел образования администрации Шолоховского района

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Центр творчества Шолоховского района»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

**Уровень программы*:***базовый

**Вид программы:** модифицированная

**Уровень программы:** модульная

**Возраст детей:** *от* 11 *до* 14 *лет*

**Срок реализации:**  1 год , 162 часа

**Разработчик:** педагог дополнительного образования Фролов Алексей Михайлович

ст.Вёшенская

2023

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[**I.** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** 3](#_Toc145920723)

[**II.** **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** 7](#_Toc145920724)

[**2.1 Учебный план** 7](#_Toc145920725)

[**III.** **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** 11](#_Toc145920726)

[**3.1 Условия реализации программы** 11](#_Toc145920727)

[**3.2 Формы контроля и аттестации** 11](#_Toc145920728)

[**3.3 Планируемые результаты** 12](#_Toc145920729)

[**VII.** **ПРИЛОЖЕНИЯ** 20](#_Toc145920730)

[Приложение 1 20](#_Toc145920731)

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и посуды. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная и поэтическая выразительность деревянных изделий всегда соединялись с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство в произведениях домовой резьбы и в оформлении домашней утвари, начиная от ткацкого стана, прялки и кончая деревянной посудой и детской игрушкой. Данная программа «Резьба по дереву» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству и носит образовательный характер.

**Нормативно – правовая база образовательной программы:**

- Конституция Российской Федерации (с поправками от 04.07.2020);

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Устав МБУ ДО «Шолоховский ЦТ».

Программа **актуальна**, потому что современные школьники проводят слишком много времени за компьютером и компьютерными играми. Это отражается на их всестороннем развитии - они становятся замкнутыми, раздражительными, теряют умение общаться со сверстниками и ориентироваться в реальном мире. Кроме того, они не приобретают практических навыков.

Цель программы - расширить кругозор детей, отвлечь их от компьютерных игр и заинтересовать другими видами деятельности. Это позволяет развивать их творческий потенциал и приобщать к общечеловеческим ценностям через создание предметов декоративно-прикладного искусства.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что в процессе решения творческих задач обучающиеся получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о художественно-декоративной композиции. Данная программа педагогически целесообразна, так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Физические и духовные способности личности в процессе освоения программы развиваются во взаимосвязи, цельно, гармонично. Радость творчества в трудовом процессе – неотъемлемое состояние подростка при активной деятельности в ходе изготовления резных изделий из дерева, и в этом тоже проявляется особенность данной программы.

**Новизна** данной программы заключается в гармоничном сочетании русских ремеслен-ных традиций обработки древесины и возможности для каждого участника проявить свою ин-дивидуальность и творческий потенциал. Программа охватывает все аспекты искусства резьбы по дереву, от формирования концепции декоративного изделия из натурального материала до представления готовых работ на выставках.

**Педагогическая целесообразность программы:** Программа имеет педагогическую обоснованность, так как включает профориентационный элемент через изучение видов декоративно-прикладного искусства, включая практику резьбы по дереву при помощи специализированных инструментов, создание простых геометрических узоров, выполнение контурной резьбы и декорирование изделий, изготовленных на токарном станке по дереву. Практика резьбы по дереву способствует развитию творческих способностей ребенка и укреплению мелкой моторики рук и мышечной силы. Программа обеспечивает расширение кругозора обучающихся. Чтобы поддерживать долгосрочный интерес учащихся к занятиям и обеспечи-вать качественное обучение, творческая мастерская ориентирована на «окончательный ре-зультат» – деревянную поделку, которая не только вызывает у учащегося чувство эстетической удовлетворенности, но и имеет практическое применение или служит для украшения интерье-ра. Учащимся постепенно предлагаются новые, более сложные задания по мере того, как они приобретают знания и опыт, требуя усилий, необходимых для дальнейшего развития их личности.

**Цель:** способствовать развитию прикладных навыков при обработке древесины у учащихся посредством освоения курса «Резьба по дереву».

**Задачи:**

**обучающие:**

– обучить практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла

- обучить владению инструментом для резьбы по дереву;

-  сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;

- научить правилам безопасности при обработке художественных изделий.

**развивающие:**

– развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;

-  развить художественный вкус, общую культуру личности;

-  развить умение давать оценку своей работе.

**воспитательные:**

– приобщить детей к истокам русской народной культуры;

- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;

- привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

**Характеристика программы**

Направленность программы: художественная .

Тип модульная.

Вид модифицированная.

Уровень освоения базовый.

**Объем и срок освоения программы** программа рассчитана на 1 год обучения, объем учебных часов составляет 162 учебных часа.

**Режим занятий** 2 раза в неделю, 1 раз 2 занятия по 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут, 2(-ой) раз 3 занятия по 45 минут

**Тип занятий** **:**  комбинированный, теоретический, практический, творческая мастерская, экскурсии, выставки, праздники, игровые программы.

**Форма обучения :** очная, в программе предусмотрено так же использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности».

**Адресат программы:** Программа предназначена для работы с детьми среднего школьного возраста (11-14 лет) в группах постоянного состава. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. На занятиях по резьбе по дереву продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку. Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте повышается интенсивность и жизнедеятельность организма. Изменения происходят в общем психологическом складе и характере подростка, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным и независимым. Подросток многим связан с детством, живет его представлениями, чувствами. Но в то же время у него имеется довольно значительный жизненный опыт. Внимание детей этого возраста носит более целенаправленный характер, но еще не является достаточно устойчивым. Оно задерживается, прежде всего, на том, что отвечает их интересам. У подростков имеется большой интерес к различным видам трудовой деятельности. Занятия резьбой по дереву способствуют развитию самостоятельности, образного и логического мышления, заметно усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы.

**Наполняемость группы:** 10 – 12 человек.

Большое значение в программе уделяется **воспитательной системе** социальной ориентации (Приложение 2).

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

## **2.1 Учебный план**

Таблица 1.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Количество часов** | | | **Форма контроля,**  **аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. **Раздел 1 / Модуль «Техника безопасности на занятиях».** | | | | | |
| 1.1 | Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы | 2,5 | - | 2,5 | Беседа |
| 1. **Раздел 2 /Модуль «Прорезная резьба».** | | | | | |
| 2.1 | Художественно-технические приемы прорезной резьбы. Выполнение изделий в технике прорезной резьбы. | 2 | 11,5 | 13,5 | Беседа. Технический диктант. Выставка. |
| 2.2 | Художественно технические приемы выполнения сквозной резьбы. Выполнение изделий в технике сквозной резьбы | 2,5 | 17,5 | 20 | Беседа. Технический диктант. Выставка. |
| 2.3 | Художественно технические приемы выполнения ажурной резьбы. Выполнение изделий в технике ажурной резьбы. | 2 | 13,5 | 15,5 | Беседа. Технический диктант. Выставка. |
| 2.4 | Художественно технические приемы выполнения накладной резьбы. Выполнение изделий в технике накладной резьбы. | 2,5 | 15,5 | 18 | Беседа. Технический диктант. Выставка. |
| 1. **Раздел 3 /Модуль «Объемная резьба»** | | | | | |
| 3.1 | Художественно-технические приёмы объемной резьбы | 2 | - | 2 | Беседа. |
| 3.2 | История деревянной ложки. | 2,5 | - | 2,5 | Беседа. |
| 3.3 | Изготовление декоративного набора «Ложки» | 2 | 13,5 | 15,5 | Беседа. Выставка. |
| 1. **Раздел 4 /Модуль «Творческий проект»** | | | | | |
| 4.1 | Создание творческих схем изготовления изделий. | 1 | 3,5 | 4,5 | Беседа. |
| 4.2 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2 | 61 | 63 | Беседа. Выставка. |
| 1. **Раздел 5 /Модуль «Заключительные занятия»** | | | | | |
| 5.1 | Проведение выставки изделий. | 2,5 | - | 2,5 | Выставка. |
| 5.2 | Проведение аттестации. | 2,5 | - | 2,5 | Беседа. Выставка. |
| **Итого:** | | **26** | **136** | **162** |  |

**Содержание учебного плана.**

**Раздел 1. Модуль «Техника безопасности на занятиях».**

Беседа о технике безопасности на уроке. Обсуждение планов на учебный год. Демонстрация инструментов и материалов.

**Раздел 2. Модуль «Прорезная резьба»**

2.1. Теория. Художественно-технические приемы прорезной резьбы Прорезная резьба, ее история. Технология выполнения, подвиды. Способы отделки. Технология создания орнамента.

Практическая часть: законспектировать ход урока.

2.2. Приемы выполнения прорезной резьбы

Теория. Инструментами для выпиливания являются лобзик и выкрутная пила, для сверления – спиральные сверла, перка, вращаемые дрелью.

Освоение техники безопасности. Необходимо иметь хорошо заточенный инструмент. Для первоначальной заточки инструмента требуется механическое точило или точило с электроприводом. Для удаления получившихся заусенцев на кромке ножа используют бруски с более мелким зерном. Бруски при заточке должны увлажняться. Правка и доводка инструмента производятся на оселках, изготовленных из твердых пород камня. При правке следует часто поворачивать инструмент. Окончательная правка – на гладком ремне. Степень остроты инструмента проверяют, надрезая твердую древесину вдоль волокон. Острое лезвие дает чистый, блестящий след без замятин. При недостаточной заточке возможны замятины, недорезки в глубину и по граням резьбы.

Практическая часть: зарисовать инструмент, записать его описание, конспект хода урока. Навыки заточки и правки инструмента.

Самостоятельная работа: подготовить самостоятельно технику безопасности.

Тема 2.3. Художественно технические приемы выполнения сквозной резьбы

Теория. Освоение техники выполнения сквозной резьбы.

Практическая часть: создать эскиз, выполнить, зачистить, отделать.

Самостоятельная работа: составление эскиза орнамента на заданную тему.

Тема 2.4. Художественно-технические приемы выполнения ажурной резьбы

Теория. Освоение техники выполнения ажурной резьбы.

Практическая часть: создать эскиз, выполнить, зачистить, отделать.

Самостоятельная работа: составление эскиза орнамента на заданную тему.

Тема 2.5. Художественно-технические приемы выполнения накладной резьбы

Теория. Освоение техники выполнения накладной резьбы.

Практическая часть: создать эскиз, выполнить, зачистить, отделать.

Самостоятельная работа: составление эскиза орнамента на заданную тему.

**Раздел 3. Модуль «Объемная резьба».**

Тема 3.1.Объемная резьба

Теория. История объемной резьбы. Техники, виды. Способы выполнения. Инструменты.

Практическая часть: конспект хода урока, зарисовка и описание инструмента.

Самостоятельная работа: сбор информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов.

Тема 3.2. История ложки

Теория 0.История ложки, отличия ложек разных губерний, технология изготовления. Способы отделки.

Практическая часть: конспект хода урока.

Самостоятельная работа: сбор информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов.

Тема 3.3. Изготовление ложки

Практическая часть: эскизы ложек, выполнить ложку, зачистить, отделать.

Самостоятельная работа: эскиз ложки.

Оборудование: стамески, струбцины, ножовка, нож, шкурка, заготовка, киянка.

**Раздел 4. Модуль «Творческий проект».**

Тема 4.1. Создание творческих схем изготовления изделий.

Теория. Раскрытие индивидуальных художественных, творческих возможностей учащихся в процессе выполнения сложных резных композиций. Закрепление специальных навыков самостоятельной творческой деятельности в процессе эскизирования и выполнения резьбы.

Практическая часть: выполнение итоговой работы.

Самостоятельная работа: составление нескольких эскизов.

Оборудование: карандаш, линейка, стамески, ножовка, топор, шкурка, лак, морилка, дрель, лобзик и др.

Тема 4.2. Изготовление поделок на свободную тему

Теория. Самостоятельное составление сюжета. Самостоятельное выполнение подготовительного рисунка. Подготовка основы. Самостоятельное выполнение резьбы, отделка изделия.

**Раздел 5. Модуль «Заключительные занятия»**

Тема 5.1. Проведение выставки изделий обучающихся.

Организация итоговой выставки. Проведение аттестации.

Тема 5.2. Проведение аттестации.

Проведение итоговой аттестации. Подведение итогов за учебный год.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **3.1 Условия реализации программы**

**Материально-техническое.**

Занятия творческого объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребёнка должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, стенд для размещения образцов изделий.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

 наборы резчицкого инструмента;

- ручной столярный инструмент;

- заточной ручной и электроинструмент;

- приспособления для резьбы по дереву;

- ручной электроинструмент для обработки древесины;

- деревообрабатывающие станки;

- деревянные пластины и бруски мягких пород дерева;

- расходные материалы;

- средства для отделки деревянных изделий.

-нож-косяк – 15 шт.

-алмазный брусок – 1 шт.

-наждачная бумага – 1 метр2

-клей ПВА – 2 литра

-лак ПФ 231 – 2 литра

-стенд выставочный – 1 шт.

-выжигатель – 5 шт.

**Кадровое обеспечение** .Реализацию дополнительной общеразвивающей программы будет осуществлять педагог дополнительного образования.

## **3.2 Формы контроля и аттестации**

В рамках реализации данной программы используются различные виды мониторинга: входной, текущий, промежуточный и итоговый.

Входной мониторинг проводится в начале учебного года с целью выявления уровня подготовленности учащихся для освоения программы. Используемые формы мониторинга: практические задания, творческие работы. Данная форма контроля позволяет скорректировать учебно-тематический план, программу, определить направления и формы индивидуальной работы, т.е. получить необходимую информацию для эффективного планирования и совершенствования образовательного процесса.

Текущий мониторинг осуществляется педагогом на каждом занятии в форме проведения бесед и устных опросов в форме «вопрос-ответ» по теоретическому материалу, изученному учащимися на занятиях, и при анализе и оценке выполненной практической работы.

Промежуточный мониторинг проводится в середине учебного года, с целью проверки усвоения знаний, умений и навыков пройденного материала в форме самостоятельной работы по инструкционным картам. Для проверки промежуточных знаний используются следующие методы контроля:

- фронтальный,

- индивидуальный.

При индивидуальном опросе проводятся проверочные работы, которые позволяют судить об уровне развития трудовой деятельности учащихся. В процессе проверочной работы анализируются:

- умение понять цель деятельности,

- выбор материалов и инструментов,

- организация рабочего места,

- умение пользоваться инструкциями и схемами,

- творческий подход к выполненному заданию,

- результативность и самостоятельность в достижении результата,

- владение действиями самоконтроля и безопасности при проведении работ,

- умение поддерживать порядок на рабочем месте.

Итоговый мониторинг проводится в конце учебного года с целью контроля уровня освоения программы. Главная форма итогового контроля деятельности учащихся - выставка работ. Это важная составная часть всей работы по развитию детского творчества. Она, с одной стороны, подводит итог этой работы, а с другой - показывает ее уровень. Учащиеся видят результат своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы. Контроль позволяет родителям, педагогу, учащимся увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

## **3.3 Планируемые результаты**

В конце обучения обучающиеся должны показать следующие результаты:

**Метапредметные**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать

учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

реализации; определять наиболее эффективные способы решения

деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- умения адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной)

творческой деятельности;

— умения договариваться, распределять функции, осуществлять взаимный

контроль; конструктивно разрешать конфликты.

**Личностные**

— повышать уровень мотивации учебной и творческой деятельности;

— формировать навыки безопасной работы при художественной обработке

древесины;

- развитие навыков сотрудничества и сотворчества к традиционному

художественному ремеслу; бережное отношение к духовным ценностям;

- развитие самостоятельной и личной ответственности за принятое

решение, умению создавать собственные творческие композиции.

**Предметные**

— познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева;

— сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;

— знать технологию обработки резного изделия;

— Правила техники безопасности на занятиях.

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приёмам и технологии изготовления различных изделий из древесины, сочетающих в себе эстетические и практические качества. Приобретая теоретические знания и практические навыки художественной обработки древесины, учащиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, познают радость от сознания сопричастности в преобразовании обычного, казалось бы, материала, художественное произведение. В процессе работы с древесиной у детей развиваются чувства цвета, ритма; тренируются пальцы и кисти рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира; формируются понятия о красоте вещей, созданных своими руками, знание природных качеств материала и его применение, любовь и бережное отношение к природе.

Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий.

Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

При реализации программы используются различные методы:

-словесные – лекции, беседы, викторины;

-наглядные – просмотр репродукций, слайдов, фото- и видеосюжетов, -образцов изделий мастеров народного творчества;

-практические – изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

В учебно-воспитательный процесс следует включать экскурсии в краеведческие музеи, центры народных промыслов, организацию встреч с интересными людьми, народными умельцами и мастерами декоративно-прикладного творчества.

Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся к занятиям – организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются и родители кружковцев.

Раздел программы «Человек и природа в народной культуре» знакомит ребят с народными традициями; обычаями и обрядами как важнейшими средствами народной педагогики. В этот раздел входит изучение календарных праздников и обычаев, их взаимосвязь с семейно-обрядовой культурой. Акцентируется роль древесины и изделий из неё в быту крестьян. Важна и прикладная направленность этой темы. Изготовление народных обрядовых изделий из древесины – фигурок человечков, птиц, лошадей, колядных масок – оставляет у детей ощущения праздника, сопричастности к истории, традициям своего народа.

Связь с родителями поддерживаются в течение всего учебного года в форме индивидуальных бесед, коллективных поездок в музеи, приглашений их на тематические и отчётные выставки.

Завершая курс обучения по программе, следует обратить внимание на содержание понятий и терминов, формирование у учащихся умения пользоваться специальной и справочной литературой.

**V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

Образовательный процесс оценивается с точки зрения формирования духовно-нравственного характера личности, высокого уровня мотивации учащихся к художественному труду, степени развития их творческих способностей, уровня их участия в выставках, конкурсах и массовых мероприятиях, стиля работы и профессионального самоопределения ребенка. Этот процесс отслеживается через систему различных форм аттестации:

– входная диагностика;

– текущая диагностика;

– промежуточная аттестация (мини-выставка творческих работ по изученным темам с совместным обсуждением и оценкой, участие в конкурсах)

– итоговая аттестация – презентация творческих проектов; участие в выставках разных уровней, конкурсах, мастер-классах, экзаменах.

Система контроля качества обучения включает следующие элементы:

Входящий контроль

Этот процесс помогает обнаружить наиболее талантливых и способных учеников. Он проводится в начале учебного года, чтобы оценить, насколько хорошо ученики усвоили ключевые аспекты предыдущего учебного года.

Входящий контроль также служит основой для компенсационного обучения, которое направлено на заполнение пробелов в знаниях учеников.

Методы проведения входящего контроля включают анкетирование и тестирование. Тестирование может включать тесты-опросники и тесты для измерения общих познавательных способностей.

Текущий контроль осуществляется в ходе изучения каждой темы, при этом проверяется уровень освоения отдельных блоков программы. Дети также имеют возможность оценивать и оценивать друг друга. В ходе контроля над каждым занятием имеется возможность определить уровень усвоения учебного материала, недостатки, положительные и отрицательные моменты используемых технологий. Методы текущего контроля включают наблюдение, рефлексию и организацию мини-выставок.

Промежуточный контроль проводится в конце каждого полугодия. Он помогает определить, насколько успешно ученики продвигаются в своем обучении, а также позволяет оценить уровень усвоения ими программного материала. Этот вид контроля также позволяет корректировать учебную программу и методику обучения, если это необходимо. Методы промежуточного контроля включают проведение творческих мастерских и организацию выставок.

Итоговый контроль проводится в конце учебного курса. Он помогает определить уровень мастерства учащихся, их способность к творчеству и самостоятельности, а также уровень развития их творческого мышления, художественного вкуса и знания основ композиции и конструирования.

Методы итогового контроля включают проведение экзаменов, технический диктант и организацию выставок. Это позволяет оценить успехи учащихся и определить, насколько эффективно была проведена учебная программа. Если необходимо, то итоговый контроль может служить основанием для внесения изменений в учебный план или методику обучения.

1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Список литературы, использованной педагогом при написании дополнительной общеобразовательной программы:**

1. Конституция Российской Федерации (с поправками от 04.07.2020);

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»):

10. Устав МБУ ДО «Шолоховский ЦТ»

**Список литературы:**

1.Г.И. Соловева. Марийская резьба по дереву. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство.1980.

2.О.П. Семенцова. Резьба по дереву. -5-ое издание.-Мн.: Современное слово. 2001.

3.Гусарчук Д.М. 300 ответов любителям худ. работы по дереву.- М.: Лесная промышленность. 1985.

4.Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву: Учеб. для ПТУ .- М.: Высшая школа. 1993.

5.Л.А.Логачева. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 2 -5.- М.: Издательство  «Народное творчество». 2004.

**Литература для обучающихся**

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.

2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.

3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.

4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 1999.

5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./. - Екатеринбург.: 2000.

6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.

7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.

8. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./. - М.: Просвещение, 1999.

9. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

10. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

11. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## Приложение 1

**Календарный учебный график**

**«Резьба по дереву»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | 02.09.23 | Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа | Шолоховская гимназия |  |
| 2 | 07.09.23 | Художественно-технические приемы прорезной резьбы. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы. |
| 3 | 09.09.23 | Выполнение изделий в технике прорезной резьбы. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 4 | 14.09.23 | Выполнение изделий в технике прорезной резьбы. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 5 | 16.09.23 | Выполнение изделий в технике прорезной резьбы. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 6 | 21.09.23 | Выполнение изделий в технике прорезной резьбы. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 7 | 23.09.23 | Выполнение изделий в технике прорезной резьбы. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 8 | 28.09.23 | Художественно технические приемы выполнения сквозной резьбы. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 9 | 30.09.23 | Выполнение изделий в технике сквозной резьбы | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 10 | 05.10.23 | Выполнение изделий в технике сквозной резьбы | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 11 | 07.10.23 | Выполнение изделий в технике сквозной резьбы | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 12 | 12.10.23 | Выполнение изделий в технике сквозной резьбы | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 13 | 14.10.23 | Выполнение изделий в технике сквозной резьбы | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 14 | 19.10.23 | Выполнение изделий в технике сквозной резьбы | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 15 | 21.10.23 | Выполнение изделий в технике сквозной резьбы | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 16 | 26.10.23 | Выполнение изделий в технике сквозной резьбы | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 17 | 28.10.23 | Художественно технические приемы выполнения ажурной резьбы. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 18 | 02.11.23 | Выполнение изделий в технике ажурной резьбы. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 19 | 09.11.23 | Выполнение изделий в технике ажурной резьбы. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 20 | 11.11.23 | Выполнение изделий в технике ажурной резьбы. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 21 | 16.11.23 | Выполнение изделий в технике ажурной резьбы. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 22 | 18.11.23 | Выполнение изделий в технике ажурной резьбы. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 23 | 23.11.23 | Выполнение изделий в технике ажурной резьбы. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 24 | 25.11.23 | Художественно технические приемы выполнения накладной резьбы. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 25 | 30.11.23 | Выполнение изделий в технике накладной резьбы. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 26 | 02.12.23 | Выполнение изделий в технике накладной резьбы. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 27 | 07.12.23 | Выполнение изделий в технике накладной резьбы. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 28 | 09.12.23 | Выполнение изделий в технике накладной резьбы. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 29 | 14.12.23 | Выполнение изделий в технике накладной резьбы. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 30 | 16.12.23 | Выполнение изделий в технике накладной резьбы. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 31 | 21.12.23 | Художественно-технические приёмы объемной резьбы | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 32 | 23.12.23 | История деревянной ложки. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 33 | 28.12.23 | Изготовление декоративного набора «Ложки» | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 34 | 11.01.24 | Изготовление декоративного набора «Ложки» | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 35 | 13.01.24 | Изготовление декоративного набора «Ложки» | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 36 | 18.01.24 | Изготовление декоративного набора «Ложки» | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 37 | 20.01.24 | Изготовление декоративного набора «Ложки» | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 38 | 25.01.24 | Изготовление декоративного набора «Ложки» | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 39 | 27.01.24 | Изготовление декоративного набора «Ложки» | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 40 | 01.02.24 | Создание творческих схем изготовления изделий. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 41 | 03.02.24 | Создание творческих схем изготовления изделий. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 42 | 08.02.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 43 | 10.02.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 44 | 15.02.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 45 | 17.02.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 46 | 22.02.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 47 | 24.02.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 48 | 29.02.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 49 | 02.03.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 50 | 07.03.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 51 | 09.03.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 52 | 14.03.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 53 | 16.03.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 54 | 21.03.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 55 | 23.03.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 56 | 28.03.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 57 | 30.03.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 58 | 04.04.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 59 | 06.04.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 60 | 11.04.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 61 | 13.04.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 62 | 18.04.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 63 | 20.04.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 64 | 25.04.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 65 | 27.04.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 66 | 02.05.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 67 | 04.05.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 68 | 16.05.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 69 | 18.05.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 70 | 23.05.24 | Изготовление изделий на свободную тему. | 2 | 18.00 - 19.40 | Беседа, практическая работа | Шолоховская гимназия | Контроль качества работы |
| 71 | 25.05.24 | Проведение выставки изделий. | 2,5 | 18.00 - 19.40 | Выставка. | Шолоховская гимназия | Выставка |
| 72 | 30.05.24 | Проведение аттестации. | 2,5 | 10.00 - 12.13 | Экзамен, тестирование, выставка. | Шолоховская гимназия | Экзамен, тестирование, выставка. |
|  |  | Итого: | 162 |  |  |  |  |

Приложение 2

**Программа воспитания.**

**Цель воспитательной работы:** воспитание личности и создание

условий для активной жизнедеятельности обучающихся,

самоопределения и самореализации, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи воспитательной работы:

* развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения;
* формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
* выявление и развитие творческих способностей;
* создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
* пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Месяц проведения** |
| **Традиционные мероприятия** | | |
| 1 | День открытых дверей (выставка творческих работ, проведение мастер-классов) | сентябрь |
| 2 | Творческий отчёт | май |
| 3 | Районные и областные творческие конкурсы | в течение года |
| **Экологическое воспитание** | | |
| 4 | Беседа «Я и будущее нашей природы» | октябрь |
| 5 | Выставка поделок «Живые друзья нашего дома» | ноябрь |
| 6 | Экскурсия в природу «Как прекрасен этот мир» | май |
| **Духовно- нравственное воспитание** | | |
| 7 | Районный конкурс - выставка новогодних композиций «Мастерская Деда Мороза» | декабрь |
| 8 | Выставка-конкурс «Светлый праздник Рождества | январь |
| 9 | Районная выставка детских творческих работ «Пасхальная радость»» | апрель |
| **Здоровый образ жизни** | | |
| 10 | Беседа «Здоровье - Всему голова» | октябрь |
| 11 | Спортивные игры «Кто хочет стать спортсменом» | апрель |
| **Патриотическое воспитание** | | |
| 12 | Выставка поделок «День защитника Отечества» | февраль |
| 13 | Выставка поделок «День Победы» | май |
| **Эстетическое воспитание** | | |
| 14 | Творческий конкурс «Секреты художественной резьбы» | ноябрь |
| 15 | Творческий конкурс «В ожидании новогоднего праздника» | декабрь |
| **Мероприятия, направленные на профилактику безнадзорности, наркомании и правонарушений** | | |
| 16 | День профилактики: встреча с представителем ПДН «Уголовная, административная ответственность» | ноябрь |
| 17 | Беседа «Безопасность на дорогах» | март |
| 18 | Беседа по профилактике наркомании «Не делай этого!» | апрель |
| 19 | Беседа перед каникулами «Один дома» | май |

Приложение 3

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РЕЗЬБЕ ПО ДЕРЕВУ.**

Общие требования безопасности

1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

2. В кабинете должна быть аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.

2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.

3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

4. Надеть рабочую одежду – нарукавники, фартук, защитные очки(во время работы на станке).

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.

2. Не делать резких движений во время работы.

3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.

4. Не трогать кабельные соединения приборов электропитания.

5. Пользоваться только исправным оборудованием и инструментами.

6. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.

2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия, по команде педагога организованно, без паники покинуть помещение.

3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся педагогу.

Требования безопасности по окончании занятий

1. После окончания работы произведите уборку своего места.

2. Отключите все электроприборы, снимите рабочую одежду.

3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.