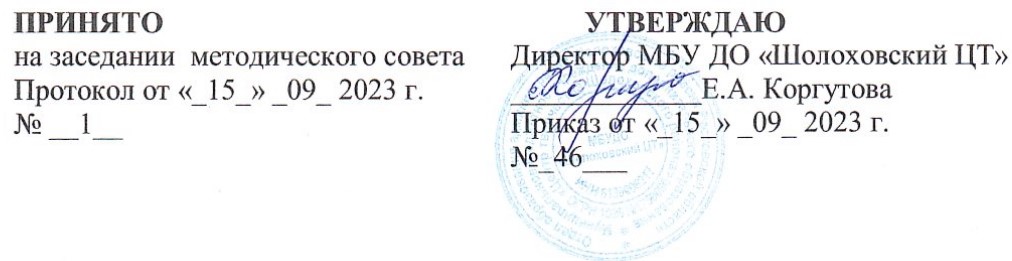
Отдел образования администрации Шолоховского района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр творчества Шолоховского района»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Социально-гуманитарной направленности

«ШКОЛА ЮНКОРОВ «ГОЛОС ДОНА»

**Уровень программы*:***базовый

**Вид программы:** модифицированная

**Тип программы:** с применением дистанционных технологий

**Возраст детей:** *от* \_\_12\_ *до* \_15\_\_ *лет*

**Срок реализации:**  1 год, 162 часа

**Разработчик:** педагог дополнительного образования Тарабцова Н.В.

Станица Вёшенская

2023 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[**I.** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** 3](#_Toc145593847)

[**II.** **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** 5](#_Toc145593848)

[**2.1 Учебный план** 5](#_Toc145593849)

[**2.2 Календарный учебный график** (Приложение 2). 15](#_Toc145593850)

[**III.** **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** 16](#_Toc145593851)

[**3.1 Условия реализации программы** 16](#_Toc145593852)

[**3.2 Формы контроля и аттестации** 16](#_Toc145593853)

[**3.3 Планируемые результаты** 16](#_Toc145593854)

[**VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ** 18](#_Toc145593855)

[**V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ** 21](#_Toc145593856)

[**VI.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** 23](#_Toc145593857)

[**VI.** **ПРИЛОЖЕНИЯ** 26](#_Toc145593858)

[Приложение 1 26](#_Toc145593859)

[Приложение 2 29](#_Toc145593860)

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Детская** газета играет большую роль в жизни издающих её подростков. Она моделирует собой ситуацию взрослой жизни, способствует взрослению ребят, их воспитанию.

**Актуальность.** Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Создание детской газеты – мощное средство воспитания и повышения интереса к учебе. Она позволяет охватить достаточно широкий круг учащихся, различных и по возрасту, и по интересам, и по социальному положению, способствует сплоченности детей, совершенствованию межличностных отношений через умение считаться с мнением, интересами и желаниями своих товарищей.

**Отличительные особенности программы, новизна.** Данная

программа помогает выработать у учащихся, с учётом современных требований к средствам массовой информации, а также отведенной роли педагога в создании условий для развития личности, потребность к самоопределению, создаёт условия для её саморазвития и самореализации в полноценном использовании свободного времени. Программа предусматривает реализацию *регионального компонента*в объединении «Голос Дона». *Основные**направления деятельности по реализации регионального компонента:* изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову, преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим.

**Цель:** способствовать формированию личности ребенка через расширение кругозора, развитие мотивации к познанию и творчеству через его увлечение журналистской деятельностью.

**Задачи:**

**обучающие:**

- формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля, оперативно и достоверно освещать события и факты жизни Цетнра творчества

- овладевать основными навыками журналистского мастерства;

**развивающие:**

– развитие образного и логического мышления;

- развитие творческих способностей подростков;

- развитие умения устного и письменного выступления;

-обучение детей современным технологиям издательской деятельности.

**воспитательные:**

- - формирование нравственных основ личности будущего журналиста;

-совершенствование умений отстаивать свои права, развитие способности к созидательной деятельности, творческой свободы, инициативы, самостоятельности.

**Характеристика программы**

Направленность – социально-гуманитарная.

Тип - с применением дистанционных технологий.

Вид – модифицированная.

Уровень освоения – базовый.

**Объем и срок освоения программы**

Программа разработана на 1 год обучения, 162 учебных часа.

**Режим занятий.** Занятия проводятся2 раза в неделю по 2,25 часа, перерыва между занятиями 10 минут.

**Тип занятий** –комбинированный.

**Форма обучения** - очная, в программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий и в период режима «повышенной готовности».

**Адресат программы.**

Программа адресована детям от 12 до 15 лет.

**Психологические особенности школьного возраста (12 – 15 лет)**

Подростковый возраст считают остро протекающим периодом перехода от детства к взрослости. Изменившиеся условия обучения детей 12-15 лет предъявляют более высокие требования и к интеллектуальному и к личностному развитию, к степени сформированности у них определенных учебных знаний, учебных действий. Это время плодотворного развития познавательных процессов.

Период 12-15 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому.

Благодаря развитию нового уровня мышления происходит перестройка всех остальных психических процессов, т.е. к концу младшего школьного возраста у учащихся должны быть сформированы новообразования: произвольность, способность к саморегуляции. Подростковый возраст считают остро протекающим периодом перехода от детства к взрослости.

Изменившиеся условия обучения детей 11-15 лет предъявляют более высокие требования и к интеллектуальному и к личностному развитию, к степени сформированности у них определенных учебных знаний, учебных действий. Это время плодотворного развития познавательных процессов.

**Условия набора учащихся**

Для обучения принимаются все желающие.

**Наполняемость группы** 10-12 человек

**Воспитательная работа.** (Приложение 1).

# **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

## **2.1 Учебный план**

Таблица 1

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название модуля, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | **Вводное занятие** | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос |
|  | **Раздел 1**  «Журналистика как профессия» | **12** | **4** | **8** | Зачет |
|  | **Раздел 2**  «Заголовки и иллюстрации» | **16** | **6** | **10** | Творческая работа |
|  | **Раздел 3**  **«**Журналистский текст» | **54** | **16** | **38** | Творческий отчет |
|  | **Раздел 4**  «Мастерская газетных жанров» | **44** | **14** | 30 | Творческая работа |
|  | **Раздел 5**  «Экскурсия в редакцию газеты «Знамя» | **34** | **4** | **30** | Творческая работа |
|  | **Всего** | **162 часа** | **44,5** | **117,5** |  |

**Содержание учебного плана**

**Вводное занятие.**

**Тема 1** Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Знакомство с программой обучения.

**Теория:** ознакомление с планом работы объединения «Основы журналистики», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

*Ожидаемый результат:* учащиеся должны знать правила техники безопасности.

*Формы контроля:* опрос

**Раздел 1 «Журналистика как профессия»**

**Тема 1.1.** Как и почему возникла журналистика.

**Теория:** выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

**Практика:** исследование фактов, событий, работа со справочной литературой.

*Ожидаемый результат:* учащиеся больше узнают о развитии газетного дела в России.

*Формы контроля:* доклад

**Тема 1.2.** Значение журналистики.

**Теория:** формирование представлений о профессии журналиста.

**Практика:** упражнения.

*Ожидаемый результат:* больше узнают о роли журналистики в обществе.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 1.3.** Роль журналистики в обществе.

Теория: журналистика, СМИ, публицистика: разграничение понятий.

Практика: работа с энциклопедиями, справочной литературой.

*Ожидаемый результат:* учащиеся научатся самостоятельно работать с дополнительной литературой.

*Формы контроля:* ответы на вопросы

**Тема 1. 4.**  Журналистика как профессия

**Теория:** работа журналиста для обеспечения потребностей общества в новой информации.

**Практика:** упражнения.

*Ожидаемый результат:* узнают о профессии журналиста интересные факты.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 1.5.** Профессиональные качества журналиста.

**Теория:** профессиональные качества журналиста: объективность, оперативность, толерантность, коммуникабельность.

**Практика:** тренинг.

*Ожидаемый результат:* научатся самостоятельно делать выводы.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 1.6.** Основы профессиональной культуры, этики журналиста.

**Теория:** источники информации: люди, архивы, почта, Интернет. Методы сбора информации.

**Практика:** работа с энциклопедиями, справочной литературой.

*Ожидаемый результат:* учащиеся научатся самостоятельно работать с дополнительной литературой.

*Формы контроля:* зачет.

**Раздел 2 «Заголовки и иллюстрации»**

Тема 2.1. Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера.

**Теория:** виды иллюстраций в журналистике, средства художественного оформления. Роль рисунка и фотографии в газете.

**Практика:** упражнения.

*Ожидаемый результат:* создадут рисунки к школьной газете.

*Формы контроля:* карточки.

Тема 2.2. Заголовок. Его основные функции и виды.

**Теория:** оформление заглавной части, логотип. Магическая сила заголовка. Заголовочный комплекс. Рубрикация материалов.

**Практика: д**еловая игра «Редакционный коллектив» - создание редакции.

*Ожидаемый результат:* учащиеся смогут развить навыки организации деловой игры.

*Формы контроля:* игра.

Тема 2.3. Сокращения в заголовках и ошибки.

Практика: работа с периодикой.

*Ожидаемый результат:* узнают подробно о сокращениях, научатся самостоятельной работе с периодикой.

*Формы контроля:* карточки.

Тема 2.4. Подписи к снимкам.

Практика: Подготовка подписей к снимкам.

*Ожидаемый результат:* смогут проявить свои творческие способности при подготовке школьной газеты.

*Формы контроля:* конкурс.

**Раздел 3 «Журналистский текст»**

**Тема 3.1.** Создание журналистского текста. (Что и как писать? Фактура. Язык.).

**Теория:** формирование представлений о профессии журналиста.

**Практика:** упражнения.

*Ожидаемый результат:* больше узнают об особенностях газетных жанров.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 3.2.** Создание журналистского текста (О чём писать? Источники информации).

**Теория:** Виды журналистских текстов и  принципы их построения.

**Практика**: творческая лаборатория.

*Ожидаемый результат:* узнают подробно о видах журналистских текстах.

*Формы контроля:* индивидуальные задания.

**Тема 3.3.** Работа над журналистским текстом. Тема найдена, что дальше?

**Теория:** признаки жанров журналистики. Особенности жанров.

**Практика:** тренинг, кроссворд.

*Ожидаемый результат:* научатся подбирать материалы к текстам с разными темами.

*Формы контроля:* этимологический «круглый стол».

**Тема 3.4**. Работа над журналистским текстом. Корректура. Редактирование.

**Теория:** этапы  работы над журналистским текстом, редакторская правка.

**Практика:** тренинг, упражнения.

*Ожидаемый результат:* сделают первые шаги к редактированию текстов, узнают о разных видах ошибок.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 3.5.** Тема, замысел. «Пишем материал», отвечая на главные вопросы информации: что, где, когда?

**Теория:** критерии оценки журналистского текста

**Практика:** подготовка к публикациям

*Ожидаемый результат:* подробно познакомятся с критериями журналистского текста.

*Формы контроля:* сочинение.

**Тема 3.6.**  Идея журналистского произведения.

**Практика:** упражнения

*Ожидаемый результат:* уточнят: что такое идея текста.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 3.7.** Сбор информации.

**Теория:** ме­тоды сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации

**Практика:** подготовка к публикациям.

*Ожидаемый результат:* познакомятся с методами сбора информации.

*Формы контроля:* кроссворд.

**Тема 3.8.** Обработка собранного материала.

Практика: тест.

*Ожидаемый результат:* научатся находить главную информацию.

*Формы контроля:* групповой отчет о проделанной работе

**Тема 3.9.** Работа над композицией и языком текста

Практика: самостоятельная работа

*Ожидаемый результат:* получат навыки самостоятельно работать над композицией создаваемого текста.

*Формы контроля:* самостоятельная работа.

**Тема 3.10.** Синтаксические особенности публицистического стиля речи.

**Теория:** синтаксические особенности публицистического  стиля, анализ синтаксических особенностей текста и развитие  чувства языка.

**Практика:** творческая лаборатория, упражнения.

*Ожидаемый результат:* получат использовать синтаксические средства языка для создания текста.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 3.11**. Синтаксический тренинг (по системе ОГЭ. ЕГЭ).

**Практика:** тренинг, анализ синтаксических особенности тек­ста публицистического стиля, закрепление орфографических и синтаксических навыков,  проверка знаний учащихся по разделу «Синтаксис», формирование навыка работы с заданиями  ЕГЭ.

*Ожидаемый результат:* научатся правилам анализа текста .

*Формы контроля:* тренинг.

**Тема 3.12.** Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности  публицистического стиля речи).

**Теория:** специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле, формировать умения находить выразительные средства и классифицировать их, пополнение активного сло­варного запаса  учащихся.

**Практика:** упражнения.

*Ожидаемый результат:* научатся различать экспрессивные (выразительные) средства языка.

*Формы контроля:* тест

**Тема 3.13.** Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности  публицистического стиля речи).

**Практика:** упражнения, тест.

*Ожидаемый результат:* научатся самостоятельно выполнять упражнения.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 3.14.** Лексические особенности публицистического стиля речи.

**Теория:** Основные понятия раздела «Лексика», особенности лексики публицистического стиля.

**Практика:**  работа с газетным материалом, тренинг.

*Ожидаемый результат:* научатся определять лексические особенности публицистического текста.

*Формы контроля:* самостоятельная работа.

**Тема 3.15.** Лексические особенности публицистического стиля речи.

**Практика:** анализ статьи публицистического стиля.

*Ожидаемый результат:* смогут применять в созданном им тексте лексические средства выразительности языка.

*Формы контроля:* опорный конспект по теме.

**Тема 3.16.** Реализация в публицистике стилистических норм русского языка.

**Теория:** Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок.

**Практика:** коррекция ошибок, индивидуальная работа.

*Ожидаемый результат:* научатся классифицировать стилистические ошибки.

*Формы контроля:* составить таблицу ошибок.

**Тема 3.17. Работа** над проектом.

**Практика:** Создание  проектных работ на лингвистические темы.

*Ожидаемый результат:* смогут научаться самостоятельной работе над проектом.

*Формы контроля:* проект.

**Тема 3.18.** Работа над проектом.

**Практика:** создание  проектных работ на лингвистические темы.

*Ожидаемый результат:* смогут научаться самостоятельной работе над проектом

*Формы контроля:* проект.

**Тема 3.19.** Защита проектов.

**Практика**: защита проектных работ.

*Ожидаемый результат:* получат навыки публичного выступления.

*Формы контроля:* защита проекта.

**Тема 3.20.** Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.

**Практика:** работа с периодикой.

*Ожидаемый результат:* научатся работать с различными изданиями газет и журналов.

*Формы контроля:* творческий отчет.

**Тема 3.21.** Проблема экологии речи, представление о речи СМИ.

**Практика:** работа с периодикой.

*Ожидаемый результат:* смогут принять участие в организации представления своих творческих работ.

*Формы контроля:* творческий отчет.

**Раздел 4 «Мастерская газетных жанров»**

**Тема 4.**1. Газетные жанры. Группы газетных жанров.

**Теория:** информационные, аналитические, художественно-публицистические группы газетных жанров.

*Ожидаемый результат:* научатся различать группы газетных жанров.

**Практика:** упражнения.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 4.**2. Публицистика. Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты. Античный театр как предтеча жанров журналистики.

**Теория:** история и теория жанров публицистики.

**Практика:** упражнения.

*Ожидаемый результат:* узнают об античных ораторах.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 4.3.** Заметка. (Что такое заметка и её основные черты.)

**Практика:** Самостоятельное написание информационной заметки.

*Ожидаемый результат:* научатся писать заметки на злободневную тему.

*Формы контроля:* интеллектуальный блицтурнир.

**Тема 4.4.** Типы заметок: краткая и расширенная.

**Практика:** Обзор заметок ребят. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени.

*Ожидаемый результат:* узнают о подробно о разных видах заметок, об особенностях заметок.

*Формы контроля:* фотоотчет.

**Тема 4.5.** Отчет. Что такое отчёт и его основные черты. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований».

**Практика:** творческая мастерская, мастер-класс.

*Ожидаемый результат:* узнают подробно об основных чертах отчета

*Формы контроля:* учебный кластер.

**Тема 4.6.**  Написать «детективный» отчёт на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати).

**Практика:** творческая работа, написание отчета.

*Ожидаемый результат:* познакомятся с датой проведения Дня российской журналистики и историей возникновения праздника.

*Формы контроля:* творческая работа.

**Тема 4.7.** Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации.

**Практика:** семинар, работа в группах (задания для групп), семинар.

*Ожидаемый результат:* научатся тесному взаимодействию в группах.

*Формы контроля:* презентация.

**Тема 4.8. Формы подачи новостей**: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации.

**Теория:** формы и методы новостей.

Практика: работа в творческой группе.

*Ожидаемый результат:* учащиеся изучат методы подачи новостей.

*Формы контроля:* кластер.

**Тема 4.9.** «Пишем информацию». Мастер-новость «Час важных сообщений».

**Практика:** индивидуальная работа.

*Ожидаемый результат:* научатся отбирать важное из информации.

*Формы контроля:* презентация творческих работ.

**Тема 4.10.** Написание заметок о значимых событиях в жизни школы.

**Практика:** творческая работа в группах.

*Ожидаемый результат:* научатся ответственному отношению к порученному заданию.

*Формы контроля:* фотоотчет.

**Тема 4.11.** Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью.

**Теория:** История и теория жанра интервью, особенности этого жанра, отличие от других жанров.

**Практика:** тренинг

*Ожидаемый результат:* научатся разрабатывать план вопросов и проводить интервью с учениками школы.

*Формы контроля:* аналитическая беседа.

**Тема 4.12.** Интервью. «Расспросные речи» - прообраз интервью. «Газетный жанр интервью. Вопросы-крючочки».

**Практика:** составление вопросов, отбор фактов

*Ожидаемый результат:* научатся разрабатывать план вопросов и проводить интервью с творческой личностью

*Формы контроля:* опрос.

**Тема 4.13.** Интервью. Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью».

**Практика:** составление вопросов, отбор фактов, их проверка. Работа над разными видами интервью (событийное, тематическое, юбилейное, представление, блиц-интервью, пресс-опрос, дискуссионное интервью).

*Ожидаемый результат:* научатся разрабатывать план вопросов и проводить интервью с деловым человеком.

*Формы контроля:* блиц-опрос.

**Тема 4.14.** Лабораторная работа «Узнай жанр!»

**Практика:**  анализ публицистических текстов и выполнение  заданий по определению жанров журналистики.

*Ожидаемый результат:* научатся определять жанры журналистики.

*Формы контроля:* лабораторная работа.

**Тема 4.15.** Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа.

**Практика:** работа с текстами.

*Ожидаемый результат:* научатся на одном материале подготовить заметку и репортаж.

*Формы контроля:* фронтальный опрос.

**Тема 4.16.** Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж.

**Практика:** работа с техническими средствами.

*Ожидаемый результат:* смогут подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

*Формы контроля:* фотоотчет.

**Тема 4.17.** Работа с газетной колонкой. Очерк: понятие и его признак.

**Практика:**  анализ текстов-образцов, импровизация в создании текста, языковые средства языка.

*Ожидаемый результат:* научатся отбирать языковые средства для очерка.

*Формы контроля:* доклад.

**Тема 4.18.** Очерк.

**Практика:** Работа над текстом.

*Ожидаемый результат:* смогут подготовить событийный очерк.

*Формы контроля:* конспект.

**Тема 4.19.** Корреспонденция ("кусочек жизни") как жанр журналистского творчества.

**Теория:** знакомство  с жанром корреспонденции, понятие об ее основных признаках.

**Практика:** составление собственных текстов в жанре корреспонденции.

*Ожидаемый результат:* научатся различать информационную и аналитическую корреспонденции.

*Формы контроля:* корреспонденции.

**Тема 4.20.** Написание «коротких» корреспонденций в «отделе расследований» на тему: «ЧТО, ГДЕ, КОГДА, КАК и ПОЧЕМУ произошло?»

**Практика:**  составление собственных текстов в жанре корреспонденции.

*Ожидаемый результат:* научатся создавать аналитическую корреспонденцию

*Формы контроля:* Творческая работа.

**Тема 4.21.** Обозрение и комментарий. Общее знакомство.

**Практика:** игра: «Путешествие в Страну Малой Информации»

*Ожидаемый результат:* больше узнают о методах обозрения, о стиле.

*Формы контроля:* игра.

**Тема 4.22.** Творческая работа: написание обозрения.

**Практика:** индивидуальная работа.

*Ожидаемый результат:* научатся писать спортивное обозрение.

*Формы контроля:* творческая работа.

**Тема 4.23.** Эссе и зарисовка как форма журналистского произведения.

**Теория:** понятие национальной культуры и отражение этой культуры в языке; концепция Д.С. Лихачева.

*Ожидаемый результат:* больше узнают о композиции жанра эссе.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 4.24.** Эссе (Эссе «Самая большая ценность народа»)

**Практика:** написание эссе.

*Ожидаемый результат:* научатся составлять план эссе.

*Формы контроля:* творческая работа.

**Тема 4.25.** Опрос. Пресс-релиз. Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура.

**Практика:** интеллектуальная игра.

*Ожидаемый результат:* узнают о функциях пресс-релиза, о его структуре.

*Формы контроля:* игра.

**Тема 4.26.**  «Пишем опрос, пресс-релиз».

Практика: навыки работы с научной литературой (умение выделять тезисы).

*Ожидаемый результат:* научатся составлять тезисный план.

*Формы контроля:* семинар.

**Тема 4.27.** Дискутируем о том, какой жанр привлекательнее для читателя – репортаж, фоторепортаж или интервью.

Практика: семинар, работа в группах.

*Ожидаемый результат:* научатся внимательно слушать товарищей, корректно вести спор.

*Формы контроля:* презентация работ.

**Тема 4.28.** Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина»

**Практика:** работа над статьей.

*Ожидаемый результат:* научатся готовиться к написанию проблемной статьи

*Формы контроля:* творческая работа.

**Тема 4.29.** Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина»

**Практика:** работа над статьей.

*Ожидаемый результат:* научаться отбирать материалы к статье.

*Формы контроля:* групповая творческая работа.

**Тема 4.30.** Работа с текстом статьи.

Практика: комплексный анализ журналистского текста.

*Ожидаемый результат:* научатся отбирать языковые материалы к статье.

*Формы контроля:* беседа.

**Тема 4.31.** Работа с текстом интервью.

**Практика:** комплексный анализ журналистского текста.

*Ожидаемый результат:* научатся отбирать языковые материалы к интервью.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 4.32.** Анкетирование «Мои успехи в журналистике»

**Практика:** работа с анкетой.

*Ожидаемый результат:* научатся реально оценивать результаты своей журналистской деятельности.

*Формы контроля:* анкетирование.

**Тема 4.33.** Работа над проектом, портфолио.

**Практика:** работа над проектом.

*Ожидаемый результат:* самостоятельно работать над творческим проектом

*Формы контроля:* проект.

**Тема 4.34.** Защита проектов, портфолио.

Практика: защита портфолио. Публичное выступление.

*Ожидаемый результат*: смогут подготовить самостоятельно публичное вступление.

*Формы контроля:* защита проекта.

**Раздел 5 «Экскурсия в редакцию газеты «Тихий Дон»**

Тема 5.1. Инструктаж по технике безопасности во время проведения экскурсии по редакции газеты. Игра «Газетчик: и профессия, и судьба»

Практика: познакомится с правилами поведения во время экскурсии.

*Ожидаемый результат*: научиться правилам.

*Формы контроля:* игра.

**Тема 5.2**. Знакомимся с распорядком дня редакции, штатным расписанием, распределением творческих заданий, условиями работы журналистов.

**Практика:** знакомство с работой редакции газеты «Знамя»

*Ожидаемый результат*: обстоятельно познакомятся с работой редакции газеты.

*Формы контроля:* устное выступление.

**Темы 5.3., 5.4., 5.5. Экскурсия в редакцию газеты «Тихий Дон».**

**Практика:** 1) знакомство с тем, каким образом люди получают информацию о событиях с древнейших времен до бурного технического прогресса;

2) знакомство с историей районной газеты; 4) учащиеся смогли полистать страницы старых газетных подшивок, бережно хранимых в редакции; 5) узнали о том, как создается газета сегодня - с помощью новейших информационных технологий;

6) учащиеся познакомились с сайтом районной газеты.

*Ожидаемый результат*: закрепление представления обучающихся о редакции периодического издания, составе и функциях основных сотрудников.

*Формы контроля:* беседа.

**Тема 5.6.** Итоговое занятие: «Пресс-кафе «Я - журналист!»

**Практика:** работа в творческих группах.

*Ожидаемый результат*: научатся публичному выступлению.

*Формы контроля:* творческий вечер.

## **2.2 Календарный учебный график** (Приложение 2).

# **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **3.1 Условия реализации программы**

**Материально-техническое оснащение.**

1. Занятия объединения проводятся в компьютерном классе.

2. Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, сканер, музыкальный центр.

3. Учебный комплект на каждого обучающегося: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом.

**Кадровое обеспечение**.

Реализация ДООП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, обладающими профессиональными знаниями, компетенциями в области филологии, журналистики.

## **3.2 Формы контроля и аттестации**

**Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будут проводиться в форме:**

* самостоятельных работ в различных жанрах журналистики;
* практикумов по изученной теме;
* творческих работ;
* тестирования;
* публикаций.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится после изучения каждого модуля в форме:

* зачета;
* творческой работы;
* защита проектов.

**Контроль за реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** будет проводиться в форме:

* защиты проекта;
* отчетного творческого вечера «Пресс-кафе «Я - журналист!»

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

* аналитическая справка;
* видеозапись;
* готовая творческая работа.

## **3.3 Планируемые результаты**

**Предметные**:

Обучающиеся научатся:

1) создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром,

редактировать тексты;

2)использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;

3) навыкам дизайна, макетирования и верстки газетной полосы.

**Метапредметные:**

Обучающиеся научатся:

1) понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

2) планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;

3) осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

4) понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

**Личностные:**

Обучающиеся обучатся:

1) активности, навыкам организаторских способностей;

2) коммуникативным навыкам, коллективизму;

3) ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;

4)креативности, склонности к самостоятельному творчеству,

исследовательско-проектной деятельности.

# **VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения.

Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации

программы используются различные **методы обучения**:

1 Метод формирования сознания

- словесные (беседа, объяснение, рассказ);

-работа с различными источниками: литературными, визуальными, видеоконтентом.

2 Метод практической работы

-упражнение;

-творческие работы (составление группового ответа, выполнение творческого индивидуального задания);

- организация и оформление выставок творческих работ;

- создание макетов.

3 Метод наблюдения

4 Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;

- эвристические беседы;

- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);

- объяснение основных понятий, терминов.

5 Методы проектной деятельности

- творческие проекты (не требует детальной проработанной структуры совместной

Деятельности участников, она только намечается и дальше развивается, подчиняясь жанру конечного результата).

- информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте,

явлении, ознакомление учащихся с информацией);

- коллективные и групповые проекты.

6 Метод игры

- дидактические игры;

- развивающие игры;

- познавательные игры;

- подвижные игры;

7 Наглядный метод обучения

- иллюстрации;

- фотографии;

- схемы;

- презентации

- видеоматериалы;

- рисунки.

8 Активные методы

- доклад, выступление;

- защита творческой работы, проекта.

9 Интерактивные методы

- фестивали-выставки детских работ;

- конкурсы;

- мастер-классы.

10 Психологические и социологические методы и приемы

- анкетирование родителей;

- тесты;

- создание и поиск решений различных ситуаций.

Здоровье сберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно

проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места детей соответствуют возрасту. В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, расслабление мышц спины, глаз. Содержание деятельности ребенка на занятиях соответствует возрастным особенностям ребенка. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

Хорошие результаты приносят следующие **методические приёмы:**

1. индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития

способностей путём наблюдения за обучающимся, его успехами.

2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.

3. Использование коллективной работы.

Такие методические приёмы развивают самостоятельность и творчество

обучающихся. Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих **педагогических технологий**:

- технология группового обучения;

- технология коллективного взаимообучения;

- технология развивающего обучения;

- технология проблемного обучения;

- технология коллективной творческой деятельности;

- здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия**

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях объединения решается одновременно несколько задач –повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

- четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;

- занятие должно быть проблемным и развивающим;

- вывод делают сами обучающиеся;

- учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;

- планирование обратной связи;

- добрый настрой всего учебного занятия.

Структура учебного занятия.

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка

познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы. Практическая работа. Обобщение занятия. Подведение итогов работы. В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы: раздаточные материалы; инструкционные, технологические карты; задания, упражнения образцы и т.п.

# **V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

Предусмотрены стартовая, текущая, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся. Формы контроля разнообразны: тестирование, самостоятельные работы в различных жанрах журналистики, семинары-практикумы по изученной теме, творческие конкурсы, публикации в школьной районной газете «Зорянка», в общественно-политической газете Шолоховского района Ростовской области «Тихий Дон», презентация портфолио творческих достижений, экзамен.

*Стартовая диагностика*, как правило, проводится в сентябре, когда комплектуется группа, по трем критериям (также может проводиться в течение года, если ребенок был зачислен в объединение не с начала учебного года):

-развитие коммуникативных способностей учащихся;

-развитие речи;

-развитие познавательной активности учащихся.

*Текущая диагностика*  проводится по мере необходимости (каждый календарный месяц, триместр, полугодие). Ее задача – проверка усвоения пройденного материала. Эта диагностика необходима педагогу, чтобы вовремя скорректировать работу с детьми.

*Промежуточная аттестация* проводится в конце учебного года. Результаты обучения оцениваются по шести критериям:

-функции журналистики;

- композиция материала;

-журналистские жанры;

-методы сбора информации;

-работа в программе MS PUBLISHER;

-газетный дизайн.

*Итоговая аттестация* проверяет знание всей программы в целом. Результаты обучения оцениваются по шести критериям:

-широта кругозора;

-свобода восприятия теоретической информации;

-осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

-развитость практических навыков работы со специальной литературой;

-свобода владения специальным оборудованием и оснащением;

-качество выполнения практического задания.

*Форма оценки результатов:* в промежуточной и итоговой аттестации используется 30 - бальная система оценивания результатов каждого обучающегося. Каждая позиция (критерий) оценивается по 5-бальной системе.

23-30 баллов – высокий уровень (80%-100% освоения)

14-22 баллов – средний уровень (50%-70% освоения)

6-13 баллов – низкий уровень (до 50% освоения).

# **VI.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. **Нормативно-правовая база**
2. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.). **4.** Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

**2. Используемая литература**

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
3. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
4. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
5. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
6. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
7. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990

**3. Интернет-источники:**

1. www.proshkolu.ru

2. www.testoch.com

3. www.festival.1september.ru

4. www.nsportal.ru

5. www.uroki.net

**4.Литература, рекомендованная для учащихся**

1. Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. Дмитровский  А. Особенности формы и композиции  эссе  // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. Елинек Э.  Досужими   путями   мышления //  Иностранная   литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina\_essay.htm.
9. Лукина М. Технология интервью. – М.,  2003.
10. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
11. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.
12. Черепахов М. Работа над очерком. – М., 1966.
13. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
14. Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**

# Приложение 1

## 

**Цель** **воспитательной работы в объединении** – способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого воспитанника.

Задачи:

• способствовать активизации и ориентации интересов воспитанников на интеллектуальное, физическое и духовное развитие.

• изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;

• воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);

• воспитывать бережное отношение к природе;

• создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности учащегося;

• развивать творческую деятельность;

• развивать активную жизненную позицию ребенка.

• внедрение и соблюдение собственных ритуалов, традиций, законов («посвящение», «заповеди воспитанника»)

**Функции педагога дополнительного образования как воспитателя**:

1. Воздействие педагога на ученика:

• изучение индивидуальных особенностей развития ребенка, его окружения, его интересов;

• программирование воспитательного воздействия;

• реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы;

• анализ эффективности индивидуальных воздействий.

1. Создание воспитывающей среды:

• сплочение коллектива;

• формирование благотворной эмоциональной обстановки;

• включение обучающихся в разнообразные виды деятельности;

• развитие детского самоуправления

1. Коррекция влияния различных субъектов социальных отношений:

• социальная помощь семье;

• нейтрализация негативных воздействий социума;

• взаимодействие с другими учреждениями.

При планировании работы учитываются традиционные, муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами. Воспитательная работа в объединении отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией.

**Формы воспитывающей деятельности** (то, во что облекается содержание воспитания). Могут быть: экскурсия, посиделки, чаепития, игра, конкурсы, развлекательная программа, соревнования, деловая, ролевая игра, тренинг и т.п.

**Методы воспитывающей деятельности** (каким образом происходит достижение воспитательной цели, как доносим содержание воспитания до детей). Могут быть: слово, наглядность, стимулирование, упражнения, тренировка, дискуссия, диспут, поиск и т.п.

**Педагогический прием в воспитании** (интонация, поощрение, эмоциональная отзывчивость, тактильные прикосновения, убеждение, перевод бытовой ситуации в воспитательную и т.д.).

**Педагогическая технология:**

• технология педагогической поддержки;

• личностно - ориентированное воспитание ( используются методики изучения личности ребенка, семьи, интересов и т.п.);

• создание "Ситуации успеха".

**План воспитательной работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование мероприятия | Цель | Сроки | Место проведения |
| 1. | Декада дополнительного образования | Комплектование | сентябрь | МБОУ «Шолоховская гимназия», МБОУ «Вёшенская СОШ» |
| 2. | День открытых дверей | Комплектование | сентябрь | «Шолоховский ЦТ» |
| 3. | Коррекционно-развивающее занятие: «Курить – здоровью вредить». | Профилактика здорового образа жизни | сентябрь | «Шолоховский ЦТ» |
| 4. | Чаепитие «Осень пришла» | Создание комфортной обстановки в объединении | октябрь | «Шолоховский ЦТ» |
| 5 | Занятие по профилактике наркомании:  «Ну что ж, мой друг, решенье за тобой**»** | Профилактика здорового образа жизни | ноябрь | «Шолоховский ЦТ» |
| 6. | «Здравствуй, гостья-Зима» | Создание комфортной обстановки в объединении | декабрь | «Шолоховский ЦТ» |
| 7. | День российской печати. Слет прессы. | Создание творческой обстановки в объединении | январь | «Шолоховский ЦТ» |
| 8. | «Учимся интересно отдыхать» | Создание комфортной обстановки в объединении | январь | «Шолоховский ЦТ» |
| 9. | «Рыцарский турнир | Воспитание мужественности и благородства | февраль | «Шолоховский ЦТ» |
| 10 | Занятие по профилактике табакокурения: «Чем опасен табачный дым?» | Профилактика здорового образа жизни | март | «Шолоховский ЦТ» |
| 11. | «Праздничный подарок» | Знакомство с праздничным этикетом | март | «Шолоховский ЦТ» |
| 12. | Занятие по профилактике наркомании и табакокурения «Если хочешь быть здоров» (Курение «За» и «Против») | Профилактика здорового образа жизни | апрель | «Шолоховский ЦТ» |
| 13. | «Праздник хорошего настроения» | Создание комфортной обстановки в объединении | апрель | «Шолоховский ЦТ» |
| 14. | «Здравствуй, лето» | Профилактика здорового образа жизни | май | «Шолоховский ЦТ» |

# Приложение 2

Таблица 2

**Календарный учебный график**

**«Школа юнкоров «Голос Дона»**

*(наименование программы)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **Водное занятие** | | | | | | | |
| **1** | **04.09.23** | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения. | 2,25 | 16.00-17.52 | Беседа | ЦТ | Беседа |
| **Раздел 1 «Журналистика как профессия»** | | | | | | | |
| **2** | **06.09.23** | Как и почему возникла журналистика. | 2,25 | 16.00-17.52 | беседа | ЦТ | Блиц-опрос |
| **3** | **11.09.23** | Значение журналистики.  .  Журналистика как профессия  . | 2,25 | 16.00-17.52 | лекция | ЦТ | Карточки |
| **4** | **13.09.23** | Делаем очередной номер газеты | 2,25 | 16.00-17.52 | Учебное занятие | ЦТ | ответы на вопросы |
| **5** | **18.09.23** | Делаем очередной номер газеты | 2,25 | 16.00-17.52 | Учебное занятие | ЦТ | карточки |
|  | **20.09.23** | Профессиональные качества журналиста Основы профессиональной культуры, этики журналиста | 2,25 | 16.00-17.52 | Учебн. занятие, практика | ЦТ | карточки |
| **6** | **25.09.23** | Роль журналистики в обществе. | 2,25 | 16.00-17.52 | контрольно-тематическое задание | ЦТ | Зачёт |
| **Раздел 2 «Заголовки и иллюстрации»** | | | | | | | |
| **7** | **27.09.23** | Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. | 2,25 | 16.00-17.52 | Лекция | ЦТ | Творческая работа |
| **8** | **02.10.23** | Делаем очередной номер газеты | 2,25 | 16.00-17.52 | Занятие-игра | ЦТ | Творческая работа |
| **9** | **04.10.23** | Заголовок. Его основные функции и виды.Сокращения в заголовках и ошибки. | 2,25 | 16.00-17.52 | Учебн. зан-ие, практика | ЦТ | Самостоятельная работа |
| **10** | **09.10.23** | Подготовка подписей к снимкам.  Делаем очередной номер газеты | 2,25 | 16.00-17.52 | Учебн. зан., практика | ЦТ | Творческая работа |
| **Раздел 3 «Журналистский текст»** | | | | | | | |
| **11** | **11.10.23** | Создание журналистского текста. (Что и как писать? Фактура. Язык газеты) | 2,25 | 16.00-17.52 | Занятие-лаборатория | ЦТ | Тест |
| **12** | **16.10.23** | Создание журналистского текста (О чём писать? Источники информации) | 2,25 | 16.00-17.52 | Учебн. зан-ие, практика | ЦТ |  |
| **13** | **18.10.23** | Работа над журналистским текстом.  Делаем очередной номер газеты | 2,25 | 16.00-17.52 | Занятие-творческая мастерская | ЦТ |  |
| **14** | **23.10.23** | Редактирование газетного материала.  Делаем очередной номер газеты | 2,25 | 16.00-17.52 | Учебн. Зан., практика | ЦТ |  |
| **15** | **25.10.23** | Тема, замысел и идея журналистского произведения «Пишем материал», отвечая на главные вопросы информации: что, где, когда? | 2,25 | 16.00-17.52 | Учебн. Зан., практика | ЦТ |  |
| **16** | **30.10.23** | Тема, замысел и идея журналистского произведения | 2,25 | 16.00-17.52 | Учебн. Занят., практика | ЦТ |  |
| **17** | **01.11.23** | Сбор информации. | 2,25 | 16.00-17.52 | Занятие-диспут | ЦТ |  |
| **18** | **08.11.23** | Обработка собранного материала. | 2,25 | 16.00-17.52 | контрольно-тематическое задание | ЦТ |  |
| **19** | **13.11.23** | Работа над композицией и языком текста. | 2,25 | 16.00-17.52 | Учебное занятие, беседа, диспут | ЦТ |  |
| **20** | **15.11.23** | Синтаксические особенности публицистического стиля речи | 2,25 | 16.00-17.52 | Презентация | ЦТ |  |
| **21** | **20.11.23** | Делаем очередной номер газеты | 2,25 | 16.00-17.52 | Учебн. зан-ие, практика | ЦТ |  |
| **22** | **22.11.23** | Делаем очередной номер газеты | 2,25 | 16.00-17.52 | Занятие-лекция | ЦТ |  |
| **23** | **27.11.23** | Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи) | 2,25 | 16.00-17.52 | Учебн. Зан., практика, беседа | ЦТ |  |
| **24** | **29.11.23** | Лексические особенности публицистического стиля речи | 2,25 | 16.00-17.52 | Занятие-соревнование | ЦТ |  |
| **25** | **04.12.23** | Лексические особенности публицистического стиля речи | 2,25 | 16.00-17.52 | Учебн. Зан., практика | ЦТ |  |
| **26** | **06.12.23** | Реализация в публицистике стилистических норм русского языка | 2,25 | 16.00-17.52 | Занятие-беседа | ЦТ |  |
| **27** | **11.12.23** | Делаем очередной номер газеты. | 2,25 | 16.00-17.52 | Занятие-творческая лаборатория | ЦТ |  |
| **28** | **13.12.23** | Делаем очередной номер газеты | 2,25 | 16.00-17.52 | Занятие-творческая лаборатория | ЦТ |  |
| **29** | **18.12.23** | Работа над проектом.  Защита проектов | 2,25 | 16.00-17.52 | контрольно-тематическое задание | ЦТ |  |
| **30** | **20.12.23** | Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ. | 2,25 | 16.00-17.52 | контрольно-тематическое задание | ЦТ |  |
| **31** | **25.12.23** | Проблема экологии речи, представление о речи СМИ. | 2,25 | 16.00-17.52 | контрольно-тематическое задание | ЦТ |  |
| **Раздел 4 «Мастерская газетных жанров»** | | | | | | | |
| **32** | **27.12.23** | Газетные жанры.  Группы газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-  публицистические. | 2,25 | 16.00-17.52 | Дискуссия | ЦТ |  |
| **33** |  | Публицистика. Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты.  Античный театр как предтеча  жанров журналистики. | 2,25 |  | Теоретическое занятие | ЦТ |  |
| **34** |  | Заметка.  (Что такое заметка и её основные черты.) Типы заметок: краткая и расширенная. | 2,25 |  | Занятие-турнир | ЦТ |  |
| **35** |  | Делаем очередной номер газеты | 2,25 |  | Учебн. Зан., практика, беседа | ЦТ |  |
| **36** |  | Что такое отчёт и его основные черты. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований». | 2,25 |  | мастер-класс | ЦТ |  |
| **37** |  | Делаем очередной номер газеты | 2,25 |  | Учебн. Зан., практика, беседа | ЦТ |  |
| **38** |  | Делаем очередной номер газеты | 2,25 |  | Заняте-семинар | ЦТ |  |
| **39** |  | **Формы подачи новостей**: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. | 2,25 |  | Учебн. зан-ие, практика, беседа | ЦТ |  |
| **40** |  | «Пишем информацию». Мастерновость «Час важных сообщений». | 2,25 |  | Практическое занятие | ЦТ |  |
| **41** |  | Написание заметок о значимых событиях в жизни школы. | 2,25 |  | Практическое занятие | ЦТ |  |
| **42** |  | Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. | 2,25 |  | Лекция | ЦТ |  |
| **43** |  | Делаем очередной номер газеты | 2,25 |  | Практическое занятие | ЦТ |  |
| **44** |  | Делаем очередной номер газеты | 2,25 |  | Занятие-игра | ЦТ |  |
| **45** |  | Интервью. Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью».Лабораторная работа «Узнай жанр!» | 2,25 |  | Практическое занятие | ЦТ |  |
| **46** |  | Репортаж.  Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и  типы репортажа. | 2,25 |  | Беседа | ЦТ |  |
| **47** |  | Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. | 2,25 |  | Практическое занятие. | ЦТ |  |
| **48** |  | Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. | 2,25 |  | Практическое занятие. | ЦТ |  |
| **49** |  | Работа с газетной колонкой. Очерк: понятие и его признак. | 2,25 |  | Практическое занятие. | ЦТ |  |
| **50** |  | Очерк. Очерки | 2,25 |  | Диспут | ЦТ |  |
| **51** |  | Делаем очередной номер газеты. | 2,25 |  | Практическое занятие. | ЦТ |  |
| **52** |  | Корреспонденция("кусочек жизни") как жанр журналистского творчества | 2,25 |  | Обозрение | ЦТ |  |
| **53** |  | Написание «коротких» корреспонденций в «отделе расследований» на тему: «Что, где, когда, как, и почему произошло?» | 2,25 |  | Практическое занятие. Беседа. | ЦТ |  |
| **54** |  | Обозрение и комментарий. Общее знакомство. | 2,25 |  | Практическое занятие. Дискуссия | ЦТ |  |
| **55** |  | Творческая работа: написание обозрения. | 2,25 |  | Практическое занятие. | ЦТ |  |
| **56** |  | Эссе и зарисовка как форма журналистского произведения. | 2,25 |  | Занятие-игра | ЦТ |  |
| **57** |  | Эссе (Эссе «Самая большая ценность народа») | 2,25 |  | Занятие-семинар | ЦТ |  |
| **58** |  | Опрос. Пресс-релиз. Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура. | 2,25 |  | Учебное занятие, самостоятельная практическая работа | ЦТ |  |
| **59** |  | Делаем очередной номер газеты | 2,25 |  | Творческая лаборатория | ЦТ |  |
| **60** |  | Дискутируем о том, какой жанр привлекательнее  для читателя – репортаж, фоторепортаж или интервью. | 2,25 |  | Учебное занятие-беседа | ЦТ |  |
| **61** |  | Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина» | 2,25 |  | Учебное занятие, практика | ЦТ |  |
| **62** |  | Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина» | 2,25 |  | Учебное занятие, практика | ЦТ |  |
| **63** |  | Делаем очередной номер газеты | 2,25 |  | Беседа | ЦТ |  |
| **64** |  | Делаем очередной номер газеты | 2,25 |  | Учебное занятие, самост. практическая работа | ЦТ |  |
| **65** |  | Анкетирование «Мои успехи в журналистике» | 2,25 |  | Защита творческого проекта | ЦТ |  |
| **66** |  | Делаем очередной номер газеты | 2,25 |  | Дискуссия | ЦТ |  |
| **67** |  | Делаем очередной номер газеты | 2,25 |  | Теоретическое занятие | ЦТ |  |
| **Раздел 5 «Экскурсия в редакцию газеты «Тихий Дон»** | | | | | | | |
| **68** |  | Инструктаж по ТБ во время проведения экскурсии по редакции газеты. Игра «Газетчик: и профессия, и судьба» | 2,25 |  | Учебное занятие, практика | ЦТ |  |
| **69** |  | Знакомимся с распорядком дня редакции, штатным расписанием, распределением творческих заданий, условиями работы журналистов. | 2,25 |  |  | ЦТ |  |
| **70** |  | Экскурсия в редакцию газеты «Тихий Дон» | 2,25 |  |  | ЦТ |  |
| **71** |  | Промежуточная аттестация | 2,25 |  |  | ЦТ |  |
| **72** |  | Итоговое занятие: «Пресс-кафе «Я - журналист!» | 2,25 |  |  | ЦТ |  |